

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

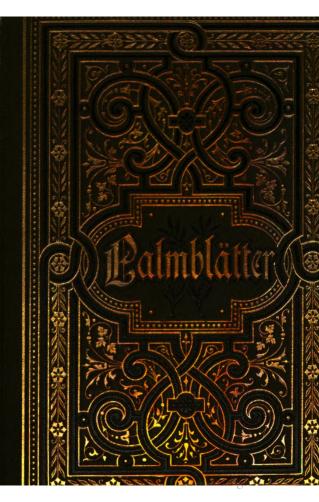
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

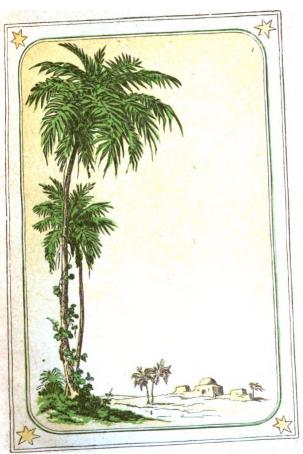




JA 6 - 5



The second secretary of the second se



Digitized by Google



# Palmblätten

non

Barl Berok.



Dreiundfünfzigfte Auflage.

Det

waniniatur.Auggabe

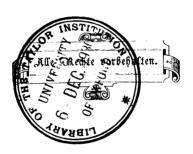
Dreiunddreißigfte Auflage.



Stuttgart.

E. Greiner'sche Verlagsbuchhandlung Greiner & Pfeiffer.

Digitized by Google



Druck von Greiner & Dfeiffer.

### Palmblätter.



Palmblätter finds, im Morgenland gepflücht, Wo gern mein Geiff gewandelt unter Palmen, Und fernher oft im Windeshauch entzücht Den Widerhall bernahm bon Babids Psaimen.

Palmbiatter finbg zum Gruß für meinen Berrn, Und ftreift im Gehn fein Mantelfaum an ihnen, Bann welken fie zu feinen Fußen gern, Inbeg ihm rings biel taufend fchon're grünen.



# Inhalt.

Ι.,	Seilige	Worte.
-----	---------	--------

Sind das die Anaben alle? 1864		3
Seht da fommt der Träumer her 1858		9
Lag mich nicht in Denschenhande fallen 1858		14
Samuel 1860		16
Saul, was rufft du mich? 1861		19
Du bift ber Mann! 1858		23
Webe mir, ich bin unreiner Lippen 1860		26
Siehe ich bin bes herrn Ragb 1862		30
3ch fenbe euch! 1853		34
Wer nicht wiber une ift, ber ift für une 1855		37
Es ift euch gut! 1855		42
3ch habe euch noch viel ju fagen 1854		44
Laffet fie mit Frieden! 1858		47
Much bu, mein Sohn? 1860		51
Maria — Rabbuni! 1858		54
Es ift ber Gerr! 1853		59
Saft bu mich lieb ? 1853		63
Er ftirbet nicht! 1853		66
Baule, bu rafeft! 1859		69
3ch bin ein Chrift 1859		72
Ave Cäsar, morituri te salutant! 1859		75
Du haft geflegt, Galilaer! 1859		78
Gott wills! 1858		82
Das Mägblein fcläft 1858	Ī	87
Ich möchte heim 1842	•	90
Gin Frembling auf Erben 1860	:	92
Friedhofftimmen 1860	•	97
Es reut mich nicht 1860	٠	99
Grüß Gott! 1860	•	102

#### --• VI ∘--

Behüt bich Gott! 1869	3			•		٠			•	•	105
Alle Rreatur Gottes if	t g	ut	18	861							107
Soli deo gloria! 1861	ι						•	•	٠		109
II. &	ei£	iae	١	Bei	fei	n.					
	•	•							_		113
Am heiligen Abend 18			Ċ	Ĭ			·				117
Die heilige Racht 1859				:							120
Bum neuen Jahr 1856											124
Ericheinungefest 1859					:						126
Charmoche 1854	Ċ										130
Dftergruß 1864											133
Bfingftgewitter 1855											136
Ernte: und Berbitbant											140
• .											145
Ronfirmation 1858 .											148
Nachgefühl 1858											151
Abenbmahl 1869											154
Brautlieb 1861											157
Am Sochzeitmorgen 1	862										161
											164
Sonntagmorgen 1858											168
Rinbergottesbienft 186											171
Sonntagnachmittaghein	ntoe	t b	18	61							173
Morgenlieb 1857 .			,								177
Abendroth 1857											180
Glodentone 1861 .											183
Abenbregen 1859 .											187
Dämmerftunden 1862											191
Rachtgebanten 1858											195
Troft gur Nacht 1863											199
Frühlingsanfang 1868	3			,							201
Frühlingeglaube 1861											206
Gewitter 1858											208
Regenhogen 1862											212

#### -- VII ⊶

Herbstgefühl 1860	•	. 21	4
Mondesblid 1860			б
Krankenbesuch 1859		. 21	7
Rachtrag: 3mei Jahre fpater 1861		. 22	1
Winterandacht 1842		. 22	3
Rrantenwacht 1861		. 22	7
Die Sage 1861		. 23	4
Genefung 1868		. 23	8
Ewige Jugend 1860		. 24	ð
Trauerstunden 1868		. 25	0
Herbstlich blidt die Sonne her 1860		. 25	3
Der ftille Garten 1861		. 25	8
Der Krante unter ben Rindern 1843		. 26	3
Die ausgeschüttete Rarbe 1862		. 26	6
Das lette Stündlein 1858		. 26	9
Die apotalyptischen Reiter 1860		. 27	2
Beilige Zeiten 1863		. 27	9
III. Beilige Berge.			
Die Berge Gottes 1856		. 28	3
Ararat 1854		. 29	0
Ararat 1854		. 29	7
Wtortja 1868		. 29	5
Araraf 1854	•	. 29	5
Mortja 1858	:	. 29	5 0 4
Wortja 1858		. 29 . 30	5 0 4 9
Wortja 1858		. 29 . 30 . 30	5 0 4 9
Wortja 1858		. 29 . 30 . 30 . 30	5 0 4 9
Wortja 1858		. 29 . 30 . 30 . 30 . 31 . 31	5 0 4 9 5
Wrotzja 1858		. 29 . 30 . 30 . 30 . 31 . 31 . 32	5 0 4 9 5 8
#Rotifa 1858 Sinai 1854 Rebo 1862 Pephta3 Tochter im Gebirge 1859 Berge Gilboa 1858 Karmel 1853 Hornel 1854 Daniels Fenfter 1861 Bion 1866 Bibanon 1868		. 29 . 30 . 30 . 30 . 31 . 31 . 32	5 0 4 9 5 8 2
#Rotifa 1858 Sinai 1854 Rebo 1862 Pephta3 Tochter im Gebirge 1859 Berge Gilboa 1858 Karmel 1853 Hornel 1854 Daniels Fenfter 1861 Bion 1866 Bibanon 1868		. 29 . 30 . 30 . 31 . 31 . 32 . 32	5 0 4 9 5 8 2 6
Wrotzja 1858		. 29 . 30 . 30 . 31 . 31 . 32 . 32 . 33	5 0 4 9 5 8 2 6 9
#Rorija 1858 Sinai 1854 Rebo 1862 Sephta3 Tochter im Gebirge 1859 Berge Gilboa 1858 Rarmel 1853 Horeb 1854 Daniels Fenfter 1861 Bibanon 1856 Bibanon 1858 Sejus in ber Wijste 1859		. 29 . 30 . 30 . 31 . 31 . 32 . 32 . 33	504949582694

#### --- VIII >--

Der Berg der Thranen 1853						355
Bethania 1860						358
Gethfemane 1865						360
Golgatha 1855						363
Jofefs Garten 1868						366
Der Berg ber Simmelfahrt 1853						370
Paulus auf bem Areopag 1857						374
Das himmlifche Jerufalem 1861						379
IV. Seilige ABa	114					
Gottes Brinnlein 1856	•	•	•	•	٠	385
Die Paradiesesströme 1856		•	•	•		390
Das tobte Meer 1856					•	393
Hagars Quell 1855						395
Rahels Brunnen 1855						397
Rofe im Ril 1859		٠	٠	٠	•	400
Das rothe Meer 1856		٠	•	•	•	404
Mara 1856						408
Waffer aus bem Felfen 1855 .						411
Am Bache Rrith 1860					•	414
Gzechiels Strom 1861				•	•	418
An ben Baffern Babylon 1853.						421
Jordan 1856						426
Der Jatobebrunnen 1855						429
Bethesba 1858					•	432
Siloah 1854						437
Der Sturm im Meer 1855			•	•		440
Der Bach Ribron 1853						444
Philippus und ber Rämmerer 186:	1.					450
Paulus im Sturm 1855						455
Das Missionsschiff 1860						458
Das Meer gibt feine Tobten wieber						462
Lob der Thränen 1859						464
Das Baffer bes emigen Lebens 18	353					469



Gerot, Palmblatter.

1

# Sind das die Knaben alle?

1 Sam. 16, 11.

"Ad, ich war auch in biefem Falle, Ale ich bie Weifen hört unb las, Bie jeber biefe Weiten alle Wit feiner Menicenspanne maß, Da fragt ich : aber find fie bas, Sinb bas bie Anaben alle?"

Sag an, sind das die Knaben alle?
Sprach zu Isai Samuel,
Noch sah ich nicht, der Gott gefalle
Zum König über Israel;
Wohl wackre Söhne alle sieben
In Manneskraft und Jugendstor,
Doch keinem auf der Stirn geschrieben:
Der ist es, den der Herr erkor!

Da holt man David von der Heerde, Bon Bethlems Triften kommt er bald, Ein Jüngling, züchtig von Geberde, Bon Augen schön, gut von Gestalt. Auf, dieser ists, den ich erwähle! So rief des Geistes Stimme klar In Samuels Profetensele; Da salbt er ihm sein lodig Haar.

Sag an, find das die Anaben alle?
So sprach auch ich zum Helbenzug,
Als in der Bölfer Ruhmeshalle
Ich nach der Menscheit König frug.
Bohl schön von Antlitz, hoch von Abel
Fand ich da manchen Weibessohn,
Doch keinen ohne Fehl und Tabel
Im ganzen Bölkerpantheon.

Wer sind sie, die zuerst sich melden? Wer tritt so klirrend in den Saal? Sieh da die Könige, die Helben, In nerd'ger Faust den blanken Stahl, Im Lorbeerschmuck die blutgen Sieger, Von Philipps großem, schönem Sohn, Wis zu dem letzten Weltumpslüger, Dem sinsteren Napoleon.

Zieht hin, — ihr waibetet die Heerde Mit ehrnem Stab auf rother Flur, Ihr grubet in die blutge Erde Tief der beerzten Tritte Spur; Zieht hin, ihr wart der Menschheit Authen, Wart Geiseln Gottes schwer und scharf, Doch nur so lang, bis in die Gluten Er euch wie stumpse Besen wars. —

Und milbere Gestalten treten Hervor in wallendem Gemand; Die Künstler sind es, die Poeten, Mit goldnen Harsen in der Hand; Sie nahn, vom heiteren Homeros, Im Silberhaar das Lorbeerreis, Bis zu dem letzten Dichterheros, Zu Weimars hohem Sängergreis.

Seid mir gegrüßt; mit goldner Leier Sangt ihr die Welt in holde Glut, Und füß durchströmt mich ener Feuer, Wenn heil mein Herz, gesund mein Muth; Doch sagt: hat euer Lied entsündigt Ein einzig armes Sünderherz? Habt einer Seele ihr verkündigt Ein himmlisch Heil im Todesschmerz?

Und aus den dichten Geisterkreisen Tritt eine andre Schaar hervor: Mit Koll und Griffel sind's die Beisen, Der Philosophen ernster Chor, Hier Plato mit der Denkerstirne, Dort Boltaire mit dem Spötterwig; Sprecht, fandet ihr im Menschenhirne Der Bahrheit königlichen Sig?

Wohl gabt ihr uns in Finsternissen Manch schönen Funken eblen Lichts, Doch eurer Weisen höchstes Wissen War stets zulett: wir wissen nichts! Verschlossen für die Geistigarmen Blieb eure hochgeborne Junst, Kein barbend Herze konnt erwarmen An eurem Lampenlicht "Vernunft". —

Nun, ihr Entbeder und Erfinber, Die ihr bes Erbballs Bau durchspäht, Ihr friedlichen Weltüberwinder, Heran mit Stab und Meßgeräth! Kolumbus mit der Marthrfrone, Im Sternenkranz Kopernikus, Und Humboldt, dem die fernste Zone Des Kosmos sich entschleiern muß.

Zieht aufrecht hin! — ihr habt gezügelt Das Element im heißen Kampf, Ihr habt ber Menschheit Bahn befügelt Mit Winbeshauch und Feuerdampf, Ihr führt das Wort mit Bligesschnelle Bon Pol zu Bol am Eisendraht; Doch zu des Paradieses Schwelle Zeigt keiner mir von euch den Pfad.

Sag an, find bas die Knaben alle?
Sag an, wo ist der Menschensohn,
Dem alle Welt zu Füßen salle,
Der Erbe für den leeren Thron?
Der König, dem mein Geist sich neige In Furcht und seligem Vertraun?
Der Hirte, der den Weg mir zeige Durchs Erdenthal zu himmelsan'n?

Noch einer wallt auf Judas Triften, Der ift mein helb, ihn ruft herein, Iwar klirrt kein Schwert an seinen hüften, Noch glänzt sein Kleid von Gdelstein; Er gleicht nicht jenen stolzen Recken, Der gute hirt von Bethlehem, Sein Scepter ist ein Schäferstecken, Ein Dornenkranz sein Diadem. Doch alle Kraft ber Helben sonne Sinkt hin vor seines Geists Gewalt, Und aller Künste Bracht und Schöne Erbleicht vor seiner Kreuzgestalt; Die Bissen schaft ber stolzen Beisen Beschämt sein schlichtes Kinderwort, Des Weltumseglers kühnen Reisen Zeigt er ben letzten Ruheport.

Ihm huldigt in der tiefsten Seele Der Geist und spricht: wer ist wie du? Ihn führt, gesalbt mit heilgem Oele, Gott seinem Bolk als Hirten zu; Er ist der ewge Geisterkönig, Auf Gnad und Wahrheit ruht sein Thron, Und Erd und Himmel tausendtönig Jauchzt: Hosianna Davids Sohn!

### Jeht da kommt den Inaumen hen.

1 Mof. 37, 18. 19.

Als fie ihn nun faben ton ferne, ebe benn er nabe bei fie tam, ichlugen fie an, baß fie ihn tobteten, unb iprachen untereinanber: febet, ber Erdumer tommt baber.

Fröhlich wallt auf Sichems Triften Josef her im bunten Rock, Goldbesäumt in Abendlüften Spielt sein sliegendes Gelock; Doch der Brüder falsche Rotte Haßt den Jüngling, sanst und hehr, Und sie lacht mit rohem Spotte: "Seht da kommt der Träumer her."

Ja wo noch in Kindesweise Fromm ein Herz am Bater hängt Und vom Staub zum Sternenkreise Uhnungsvoll die Blicke lenkt: Immer höhnt die Welt, die blinde, Denn sie faßt es nimmermehr, Spottet ob dem Gotteskinde: "Seht da kommt der Träumer her."

Ja, wo noch ein Herz voll Liebe Arglos für die Brüber schlägt, Und durchs wüste Weltgetriebe Offen seine Schätze trägt: Seine Grube ist gegraben, Tücksich, ohne Gegenwehr Fängt die Welt den armen Knaben: "Seht da kommt der Träumer her."

Ja wo noch der Sünde Ketten Kühn ein Gottesmensch zerriß, Und, die Seele zu erretten, Kleid und Mantel sahren ließ: Ferne von der Brüder Tischen, Ein Berbannter, wandelt er, Und die losen Spötter zischen: "Seht da kommt der Träumer her."

Aber sehet zu, ihr Brüber, Bis die Zukunst sich enthüllt, Einst erscheint der Träumer wieder, Und die Träume sind erfüllt; Angstvoll liegt ihr auf den Knieen, Eure Herzen klopfen schwer, Gerne möchtet ihr entsliehen: — "Seht da kommt der Träumer her." Kommt im töniglichen Aleibe, Kommt im Goldschmuck Pharaos, Angethan mit weißer Seibe, Hehr und herrlich, fremb und groß; Bitternb lauscht ihr, ob er zürne, Doch, das Aug von Thränen schwer, Senkt er mild die hohe Stirne, — "Seht da kommt der Träumer her."

Reigen jeht nicht eure Garben Bor des Bruders Garbe sich? Kennt ihr ihn, vor dessen Farben Sonne, Mond und Stern erblich? Doch getrost, sein sanst Erbarmen Gönnt euch frohe Wiederkehr, Himmlischmilb mit offnen Armen, "Seht so kommt der Träumer her."

Und so kommt noch im Triumphe Manch verachteter Profet, Den das Bolk, das blinde, stumpfe, Erst als Träumer hat geschmäht: Kühn, von seinem Gott ergriffen, Zog er über Land und Meer, Siegreich, auf bestaggten Schiffen, "Seht so kommt der Träumer her." Doch zulett kommt Einer wieber, Königlich in Himmelstracht, Den hienieben falsche Brüber Hart verhöhnt und schnöb verlacht; Hinter ihm die rohe Rotte Klirrt mit Nagel, Hammer, Speer, Bor ihm zischts mit giftgem Spotte: "Seht da kommt der Träumer her."

Unter schwerem Kreuzesstamme Kommt er blutend und bestaubt, Schweigend gleich dem Opferlamme Scutt er sein erhabnes Haupt; Durch die ausgestorbnen Gassen, Die von allen Freunden leer, Wankt er einsam und verlassen: "Seht da kommt der Träumer her."

Träumt' er nicht von einem Throne, Nicht von einem Königreich? Und er trägt die Dornenkrone, Blutbesprigt und todesbleich! Träumt' er nicht von Lieb und Frieden, Nicht von Ebens Wiederkehr? Und ihm ward ein Krenz beschieden: "Seht da kommt der Träumer her." — Ja er kommt, und kommt einst wieder, Wann die Jukunft sich enthüllt: Dann erzittert, falsche Brüder, Denn die Träume sind erfüllt; Bebend liegt ihr auf den Knieen, Eure Herzen klopfen schwer, Gerne möchtet ihr entsliehen, — "Seht da kommt der Träumer her!"

Kommt im königlichen Aleibe, Himmlischfremb und göttlichgroß, Angethan mit weißer Seibe, Herrlicher henn Salomoß, Wit des Baters Legionen, Wit des Himmels hellem Heer, Ilm zu strasen, um-zu lohnen — "Seht so kommt der Träumer her."

Reigt er bann die hohe Stirne Gnädig euch vom Richterthron? — O so kommt, daß er nicht zürne, Eilt und küsset noch den Sohn, Ehe die Posaune schallet, Und die große Wundermähr Donnernd durch die Grüfte hallet: "Seht da kommt der Träumer her!"

## Laf mich nicht in Menschenhände fallen.

2 Sam. 24, 14.

Dabib fprach ju Gab: Es ift mir febr angft, aber lag uns in bie Danb bes Derrn fallen, benn feine Barmbergigtei ift groß, ich will nicht in ber Meniden Banbe fallen.

Micht in Menschenhände laß mich fallen, Herr, ich weiß, wie Menschentücke thut, Wie die Taube in des Geiers Krallen, Wie das Lamm in Tigertaken ruht; Laß mich fallen, Gott, in beine Hände, Ueb an mir dein heiliges Gericht, Kenn ich doch den Bater, dem am Ende Ueber seinem Kind sein Herze bricht.

Nicht von Menschen augen laß mich schätzen, Belche blind nach Schein und Schimmer gehn, Tücksch an des Nächsten Fall sich letzen, Gierig nach des Bruders Splitter spähn; Leite mich mit beinem Angesichte, Dessen Flammenblick mein Herz burchblitt, Doch des Bateraug mit milbem Lichte Bor dem Fall sein schwaches Kindlein schütz.

Nicht von Menschenzungen laß mich richten, Deren Pfeil am Ziel vorübertrifft, Gitel ift ihr Lob und frommt mit nichten, Und ihr Grimm ist gährend Otterngift; Richte mich durchs Wort aus beinem Munbe, Wie ein Schwert burchhaut es Mark und Bein, Aber in die gottgeschlagne Wunde Träuft es milb der Gnade Balsam ein.

Nicht auf Menschenherzen laß mich tranen, Nicht auf Herrengnab und Bollesgunft, Eh will ich mein Korn im Wasser bauen Und mein Haus im goldnen Wollendunst; Laß mich ruhen, Herr, an deinem Herzen, Unter beinen Flügeln wohnt sichs warm: Selig, wer in Freuden dir und Schmerzen Fällt als Kind in beinen Baterarm.

### "Samuel!"

1 Sam. 8, 3-10.

Und ber Berr rief Samuel. Er aber antwortete: flebe, bier bin ich !

Dreimal hat ber Herr gerufen Samuel um Mitternacht, Der zu Siloh an ben Stufen Vor ber Bunbeslabe wacht; Dreimal eilt das Kind geschwinde: "Eli sprich, was riefest du?" Eli murrt: "was träumt dem Kinde? Geh und lege dich zur Ruh."

Aber als zum brittenmale
Samuel ben Alten weckt,
Plöglich wie vom Bligesstrahle
Bird des Priesters Geist erschreckt:
"Knabe geh und leg dich nieder,
Gott der Herr verlangt nach dir,
Horche still und ruft es wieder,
Sprich: o Herr, bein Knecht ist hier!"

Und er geht, sich Gott zu stellen, Und ihn lehrt Jehovahs Mund Dinge, daß die Ohren gellen Bems in Jörael wird kund; Und die ersten Himmelslichter Dämmern in des Knaben Geist, Daß er als Profet und Richter Balb sein Bolk zur Buße weist. —

Freunde, mir ists auch gegangen Wie dem Knaben Samuel, Als vom Seclenschlaf umfangen, Ich vernahm des Herrn Befehl: Unversehns am stillen Orte Klangen mir im Herzen tief Fremde, unerhörte Worte, Doch ich wußte nicht, wer rief.

Ging zu Menschen in die Schule, Denn ich war ein thöricht Kind, Lief zu ird'scher Weisheit Stuhle, Doch die war wie Eli blind, Lag wie Eli halb im Schlummer, Hörte meine Frage kaum, Sprach: du machst dir eitsen Kummer, Schase nur, es war ein Traum.

Gerot, Palmblatter.

2

Und ich ging und warf mich nieber, Träumte fort mit Geist und Seel, Aber immer klang es wieber Durch das Dunkel: "Samuel!" Da zu mitternächtger Stunde Ward mirs wie vom Blige klar: Mensch, das kam aus Gottes Munde, Geh, stell ihm dich selber dar!

Und nicht Menschen ging ich fragen, Nein vor Gottes Angesicht Nieber warf ich mich mit Zagen, Und ich träumte länger nicht, Und in nächtlich stillen Stunden Sprach der Herr zu seinem Kind Geistertöne, Himmelskunden, Welche unaussprechlich sind.

Donnerworte heilger Mahnung, Die kein ird'scher Richter spricht; Bonnelaute sel'ger Ahnung, Die durch Erdennächte bricht; Bas kein Menschenmund gelehret, Was kein Wenschengeist erdacht, ihat mein herz vom herrn gehöret In der stillen Mitternacht.

### "Saul, was nuff du mich."

#### 1 Sam, 28, 5-25.

Porch! das Zauberweib zu Endor murmelt nächtliche Beschwörung,

Ihr zu Füßen liegt ber König in verzweifelter Bethörung,

Statt des Purpurs bedt die Glieber des gemeinen Kriegers Rock,

Mit dem Staube mischt sich schmählich sein gesalbtes Hauptgelod.

Kräuter dampfen in der Pfanne; wirkt er schon, der Zauberfrevel?

Unterirbiche Thore bonnern, aus bem Boden flammts wie Schwefel,

Aus bem Boben steigts wie Rebel, ber fich leife gieht und ballt,

Lang und langfam fich entfaltet gur entfetlichen Geftalt.

Aber nicht im Zauberkreise, sieh! er steht dem Weib im Rücken!

Schaubernd wendet fie das Antlit, ftarrt ihn an mit wilben Blicken:

Die Betrügerin betrogen! nicht ihr Werk ist, was fie schaut,

Diefer kommt aus andern Welten: "Samuel!" so fcreit sie laut.

Ja er ifts, ben bu gerufen, sieh, o König, sieh ben Alten!

Drohend schaut ein Geisterantlit aus des Priefter= mantels Falten,

Sind es nicht die alten Büge? ifts ber Blid nicht, ben bu tennft?

Furchtbar war er dir im Leben, dreimal furchtbar als Gespenft!

Wie ein Stern aus Winternebeln brennt fein Auge trüb und traurig,

Wie ein Sturm aus Felsenklüften haucht er Worte hohl und schaurig:

"König Saul, der mich gerufen, warum störst du meine Ruh?

Warum weckst du mein Gebeine frevelnd aus der Todientruh?" "Da ich lebend dir gerathen, predigt ich verschloffnen Ohren;

Run ich bin im Born gestorben, haft bu mich umfonft beschworen;

Sist ein König stolz im Glücke: wenig gilt ihm ein Brofet,

In der Noth ruft man die Todten; — König Saul, es ift zu spät!"

"Standst bu mit bem Herrn im himmel weiland nicht im Gnabenbunde?

Warum rufft bu benn zu hilfe Geifter aus bem Höllenschlunde?

hat ein Mensch ben Zaum zerriffen zwischen fich und feinem Gott:

Strickt um ihn die Zaubernete Geisterspuck und Teufelsspott."

"Seit du Gottes Bucht entlaufen, ift fein Beil von bir gewichen,

Seit bein hoher Geift gefunten, ift bein fconer Stern erblichen,

Seit du Gottes Wort verachtet um den Raub von Amalek.

Heftet sich an beine Fersen Höllenangst und Todes= fcred." ""König Saul, bein Stern geht unter und verwirkt ist Kron und Leben;

Dich wird Gott und all bie Deinen in ber Heiben Sänbe geben;

König Saul, fahr wohl auf Erben, morgen wirst bu bei mir fein!"

Sprichts und schwindet wie ein Rebel, und die Beiden sind allein.

Leblos liegt der Fürft am Boden, schon entstoh sein Geist dem Leibe;

Wie ein Kind wirb er gepfleget vom erschrodnen Zauberweibe,

Wie ein Kind gespeist, getränket; — bann in alter Helbenkraft,

Seinen Todesgang zu gehen, hat er sich emporgerafft.

Ob den Bergen von Gilboa graut ein Morgen, trüb und büster,

Und im Morgenrothe funkeln taufend Speere ber Bhilister:

Ch der Abend niederdämmert, liegt der König todes= wund.

Um ihn her drei Helbenföhne, auf Gilboas blutgem Grund.

## Du bift den Mann!

2 Sam. 12. 7.

Da fprach Rathan ju Dabib: Du bift ber Mann !

Du bift der Mann — du hast dich selbst gerichtet! Spricht Nathan, der Proset, Jum blutbestecken König, der vernichtet Bor Gottes Antlit steht; Du bist der Mann, dem du den Stab gebrochen, Dem du im Grimm das Urtheil schon gesprochen: "Ein Kind des Todes ist, wer das gethan!" — Du bist der Mann!

Du bift der Mann, der nimmersatt dem Armen Sein einzig Schässein stahl, Und seinen Lüsten herzloß, ohn Erbarmen, Es schlachtete zum Mahl: Du, David, den der Herr von Saul errettet, Mit tansenb Gnaden an sein Herz gekettet, Du, der zur Harse fromme Psalmen sann,

- Du bift ber Mann!

Du bift der Mann, — o hör es, meine Seele, Halt nicht zu rasch Gericht; Bergiß im Grimm bei deines Bruders Fehle Der eignen Sünde nicht! Bor deinem Aug — die Früchte und die Thaten! In deiner Brust — die Keime und die Saaten! In fremder Schuld sieh deine eigne au: Du bist der Mann!

Du bist ber Mann, ber heute fromm begeistert Bor Gott die Harfe spielt, Und morgen schnöb, von Fleisch und Blut bemeistert, Im Staub der Erde wühlt! Ju Davids Ch'bruch, Petrus salschem Gide, Ju Judas Kuß und Kains Bruderneide, Ju jedem Frevel irgendwo und wann — Du bist der Mann!

Du bist ber Mann, benn in bes Herzens Grunde Schläft jede böse Lust, Und wenn die Lust empfing zur schlimmen Stunde, Dann steigen aus der Brust Arge Gedanken, sinstre Ungeheuer, Spei'n Gist und heischen Blut und hauchen Feuer, Das Leib und Seele dir verzehren kann; Du bist der Mann! Du bist ber Mann, und ständst du hoch in Gnaden. Bie Davids fürstlich Haupt, Sprich nimmermehr: Bas kann der Feind mir scha-— Leicht ist ein Kranz geraubt! [ben? Je höher dich die Huld des Herrn gestellet, Je lieber dich die List des Argen fället; Oft schloß im Fleische, wer im Geist begann: Du bist der Mann!

Du bist ber Mann! — ja Herr, ich geb mich schulbig, Denn meine Schulb ist groß; Herr, Herr, barmherzig, gnädig und gedulbig, Sprich mich in Gnaden los!
Willst du mich nicht, Barmherziger, erretten, Wer löset mich von meiner Sünde Ketten,
Wer nimmt von meiner Seele mir den Bann?

- Du bift ber Mann!

Du bift der Mann, der meine Schuld will büßen Am blutgen Marterholz, Du bift der Mann, dir werf ich mich zu Füßen, Dahin ist all mein Stolz; Herr, heile mich von meinem Sündenschaden, Herr, stärke mich mit deinem Geist der Gnaden; Du, der am Kreuz den großen Sieg gewann, Du bist der Mann!

# "Dehe min, ich bin unneinen Lippen!"

(Bur Predigermeihe.)

3efaias 6, 1-8.

"Heilig, heilig, heilig" fingen Ihrem Herrn die Seraphim, Hüllen in die Silberschwingen Bebend ihr Gesicht vor ihm; Ihre Geisteraugen wagen Sich nicht auf zu seinem Licht, Ihre Engelstippen zagen, Wenn ihr Mund das "Heilig" spricht-

Herr, an des Altares Stufen Knie' auch ich, dein schwacher Knecht, Den zum Boten du berufen An ein fündiges Geschlecht; Aber weh, wie soll ich stehen? Weine Lippen sind nicht rein, Wo die Engel schier vergehen, Wie kann ich dein Zeuge sein? Mit den blöben Sünderaugen, Trüb vom Schein des Erdentands, Kann denn ich zu schauen taugen Deiner Wahrheit Himmelsglanz? Mit den schnöben Sünderhänden, Bon der Erde Kram bestaubt, Sakrament und Segen spenden — Ists dem schwachen Knecht erlaubt?

Beh! und diese Sünderlippen, Noch vom Kelch der Freuden seucht, Belchen zu vergnügtem Nippen Schmeichelnd mir die Welt gereicht, — Dürsen sie ein Wörtlein wagen, Dreimal Heil'ger! beines Auhms? Dürsen sie die Perle tragen Deines Evangeliums?

Die zerrissene Drommete, Gibt sie auch noch hellen Ton? Und ein sündiger Brofete, Darf er ked den Sündern drohn? Die beschmutete Brunnenmündung, Spendet sie gesunden Trank? Tangt zu reiner Heilsverkündung, Wer noch selbst am Frrthum krank? Nimm zurud die heilge Burde, Ruf mich nicht ins Botenamt, Das mich drückt als Centnerburde, Das wie Feuer mich durchstammt; Oder soll bein Knecht nicht dienen Dir zur Schmach und ihm zur Bein: Mußt du selbst sein Herz entsühnen, Selber ihm die Lippen weih'n.

Haft den Seraph du gesendet Mit der Kohle vom Altar, Als Jesaias glanzgeblendet In den Staub gesunken war, Der die Lippen ihm berührte, Daß der Fluch der Sünde wich, Daß er Geist und Feuer spürte: "Herr, hie bin ich, sende mich!" —

Schick auch mir ben ernsten Engel, Der bas Gnabenwunder thut, Meine Flecken, meine Mängel Sühnet mit der Himmelsglut; Nicht die Lippe nur zu rühren, Nicht die Junge nur zu weihn: Uch, besleckt sind, Herz und Nieren Und vergistet Mark und Bein! Deine Liebe, Ewigtreuer, Die durch alle Himmel flammt, Deine Liebe sei das Feuer, Das mich sühnt fürs heilge Amt! Buße sei die heiße Kohle, Die die Lippe mir besprüht Und vom Haupte bis zur Sohle Läuternd all mein Ich durchalüht!

So, von beiner Lieb entzündet, Kein gewaltiger Profet, Nur ein Herold, der verfündet Seines Königs Wajestät, Selbst ein Sünder, will ich rusen: Sünder, kommt ins Gnadenreich! Kniet nur. an den letzten Stufen, Ihr mit mir und ich mit euch!

Tang ich nicht zum scharfen Schwerte, Leuchtend in der Geisterschlacht: Wenn dein Geist, o Herr der Heerbe, Nur zum Stabe "Sanst" mich macht; Bin ich keine Kriegsdrommete, Der die Mauer Jerichos springt: Brauch mich nur als Hirtensiöte, Die auf Bethlems Flur verklingt!

## "Siehe ich bin den Hennn Magd."

Luf. 1, 88.

Mania aber fprach: fiebe ich bin bes Deren Dtagb; mir gefchebe, wie bu gefagt haft.

Moch wogts von Liliendüften Im ftillen Betgemach, Noch hallt in goldnen Lüften Der Gruß des Engels nach, Noch fniet Maria schweigend Und sinnt, was er gesagt, Und spricht, vor Gott sich neigend: Ich bin des Herren Magd.

Bas will die Bunderkunde?
Ifts Trübfal oder Glück?
Noch faßt sie nicht zur Stunde
Ihr göttliches Geschick;
Nur eines bleibt ihr stehen,
Wie viel das Herz auch fragt:
Sein Wille soll geschehen,
Ich bin des Herren Magd.

D selig, so zu benken, \*
D selig, so zu thun;
Er mag mein Schifflein lenken,
Ich will im Schooß ihm ruhn;
Seis Wonne, sei es Wehe,
Was mir sein Bote sagt:
Sein Wille nur geschehe,
Ich bin bes Herren Magb.

Wenn heut mit eitel Freude Sein Engel zu mir kam Und brächt' ein Brautgeschmeide, Ein fürstlich Diadem, Ein Glück, das nie zu hoffen Mein schücktern Herz gewagt, — Ich spräche süß betroffen: Ich bin des Gerren Magd.

Und wenn in meine Kammer Sein Trauerbote tritt Und bringt mir Leid und Jammer Und Kreuz und Thränen mit: Mein Mund soll stille schweigen, Ob auch bas Herze klagt, Ich will bem Kreuz mich neigen, Ich bin des Heren Magb. Wedt mich aus Kinberträumen Sein ernstes Vaterwort, Rust aus vertrauten Räumen Mich in die Fremde fort: Ich will die Heimat lassen, Will froh und unverzagt An seiner Hand ihn fassen, Ich bin des Herren Magb.

Soll ftill mein Lenz verfließen: Ich wills zufrieden sein, Will meine Blumen gießen Im trauten Kämmerlein, Und ob nach meiner Klause Kein Wensch noch Engel fragt: Hab ich boch ihn im Hause, Ich bin des Herren Magd.

Stammt' ich von hohen Uhnen, Aus töniglichem Blut: Maria soll mich mahnen An stillen, sansten Muth; Was helsen mir Juwelen, Kubinen und Smaragb, Fehlt mir der Schmuck der Seelen? Ich bin des Herren Magb. Müßt' ich als Magd mich mühen Ilm kärglichen Gewinnst, Am niedern Ort verblühen In fremdem Haus und Dienst; Ob nächtlich mit der Nadel Mein Finger wund sich plagt, Doch bleibts mein Erb und Abel: Ich bin des Herren Magd.

So sci mein Herz und Leben In Wonne wie in Weh Nur beinem Dienst ergeben, O Bater in der Höh, Und wenn mein Grab einst grünet, So sei mirs nachgesagt: Sie hat getren gedienet, Sie war des Herren Magd.

#### Ich fende euch!

Matth. 10, 16-20.

Ach fende euch; geht hin, ihr meine Zwölfe, Erobert mir die Welt; Ich fende euch wie Schafe unter Wölfe, Wehrlos zieht ihr ins Feld; Doch wandelt muthig eure Bahnen, Ihr ziehet mit geweihten Fahnen; Steht wider euch des Satans ganzes Reich: Ich fende euch!

Ich sende euch; ich bins, der Herr und Meister, Der euch vom Netz berief; Ich sende euch; ich bins, der Fürst der Geister, Das euer Bollmachtsbrief; Und sperrt man Thüren euch und Gassen, So sprecht: wir könnens doch nicht lassen, Gott wills, drum Platz, o Welt, o Hölle, siench! Ich sende euch! Ich sende ench; die Welt wills nicht erlauben, Drum seid wie Schlangen klug; Doch haltet rein die Flügel gleich den Tauben, Fromm, ohne Falsch und Trug; Laßt sehn den Stamm, aus dem ihr stammet; Laßt sehn den Geist, von dem ihr stammet, O Kindlein, stellt euch dieser Welt nicht gleich! Ich sende euch!

Ich sende euch; geht in der Weisen Schule, Laßt leuchten dort mein Licht; Ich sende euch; steht vor der Fürsten Stuhle Und predigt mein Gericht; Wen ich gesandt, soll muthig zeugen, Vor keinem Baal die Kniee beugen, Weg Menschenfurcht; Vernunftbebenken weich! Ich sende euch!

Ich sende euch; sie werden euch verdammen, Gleichwie sie mir gethan;
Ich sende euch in Kerker, Blut und Flammen, Doch geh ich selbst voran,
Und schlägt die Welt euch einst mit Authen,
Dann henkt an eures Königs Bluten;
Ich, der am Fluchholz blutig hing und bleich,
Ich sende euch!

Ich sende euch; sorgt nicht, was ihr sollt reben, Ich geb euch meinen Geist, Der wunderbar die Junge löst den Blöden, Und Thoren unterweist, Er gibt zur rechten Zeit und Stunde Dem Geist ein Licht, ein Wort dem Munde; Zeuch, kleine Schaar, mit meinem Segen zeuch, Ich sende euch!

Ich sende euch und werd euch einstmals rusen Zu meiner Sabbatruh, Dann tritt entzückt an meines Thrones Stusen Der treue Knecht herzu; So groß der König, dem ihr dienet, So reich der Kranz, der für euch grünet; Hier Kampf und Kreuz und dort das himmelreich; Ich sende euch!

# "Wen nicht widen uns ift, den ift fün uns."

Puc. 9, 49. 50.

Da antwortete Johannes und fprach: Meifter, wir faben einen, ber trieb bie Teigle aus in beinem Ramen, und wir wehreten ihm, benn er folgte bir nicht mit uns. Und Befus fprach ju ibnen: Wehret ihm nicht, benn wer nicht wiber uns ift, ber ift für uns.

Was wehret ihr den Brudernamen Dem Jünger, der mit euch nicht geht? Was läftert ihr den guten Samen, Den eure Hand nicht ausgefät? Gin großer Herr braucht manches Anechtes, Biel Hände fämpfen für sein Reich, Und im Gedränge des Gesechtes Ift für euch, wer nicht wider euch.

Wohl sprach bereinst ber große Meister: "Wer nicht für mich, ist wiber mich;" Er kennt die Seinen, prüft die Geister, Und nimmer täuscht sein Auge sich; Doch nicht ber Jünger seis, ber richtet, Der Knecht ift nicht bem Herren gleich, Ihr seid bem milbern Wort verpflichtet: Für euch ift, wer nicht wider euch!

Brauchts benn, um Christi Werk zu führen, Gin pergamentenes Diplom?
Dämmt ihr nach euren hänfnen Schnüren
Der ewgen Gnabe freien Strom?
Es sicugt ber Geist auf Sturmesssügeln
Und geistet, wo er geisten will,
Und will er wo sein Werk besiegeln,
Bebarfs nicht euer Amtssigill.

Gibts teinen beffern Kampf zu tämpfen, Als Wortgezänk und Silbenftreit? Gilts nicht des Satans Macht zu dämpfen In dieser lettbetrübten Zeit? O grüßet froh als Bundsgenoffen, Wer unterm Banner Christi sicht; Die dichten Glieder sestgeschlossen! Denn anders gehts zum Siege nicht.

Soll benn ber Erzfeind lieber fiegen, Ch ihr befiegt ben Brubergroll? Soll Zions Bau barnieberliegen, Ch baß ber Nachbar helfen foll? Ist dieß das heilige Erbarmen? Ist dieß der stille, sanste Geift? Sind dieß die Aleinen, Geistigarmen, Die unser Meister selig preist?

Zwar wie mein Geift ihn fühlt und fasset, So ist und bleibt er einzig mein, Doch einst im höhern Licht erblasset. All meiner Erdenweisheit Schein; Und sollt ich noch dem Bruder fluchen, Der auch des Geists ein Fünklein spürt? Nein, Frieden allen, die da suchen Die Straße, die gen Zion führt!

Blidt auf zu jenen Aetherfluren: Gin jeder Stern hat eignes Licht, Doch all die selgen Lichtnaturen Sie stoßen und sie drängen nicht; In seinen diamantnen Gleisen Wallt jeder seinen stillen Gang, Das Weltenurlicht zu umkreisen Harmonisch in der Sphären Klang.

Schaut hin zu jenen Frühlingsfelbern, Geht hin burchs bunte Blumenreich: Wo ift in Gärten und in Wälbern Ein Blättchen nur dem andern gleich? Doch zankt die Rose mit den Relten, Die Siche mit den Buchen nicht, Ein jedes weiß, wir blühn und welfen In einer Sonne mildem Licht.

"Bir blühn und welfen," ja verwelfen Wird viel, was heute steht im Flor; Auch, eures Kirchenthums Gebälsen Steht noch ein Tag des Jorns bevor; Was Silber, Gold und Stehsteine, Was Holz und Sen und Stoppel war, Einst machts der Herr im Flammenscheine Des Weltgerichtes offenbar.

So wuchert still mit euren Pfunden, Bis daß der Meister kommt nach Haus, Und kauft die kurzen Arbeitsstunden Für ewge Freudenernten aus; Der hat dem Herrn wahrhaft gehuldigt, Der seinen Dienst am treusten übt, Doch daß ein Knecht den andern schuldigt, Das ists, was Christi Geist betrübt.

Laß zwischen bein und meinen Sirten Richt ferner Zank und Haber sein, \*) Ist doch, um alle zu bewirthen, Die große Erbe nicht zu klein;

°) 1 Mof. 18, 8.

Ist doch kein bittres Haberwasser Das süße Evangelium, Kein Leibgericht für Bruderhasser Des Liebesmahls Mysterium.

D sieh die Thorheit deiner Freunde, Erhadnes Haupt, in Mitseid an, Und dan Dir selber die Gemeinde Nach Deinem ewgen Meisterplan; Und hältst du mit verklärten Secken Die himmlische Kommunion, Dann laß auch unsern Feind nicht fehlen Zur großen Brüderunion!

# Be ift end gut!

30b. 16. 7.

Aber ich fage euch bie Wahrheit: Es ift cuch gut, bag ich bingebe.

Es ift ench gut, daß ich von hinnen geh; Zwar euer Herz ift ob dem Wort voll Trauern, Doch himmlisch Glück erblüht aus Erdenweh, Und ewig Leben keimt aus Todesschauern; Zum Heil für euch und viele fließt mein Blut: Es ift euch gut.

Es ift euch gut: noch kennt ihr euern Herrn Im Geiste nicht, nur im Gewand von Staube; Die Aehre reift nur aus verwestem Kern, Es quillt der Wein nur aus zertretner Traube; Vom Himmel tauf ich euch mit Geist und Glut: Es ift euch gut.

Es ift euch gut; entwöhnt vom Mutterschooß Lernt erst ein Kind die zagen Füße brauchen, Und wem sein Schiff zerbrach vom Windesstoß, Muß kinn die Brust in wilde Wogen tauchen; In Sturm und Streit erwächst ein helbenmuth: Es ist euch gut. Es ist euch gut; jest könnt ihrs nicht verstehn, Dieweil noch Thränen euren Blick umstoren, Doch dermaleinst sollt ihrs im Lichte sehn, Die Krone bleibt dem Glanben unverloren; Drum, Kindlein, glaubis, wie weh dem Fleisch es thut: Es ist euch gut.

## Ich habe euch noch viel zu fagen.

3ob. 16, 12, 13,

"Viel noch hab ich euch zu fagen, Doch ihr könnets nicht ertragen, Laßt mich heim zum Bater gehn, Euch den Tröfter zu erstehn."

Gen himmel wies ich von der Erden, Bon dieser Welt ist nicht mein Reich, Richt kommts mit sichtbaren Geberden, Inwendig soll es sein in euch; Ihr aber träumt von irdschem Throne Und sucht den himmel noch im Staub, Und ach, so lang ich bei euch wohne, Das Aug ist blind, das Ohr ist taub.

"Biel noch hab ich euch zu fagen, Doch ihr könnets nicht ertragen, Laßt mich heim zum Bater gehn, Und für euch um Weisheit siehn." In Demuth wusch ich euch die Füße, In Liebe sließt für euch mein Blut, Daß wie ich euch ins Herze schließe, Ihr also auch einander thut, — Ihr aber slucht in meinem Namen Und zankt euch noch beim Abendmahl, Und schmählich keimt der Zwietracht Samen In der Getreuen kleiner Zahl.

"Biel noch hab ich euch zu fagen, Doch ihr könnets nicht ertragen, Laßt mich heim zum Bater gehn, Euch den Geift der Lieb erflehn."

Ich hab euch von der Welt erforen, Als Zeugen für mich einzusiehn, Und heut noch habt ihr mir geschworen, Mit mir bis in den Tod zu gehn; Ihr aber werdet mich verlassen, Wie Spreu euch vor dem Sturm zerstreun, Ich werd am Marterholz erblassen, Berrathen, einsam und allein.

"Biel noch hab ich euch zu fagen, Doch ihr tonnets nicht ertragen, Laßt mich heim zum Bater gehn, Euch ben Geift ber Kraft erflehn." Und wie er sprach, so ists gekommen, Der Meister ging, der Tröster kam, Und doch, blickt hin auf seine Frommen, Noch immer ists der alte Gram: Noch hängt ihr Herz am Erdenstaube, Noch zanken sie beim Abendmahl, Matt ist die Liebe, schwach der Glaube Und klein der ächten Jünger Zahl.

Biel noch hatt ich euch zu-fagen, Doch ihr mögt es nicht ertragen, Laßt auch mich zum Bater gehn, Und um seinen Tröfter siehn.

#### "Laffet fie mit Anieden!

Marc. 14. 6.

Jefus aber fprach : Lagt fie mit Frieben : was beffimmert ibr fie ? Gie hat ein gutes Wert an mir gethan.

Casset sie mit Frieden, Kümmert nicht das Weib, Weil sie noch hienieden Ehrte meinen Leib; Ihre Opfergabe Duftet süß durchs Haus, Hat sie boch zum Grabe Wich gesalbt voraus.

Lasset mich genießen Zarter Liebe Zoll, Lasset sie ergießen Weß ihr Herze voll; Wem die Welt erloschen In der Andacht Glut, Rechnet nicht nach Groschen Seines Danks Tribut. Arme zu versorgen Habt ihr allezeit, Thut es heut und morgen, Wie die Noth gebeut; Doch vom Weltgetümmel Gönnt am heilgen Tag Noch dem Geist gen Himmel Seinen Flügelschlag.

Wo als Heiberose Ein geweiht Gemüth In der dürren Prose Dieser Erde blüht, Taugt, ihr Rechenmeister, Eure Wage nicht, Wägt man auch die Geister Mit dem Marktgewicht?

Benn mit ihrem Pfunde Fromme Poesie Einer Erbenstunde Himmelsdust verlieh: Ehret ihre Sendung, Dämpfet nicht den Geist, Scheltet nicht Verschwendung Was den Schöpfer preist. Senke nicht erschrocken Dein beschämt Gesicht In ergofine Locken, Fürcht, o Weib, dich nicht; Mag dich immer schelten Die verkehrte Welt: Christus wird vergelten, Was ihm wohlgefällt.

Ad, nicht oft begegnet Lieb ihm hier zu Land; Darum sei gesegnet, Milbe Frauenhand, Narde, die so reichlich Dustend ihn umfloß, Loce, die so weichlich Trochend ihn umschloß!

Sei es arm und wenig, Was bein Herz gethan: Er, bein großer König, Blickts in Gnaben an, Der zur Wittwengabe Milb sein Aug gewandt, Hat bei kleiner Habe Große Lieb erkannt.

Gerot, Palmblatter.

Noch in Areuzeshöhen, Noch in Grabeskluft Wird ihn süß umwehen Dieser Narde Duft; In der Engel Chören, Königlich verklärt, Wird er die noch ehren, Die ihn so geehrt.

Wo man je wird melben, Was der Herr vollbracht, Da wird mit dem Helden Auch der Wagd gedacht, Die zum namenlosen, Martervollen Streit Ihm den Weg mit Rosen Liebend noch bestreut.

# Auch du, mein John?

guc. 22, 61.

Und er wanbte fich und fabe Petrum an.

**L**uch du, mein Sohn? — fo klang aus Cafars Munde Der tiefe Schmerzenston, Eh aus der dreiundzwanzigfachen Bunde Sein Helbengeist entstohn, — Auch du, mein Brutus, der mich nie betrübet, Den zärklich wie ein Bater ich geliebet, Eibst mit dem Dolch mir meiner Liebe Lohn, — Auch du, mein Sohn?

Auch du, mein Sohn ? — mit Pfeileswiderhaken Trifft ihn das milde Wort, Bie Geisterstimmen sitzt es ihm im Nacken, Jägt ihn von Ort zu Ort, Umrauschet ihn im Wellenschlag der Weere, Umflüstert ihn im Schlachtgeklirr der Speere, Bie Donner hört ers bei Philippi drohn: Auch du, mein Sohn ? — Auch bu, mein Sohn? — so sprach mit heilgem Leibe Dereinst ein andrer Helb, As ihm von arger Pharisäer Neibe Sein Urtheil ward gefällt. Da sie ob ihm zum blutgen Nathe sitzen, Aus hundert Augen Dolche nach ihm blitzen, Da klagt er Eins nur unter Haß und Hohn: Auch du, mein Sohn?

Auch du, mein Sohn? mein Petrus, der geschworen: Nein Herr, dich laß ich nicht! Du bists, der keck vor seines Meisters Ohren Den frischen Eidschwur bricht, Der ihm den Dolch ins treue Herz gestochen, Wit frechem Mund: "ich kenn ihn nicht" gesprochen; Ist dieß dein Eid, dieß meiner Liebe Lohn? Auch du, mein Sohn?

Auch du, mein Sohn? er spricht es ohne Worte, Mit einem stummen Blick, Der Blick schlägt ein und ruft zur Gnadenpforte Den irren Sohn zurück; Er wankt hinaus durch nächtlichstille Gassen, Weint bitterlich und kann sich nimmer fassen, So rührend klagks vom ewgen Gnadenthron: Auch du, mein Sohn? Auch du, mein Sohn? so ruft des Heilands Klage Noch manch verlornem Kind, Und mahnet es an alte goldne Tage, Die längst vergessen sind; Bernimmst du nicht sein leises Liebesloden, Gleichwie im Wald von fernen Heimatgloden Der irre Wandrer einen schwachen Ton: Auch du, mein Sohn?

Auch du, mein Sohn? was ward aus jenem Knaben, Der am Altare ftund, An Leib und Seel geschmückt mit edlen Gaben? Wie brauchtest du dein Pfund? Das Batergut — ach! umgebracht mit Prassen, Das Baterhaus — vergessen und verlassen, Und Thränen jest und Träber nur dein Lohn! — Auch du, mein Sohn?

Auch du, mein Sohn? o laß dein Herz durchbohren Bon jenem Liebesblick! Ob vieles auch, nicht alles ist verloren: Die Gnade bringts zurück; Die Gnade ruft, o hör ihr leises Aufen, Sink weinend hin an ihres Thrones Stufen, Dann klingts in andrem, in versöhntem Ton: Auch du mein Sohn!

#### Mania — Rabbuui!

Зоб. 20, 16.

Spricht Jefus ju ibr: Maria! Da manbte fie fic um unb fpricht au ibm : Rabbuni ! bas beißt Deifter.

.. Maria !"

**M**aria! ganz entschwunden Ift bir bes Freunds Geftalt, Dem bu in beilgen Stunden So felig nachgewallt, Dem bu in heißer Reue Dereinft gu Füßen fantft, Und noch voll Schmerz und Treue Den Kreuzesitamm umichlanaft?

- Maria!

Maria. so umfloren Die Thränen bein Beficht. Daß bu im Wahn berloren Dich felbft und all bein Licht? Bach auf, o Berg, und klimme Berbor aus beiner Bruft, Bernimm bes Freundes Stimme, Der bich bei Namen ruft:

- Maria!

Maria, Himmelsboten Hab ich vorausgesandt:
Was sucht ihr bei den Tobten Den, der vom Grab erstand?
Und glaubtest du die Kunde
Bon Engelslippen nicht,
So traue meinem Munde,
Hör, was dein Heiland spricht:

- Maria!

Maria! trauter Name, Den meine Secle liebt, Unzählig ist der Same, Den mir mein Bater gibt, Doch unter Millionen Der Meinen bleibst du mein, Umjauchzt von Legionen Der Engel, denk ich dein,

— Maria!

Maria - nicht umfassen Darfst du für jeht mein Knie, Die Welt muß ich verlassen, Du bleibst im Staube hie, Doch an des Thrones Stusen Rach trenem Bilgergang Bill ich bir wieber rufen Bu feligem Empfang:

- Maria!

Baria! meine Brüber
Seh ich im Jammer stehn;
Geh hin und sage wieder,
Daß du den Herrn gesehn!
Der fromme Ofterglaube
Soll alle Welt erfreun!
Fleug auf, du sollst die Taube
Mir mit dem Oelblatt sein!

– Maria!

#### "Rabbuni!"

Rabbuni, — bir zu Füßen Sieh beine arme Magd, Sieh meine Thränen fließen, Weil mir bas Wort versagt: Wie soll ich dich empfangen, Du großer Sieger du? Mein Elend ist vergangen, Mein Herze jauchzt dir zu:

- Rabbuni!

Rabbuni, konnt ich kennen Dein strahlend Angesicht? Die Wunden seh ich brennen In goldnem Glorienlicht; Bist du der Mann der Schmerzen, Das Lamm von Golgatha, Dem ich aus offnem Herzen Den Blutstrom quellen sah?

— Rabbuni!

Rabbuni! — ja geblieben Bift dus, der Menschensohn; Das ist ja noch der lieben, Der alten Stimme Ton; Gin Bort aus deinem Munde Sprengt jedes Herzens Thor Und hebt vom Höllengrunde Ins himmelslicht empor!

- Rahhuni !

Rabbuni, herr und Meister, Bor bem ber Erbfreis kniet, Magnet, zu bems die Geister Mit Bunderkräften zieht, Mein Gärtner, der vom Staube Die welke Blume hebt, Mein Fels, zu dem die Taube In Sturm und Wetter schwebt: — Rabbuni!

Rabbuni! ach umschlingen Will dich mein sehnend Herz, Und dir auf Engelsschwingen Nachstiegen himmelwärts; Doch sind wir noch geschieden In dieser untern Welt; Ich wall' im Staub hienieden, Du thronst im Sternenzelt!

- Rabbuni!

Rabbuni — zu den Brüdern Will ich denn Boten gehn, Will bienen deinen Gliebern, Bis ich das Haupt foll sehn, Bis nach getreuem Wallen Der Glaube wird gefrönt, Und dir in Himmelshallen Mein Freudengruß ertönt:

- Nabbuni!

## Bu ift den Henn!

306. 21, 7.

Da fpricht ber Junger, welchen Befus lieb batte, ju Petro : "Es ift ber Berr !"

Es ist der Herr! hört ihr das Glaubenswort Bom See Genezareth? O sprechets nach, daß es von Ort zu Ort Durch alle Lande geht; Ihr müßt ihn doch den Herren nennen, Und alle Welt solls noch bekennen: Es ist der Herr!

Es ist der Herr! kein Segen ohne ihn, So viel ihr sorgt und wacht! Ich warf das Netz, umsonst war mein Bemühn Die lange, bange Nacht; Bom Abend weint' ich dis zum Morgen, Und schaffte nichts mit meinen Sorgen; Es ist der Herr! Es ist der Herr! wahrhaft ist sein Geset Und selig sein Gebot; Jur Rechten warf ich auf sein Wort mein Net, Und aus war alle Noth; So selig führt auf Erden Keiner, So töniglich belohnt nur Einer: Es ist der Herr!

Es ist der Herr! schon lange steht er da, Doch wähnt ich, Er sei sern; Nacht wars in mir, mein trübes Auge sah Noch nicht den Worgenstern; Gottlob, nun hat es ausgedunkelt, Der Glaube glüht, die Sonne funkelt: Es ist der Herr!

Es ift der Herr! Johannes hats gesehn; D edler Glaubensfund! Der sanfte Geist vernimmt der Gnade Wehn Im stillen Herzensgrund; O such auch du im stillen Grunde, Dann tont auch dir die frohe Kunde: Es ist der Herr! Es ist der Herr! ins Meer wirft Simon sich; O schöne Liebesglut! Hinweg, mein Gott, was trennet mich und dich, Hinan durch Glut und Flut! Mit Freuden geh ich durch die Wogen, Ich weiß ja den, der mich gezogen: Es ist der Herr!

Es ist der Herr! die Andern folgen nach: O frommer Herzenszug! Die stille Treue folget allgemach Dem ersten Liebesslug; Gilts auch noch manche Ruberschläge, Getrost, wir sind auf rechtem Wege: Es ift der Herr!

Es ist der Herr! so kommet nun herbei Und setzet euch zum Mahl; Er speiset euch mit Gnaden mancherlei; Heran von Berg und Thal! O lieblich sind des Heilands Feste Und hochgesegnet seine Gäste: Es ist der Herr! Es ist der Herr, nun fragt man ihn nicht mehr: Ber bist, was schaffest Du? Bas Er auch thut, es ist boch immer Er, Drin hat der Glaube Ruh; Ob er uns züchtigt oder segnet, Im Sonnenschein, im Sturm begegnet: Es ist der Herr!

Es ift ber Herr! zwar fel'ge Stunden nur Erquickt mich seine Hulb: Noch sessel, nur Geduld! Doch, Seele, nur Geduld! Einst schaust du ihn von Angesichte, Und jubelst laut im ew'gen Lichte: Es ift der Gerr!

## Haft du mich lieb?

306. 21. 17.

Spricht er jum brittenmal ju ihm : Simon Johanna, haft bu mich lieb ?

Paft du mich lieb? Simon Johanna höre, Dein Heiland fragt am See Tiberiaß; Haft du mich lieb? Simon Johanna schwöre! Doch eh du schwörest, seine Frage saß': Er fragt so treu mit väterlichem Munde, Sein heilig Aug durchschaut dich dis zum Grunde, Simon Johanna, warum blickst so trüb? Hast du mich lieb?

Haft du mich lieb? wohl haft du dich vermessen: Wenn alle untreu werden, bleib ich treu! Und doch, und doch — hast deines Schwurs vergessen, Den Herrn verleugnet ohne Scham und Scheu! Ist das der Fels, den ich mir selbst erkoren, Ist das der Petrus, der so hoch geschworen, Der sich auf Tod und Leben mir verschrieb? Hast du mich lieb? Hast bu mich lieb? ich will nicht mehr verlangen, Nur eines frag ich: hast mich wieder lieb? Komm, armes Kind, komm, trockne deine Wangen, Gib mir die Hand, dein reuig Herze gib! Zerstoßnes Rohr, ich will dich nicht zerknicken, Glimmendes Docht, ich will dich nicht ersticken, Wenn glostend nur ein Fünklein übrig blieb! Hast du mich lieb?

Haft bu mich lieb? ich habs um dich verdienet, Mein Joch ist sanft und leicht ist meine Last; Hat dir nicht gute Waide stets gegrünet, Wo du dich meinem Stab vertrauet hast? Den Hirten, der vom Abgrund dich gerettet, Auf seine Achsel freundlich dich gebettet, Den in den Tod um dich die Liebe trieb, --Hast du mich lieb?

Haft du mich lieb? — so waide meine Schafe, Geretteter, sieh da dein Retteramt; O edle Buße, wonnevolle Strafe Dem Sünder, der von Dant und Liebe flammt; Du irrtest selbst, so suche die Berirrten, Du fandst den Herrn, so sühr' auch sie zum Hirten, Hüt' ihm die Heerde vor dem Seelendieb! Haft du mich lieb? Haft bu mich lieb, so waibe meine Lämmer: Die Kleinen bind' ich bir zuerst aus's Herz, Sie gehn noch zwischen Nacht und Licht im Dämmer, Führ' sie auf grünen Auen sonnenwärts! Hast du mich lieb, so liebe mich in diesen, Was du den Kleinen thust, ist mir erwiesen; Brennt nicht dein Herz von mütterlichem Trieb? Hast du mich lieb?

Haft du mich lieb? ein Andrer wird dich gürten Und führen, wohin Fleisch und Blut nicht will; Die Heerde wird man schlagen wie den Hirten; Simon Johanna, hältst du dann mir still? Die Liebe mögen Ströme nicht ersausen, Die Liebe dürfen Flammen nicht ergreisen, Sie preist den Herrn noch unter'm Hentershieb; Haft du mich lieb?

Haft du mich lieb? — Du weißest alle Dinge, Du weißt, o Herr, was meiner Liebe fehlt; O daß dein himmlisch Fener mich durchdringe, Dein Liebeshauch mein todtes Herz beseckt! Schreib mir ins Herz die große Heilandsfrage, Und gib, daß ich gebeugten Sinnes sage: Ich hab dich oft betrübt; vergib, bergib,

õ

## En finbet nicht!

306. 21, 28.

Da ging eine Rebe aus unter ben Brubern: "Diefer Jünger ftirbet nicht."

Er ftirbet nicht, ber Jünger, den ich liebe, Johannes ftirbet nicht; Ob auch Jerusalem in Staub zerstiebe, Roms Kaiserstuhl zerbricht: Auf Jions Schutt und Romas Trümmern Wird nen der Herr sein Haus sich zimmern; Wer seiner Kirche dienet als ein Licht, Der stirbet nicht!

Er stirbet nicht, ber Jünger, der mich liebet, So mancher Sturm ihn trifft, Ob ihr ihn auch aufs wüste Patmos triebet Und tränktet ihn mit Gift: Ihn decket seines Heilands Gnade, Daß ihm kein Gift der Schlangen schabe, Daß ihn vergebens Tod und Höll ansicht; Er stirbet nicht! Er stirbet nicht; wenn ich will, daß er bleibe, Was gehts dich an, o Welt? Wenn ich ihn in das Buch des Lebens schreibe, Wer ist es, der ihn fällt? Komm an, o Welt, mit deinen Tücken, Komm an, o Tod, mit deinen Stricken, Der Fürst des Lebens becket ihn und spricht: Er stirbet nicht!

Er ftirbet nicht, nur müßt ihrs richtig fassen: Wenn einst sein Stündlein schlug, Dann wird auch er in meinem Arm erblassen Und schließen euern Zug; Der treue Knecht von hundert Jahren Liegt still in seinen Silberhaaren, Darein die Liebe ihm den Lorbeer slicht; Doch stirbt er nicht!

Er stirbet nicht, sein Geist auf Ablersstügeln Schwingt sich zu mir empor, Bur Zionsburg, zu den saphirnen Hügeln, Zum obern Briesterchor; Die neue Stadt, von Gott erbauet, Die er entzückt im Geist geschauet, Betritt er mit verklärtem Angesicht; Er stirbet nicht! Er stirbet nicht! Nein, Herr, wen Du erkoren, Der wird den Tod nicht sehn, Ben Du aus Geist und Wasser neugeboren, Kann nicht verloren gehn; O laß in seligem Genügen An Deiner Brust mich ewig liegen, Und sprich zu mir, wenn einst mein Auge bricht: Du ftirbest nicht!

#### Paule, du naleh!

Mp .. Wefc. 26, 21. 25.

Da er aber soldies jur Becantwortung gab, sprach gefus mit lauter Stimme: Paule, du rasest; big große Lunst mach bich rasenb. Er aber sprach: Rein theurer Beste, ich rase nicht, sondern ich rebe wohre und bernünftige Worte.

"Du rasest, Baule, beine große Kunst Sie machet bich, doch macht sie mich nicht rasen; Du schwärmest, Freund, wie leichten Wolkenbunst Soll dir mein Mund dein Luftgebäu zerblasen!"

Mein theurer Feste, Paulus raset nicht, Er spricht vernünftige und wahre Worte, Was ich entzückt geschaut im Himmelslicht, Das ists, wovon ich zeug' am dunkeln Orte.

"Du rasest, Paule, nie hab ichs gesehn, Das Licht, so bei Damaskus bich umbliget; Du schwärmest, Freund, ich kann ihn nicht verstehn Den frommen Wahn, der dein Gehirn erhitzet." Mein theurer Feste, Allen ists bestimmt, Mein himmelslicht, doch Alle sehns mit nichten, Der Geist nur ist es, der den Geist vernimmt, Aus Gott muß sein, wer Gottes Wort will richten.

"Du rasest, Paule, geh mit beinem Gott, Der schnöb am Kreuz verblutet und gestorben! Du schwärmest, Freund, verzeihe meinen Spott: Wann ist ein Gott gestorben und verdorben?"

Den Juden ist das Kreuz ein Aergerniß Und eine Thorheit ists ben klugen Griechen; Doch wird, gequält vom Sündenschlangenbiß, Manch stolzer Geist zu diesem Kreuz noch kriechen.

"Du rasest, Paule, zwingst du eine Welt? Dein Häussein Galiläer ist versoren, Schickt seine Weisen Hellas in das Feld, Und Nero seine blutigen Liktoren."

Dreihundert Jahre noch: so wird in Rom Bom Kapitol ein Kreuz von Golbe schimmern, So ragt in Hellas Jesu Christi Dom Hoch ob der alten Göttertempel Trümmern.

"Du rasest, Paule, grünt nicht mancher Kranz? Du bist fürwahr zu Besserem berusen! Komm, sonne bich in heitrer Chren Glauz, Ersteige kühn bes Nachruhms Tempelstusen." Mein theurer Feste, Christus ist mein Ruhm, Um seinetwillen rühm ich mich ber Schande; Den Kerter macht er mir zum Heiligthum, Zu Chrenketten diese ehrnen Bande.

"Du rasest, Baule, sieh, bein Haar ergraut, Im Kerker siechst du hin, ein bleicher Schächer, Und küßtest du denn niemals eine Braut, Und kränztest nie mit Rosen beinen Becher?"

Laß fahren hin! — ber äußre Mensch verwest, Der innre wird von Tag zu Tag erneuert, Bis er, vom Leibe dieses Tods erlöst, Dort oben ewge Freudenseste feiert.

"Du rasest, Paule, blutig blinkt ein Beil, Dein graues Haar, du trägst es zum Schaffote; Wo bleibt alsbann bein vielgepriesnes Heil? Was hast du dann für Lohn von beinem Gotte?"

Dann setzt er dem getreuen Knecht aufs Haupt Mis Gnadenlohn des ewgen Lebens Krone, Und den ich nicht gesehn und doch geglaubt, Ihn bet ich an im Licht vor seinem Throne.

#### Ich bin ein Chnist.

Beldes Glaubene bift bu? - 3ch bin ein Chrift. (Ratedismus.)

Ach bin ein Chrift! so sprichst du keck, mein Kind, Blickst frisch und froh dabei hinauf zum Lehrer; Ja, mit dem Mund ist man ein Christ geschwind, Doch mit der That, mein Sohn, da geht es schwerer; Werk auf und Ierne, was das heißt und ist: "Ich bin ein Christ."

Chrifins war ein Anabe so wie du; Noch lag das Wort vom Arenz in schwerem Banne, Doch Christo führt ihn früh die Mutter zu, Zum Greuel dem noch unbekehrten Manne; Des muntern Knaben erstes Sprüchlein ist: "Ich bin ein Christ."

Zur Schule geht er, hold an Leib und Seel, Doch wird der junge Beter bald zum Spotte, Bie zwischen Elis Buben Samuel, Bie Joseph unter seiner Brüder Rotte; Er trägts und schweigt; sein Trost im Herzen ist: "Ich bin ein Christ." Die Mutter stirbt, o heißer Seelenschmerz! Ber wird nun dich, verwaistes Lämmlein, hüten? Der Bater lockt und droht: ach junges Herz, Ber psiegt nun beines Glaubens zarte Blüten? — Ihm winkt die Sel'ge, daß ers nie vergißt: "Ich bin ein Christ."

Da geht ein Mordbefehl hinaus von Rom, Daß man die Chriften fahe, foltre, binde; Cäfarien durchfließt ein blutger Strom, Die Schergen nahn dem Prätor mit dem Kinde, Der fragt ihn ernst: sprich, Knabe, wer du bift? — "Ich din ein Chrift."

— Ein Thor bift du, bein Bater stieß dich ans, Und nun, so jung, willst du so schredlich sterben? "O Herr, im himmel ist mein Baterhaus, Da droben darf ich besser Euter erben; Nur zu, ihr henter, handelt wie ihr müßt: Ich bin ein Christ."

Der Strick wird um sein zartes Fleisch geschnürt, Bielleicht ber Richtplatz wird ben Waghals schrecken! Zum hohen Holzstoß wird er hingeführt, Wo gierig schon die Flämmlein nach ihm lecken, Doch freudig spricht er unterm Mordgerüft: "Ich bin ein Christ." Der Richter warnt und fleht zum lettenmal, Die Benfer weinen, die entmenschten Manner; "Bas weinet ihr um meine furze Qual ?" So tröftet fie ber frohliche Betenner, "D lagt mich beim, nur Bein ift jebe Frift; 3d bin ein Chrift.".

Bur Schlachtbant führt man benn bas junge Lamm, Laut flagt bas Bolt, nur er bleibt unerschrocken, Ben Simmel blidt er ftill am Marterftamm, Die Flamme fengt ihm ichon Gewand und Locken. Da tonts noch aus dem Feuer, das ihn frift: "3d bin ein Chrift."

Es ift bollbracht, ber junge Belbengeift Sat fich gum Chor ber Sieger aufgeschwungen, Bo ihm ben Rrang ein Bruberengel weist, Bo ihn die Mutter felig halt umfdlungen, Und wo fein ewig Lob= und Danklied ift:

"Ich bin ein Chrift."

## "Ave gäsan, monituri te salutaut!"

Bebr. 12. 1-4.

"Heil Casar dir! dich grüßen die da sterben!" So ruft der Gladiatoren rauher Chor; Gleich wird der Sand mit ihrem Blut sich färben, Im Tod sich noch ein Lächeln zu erwerben, Stellt sich die Schaar dem Imperator vor.

In weitem Rund mit vollgedrängten Sigen Thürmt sich der Circus auf ins Himmelblau, Der Böbel fürzt die Zeit mit blutgen Wigen Und fünfzigtausend Kömeraugen bligen Boll Wordbegier nach der ersehnten Schau.

Ein Bink, da fturzen die geübten Schlächter Den nacken Leib ins blutge Schwerterspiel, Der Zagende fiirbt unter Söhngelächter, Doch Beifallsbonner lohnt den schönen Fechter, Der malerisch im Todeskampfe fiel.

Entmenschtes Rom! zur Wollust ist das Morden, Die Menschenschlächterei zur schönen Kunst, Das Sterben zum Theaterspiel geworden, Und Nero rührt mit schmelzenden Attorden Die Cither sich zur nächtgen Fenersbrunst. — Doch sieh, was führt man heut für Gladiatoren Der Schaubegier des lieben Pobels vor? Nicht Barther sind, nicht Perfer heut erkoren, Nicht blonde Jünglinge, am Mein geboren; Heut ists ein ungewohnter Fechterchor.

Sind hier nicht Greife, die zum Kampf sich ruften? Nicht Mägdlein, hold ihr Haupt in Scham gesenkt? Nicht Frauen, mit dem Sängling an den Brüsten? Merk auf, o Rom, heut sterben deine Christen, Die Neros Güte dir zum Schauspiel schenkt!

Still ziehn sie ein in wallendem Gewande, Mit sanstem Schritt, gleich einer Priesterschaar; Sie stehn im Rund, nun fallen ihre Bande, Sie knieen nieder in des Cirkus Sande, Ihr Psalm ertönet fremd und wunderbar.

Sie grüßen ih ren Cafar, boch nicht jenen, Der in die Hand fein finstres Haupt dort stügt, Nein Ginen, der, umjauchzt von Harfentönen, Hoch ob der Erde blutigen Arenen Als Friedefürst in goldnen Wolfen figt.

"HeilChrifte dir! dich grüßen die da fterben, Kurz ift der Kampf und ewig ift der Lohn, O felig, wer um deine Krone werben, O felig, wer dein himmlisch Reich barf erben, Rimm unfre Seelen auf, du Gottessohn!"

Sie schann sich um und schauen mit Entzücken Den eblen Zeugenkreis, der sie umringt, Nicht jenen, der mit mordgewohnten Blicken Im weiten Circus, voll bis zum Erdrücken, Wie eine Riesenschlange sie umschlingt, —

Rein, Engel finds, die fich herniederneigen, Gin lichter Kreis, ein strahlenvoller Kranz, Mit Kronen winken fie, mit Palmenzweigen, Kopf brängt an Kopf und Reigen sich an Reigen, Bis er verschwebt im goldnen Himmelsglanz.

Numibscher Len, nun schüttle beine Mähne, Die Lämmer Christi schrecket nicht bein Jorn, Spring an aus beinem Käfig, o Hhäne, Du Königstiger, wete beine Jähne, Zermalme kecklich Christi Waizenkorn!

Zehn blutge Leichen schleift man aus ben Thoren, Doch zwanzig berer, die sie sterben sahn, Sie haben morgen schon zum Kreuz geschworen, Aus Blut wird Christi Kirche neugeboren, Und jeder Sturm facht frische Flammen an.

## "Du haft geliegt Galiläen!"

Pfalm 2, 10-12.

"Du Galiläer, haft gesiegt!"
So tönt verzweistungsvoll der Auf
Des Kaisers, der am Boden liegt,
Umstäubt von wilder Rosse Huf;
Ihn traf das tödtliche Geschoß
Inmitten seiner Siegesbahn,
Barf blutend ihn vom hohen Roß,
Und Staub ist Kaiser Julian.

Ja stolzer Geist, er hat gesiegt, Der Held vom See Tiberias, Den du bis in den Tod bekriegt, Dem du geschworen ewgen Haß; Die Starken werden ihm zum Raub, Der zu des Baters Rechten sitzt, Die Stolzen sinken in den Staub, Bon seiner Majestät umblitzt. Schad ists um beinen tapfern Muth; Du ziertest einen Kaiserthron, Du warst ein ächtes Helbenblut, Der herrlichen Cäsaren Sohn; Ein kriechend Heuchelchristenthum Empörte beinen Römerstolz, Da suchtest du dir andern Ruhm Und kuchtest Christi Marterholz.

Du winktest mit dem Herrscherstab Ein zornig "Halt" dem Zeitenlauf, Du wecktest aus dem frischen Erab Die kaum versunknen Götter auf; Sein Haupt erhob der Donnergott, Mars schling an seinen Heeresschild, Apollo blickte Siegerspott Auf Christi bleiches Arenzesbild.

Aus Hainen vom Elpsium Ricfft du die Weisen Eriechenlands, Mit Christi Evangelium Zu buhlen um den Siegestranz: Da stritt Homeros Harsentlang Mit Davids ernstem Saitenspiel, Und Platos hohe Weisheit rang Mit Pauli Thorheit um das Ziel. Du ließest mit des Christen Gold Die Göttertempel neu erstehn, Du warest allen Kebern hold, Die Unkraut in den Waizen sä'n, Selbst Abrahams verhaßtem Sohn Winkst du mit gnädigem Verlaub: "Auf Jude, dau zu Christi Hohn Den Tempel neu aus Schutt und Staub!"

Umsonst! — was man am Tage schuf, Erdbeben schlangs bei Nacht hinab; Kein Menschenwig, kein Herrscherruf Erweckt die Todten aus dem Erab; Umsonst! — der Zeiten rollend Rad, Im Schwunge hälts kein Kaiser auf, Und wer sich stellt in Christi Pfad, Den überfährt sein Siegeslauf.

Umfonst! — bein Leben siog vorbei, Gleichwie ein Meteor verstiegt; Berzweiselnd klang dein Todesschrei: "Der Galisäer hat gesiegt!" Umfonst! — in der Geschichte Buch Steht schwarzbekreuzt dein Name da, Beladen mit der Kirche Fluch, O Julian Apostata!

Drum hörts, ihr Großen auf dem Thron, Ihr Beisen, nehmt die Beisung an: Auf! eilt und füsset Gottes Sohn Und freuzt nicht seine Siegesdahn, Eh über euch sein Jorn entbrennt, Eh ihr zermalmt im Staube liegt, Und sterbend euer Mund bekennt: "Du Galiläer hast gesiegt!"

# "Gott will's!"

(Bur Miffionarweihe.)

Marc. 16, 13.

Bott will es! so rusen die Aitter, Entstammt von der Predigt Gewalt, Daß der Schwur wie ein himmlisch Gewitter Die Kirchengewölbe durchhallt, Und tausend Schwerter, sie bligen, Und tausend Herzen, sie glühn, Das Grab des Erlösers zu schügen, Zum heiligen Lande zu ziehn.

Gott will's — und die Helben, sie scheiden Gelassen vom heimischen Gau, Gott will's und die Schiffe durchschneiden Im Fluge des Oceans Blau, Gott will's! das ertönt als Parole Jur Landung am heiligen Strand, Gott will's! das beschwinget die Sohle Durch der Wüste brennenden Sand.

Und lassen auch Tausende schmachtend Ihr Gebein der Hönne zum Raub: Zehntausende dringen, nichts achtend, Boran durch den glühenden Staub; Gott will's! das erhebt wie mit Flügeln, Ist Einer zum Tode schon matt; — Da schimmern von röthlichen Hügeln Die Kuppeln der heiligen Stadt.

Sott will es! — bie Pilgrime fallen In ben Staub mit entzücktem Gesicht, Die Kreuzespaniere, sie wallen Im abendlich golbenen Licht; Sott will es! — schon fällen die Lanzen Die Helben zum heiligen Sturm: Sott will's! — Die Eroberer pslanzen Das Kreuz auf Jernsalems Thurm.

— Die Rittergewaffen verrosten, Längst seiert das Schwert und der Speer, Längst zog zum entheiligten Osten Die Fahne des Areuzes nicht mehr; Doch gibt es noch heilige Ariege, Gott will's und der Heiland gebeuts: Wer meldet zum Kampf sich, zum Siege? Wo sind sie, die Ritter vom Areuz? Wer höret bes Heidenthums Alagen? Wen rühret Jerusalems Leid? Wen lüstets, die Seele zu wagen Un Gottes untrüglichen Eid:
"Dir geb ich die Heiden zum Erbe,
Dir schenf ich die Starken zum Naub!"
Wen drängts, daß er Kronen erwerbe
Bon nimmer verwelkendem Laub?

Es brängt sich die gläubige Menge Im sestlichen Gotteshaus; Es wogen die hehren Gesänge Durch die Hallen des heiligen Baus, Bon frommer Begeisterung lodernd Erschallet die Predigt vom Kreuz, Zu Christi Ritterschaft sodernd: "Gott will's und der Heiland gebeuts!"

Sieh ba! brei blühende Helben,
Still treten fie vor den Altar,
Jum heiligen Krieg fich zu melben,
Und stellen dem Briefter sich dar:
"Gott will es, wir könnens nicht lassen,
Uns dringet die Liebe des Herrn,
Der Jammer der Welt, und erblassen.—
Will's Gott, so wollen wirs gern."

Billtommen, ihr tapfern Genoffen, Empfanget die heilige Wehr! Nicht zieht ihr mit Bagen und Roffen, Nicht tämpft ihr mit Bogen und Specr; Nur das Schwert des Geifts in die Rechte, An die Linke den Glauben zum Schild — So eilet zum heil'gen Gefechte Hinaus in das heiße Gefild.

Gott will's — und die Pilgrime scheiden Getrost von der heimischen Au; Gott will's — und die Schiffe durchschneiden Im Fluge des Oceans Blau; Gott will's — das hilft durch die Brandung Borüber am tödtlichen Riff, Das trägt zur gesegneten Landung In den Port das geweihete Schiff.

Bic feierlich grüßen die Balmen, Bie funkelt von Blumen der Strand! Doch seht ihr durchs Dickicht nicht qualmen Bom Gögenaltare den Brand? Bohlauf denn zum heiligen Streite, Für den Herrn in den seligen Arieg! Bringt Seelen ihm freudig zur Beute: Gott will's und er hilft euch zum Sieg! Gott will es, — bas kühl' euch wie Schatten In Afrikas brennendem Sand, Das ftärke die Knice den Matten, Das ftähle die sinkende Hand, Und ob man euch unter den Palmen In einsamer Buste begräbt:
Gott will's, — das umsäusle wie Psalmen Den Geist, der gen Himmel entschwebt!

#### Das Mägdlein schläft.

#### Matth. 9, 24.

Das Mägdlein schläft, ihr Eltern jammert nicht, Gönnt ihm die süße Ruh; Aus Blumen blickt sein friedevoll Gesicht Und spricht euch tröstlich zu: Ein lieblich Loos ist mir beschieden, Ich lieg und schlafe ganz mit Frieden; Das Mägdlein schläft.

Das Mägblein schläft; es hat sich müb gespielt Und hat sich satt gesreut; Die Buppe, die es stolz im Aermchen hielt, Sein liebes Sountagskleid, Sein Büchlein, dran es fromm gesessen, Sein Reichthum all ist nun vergessen; Das Mägblein schläft. Das Mägblein schläft, sein Lebenstag war mild Und leicht sein Erdenloos, Ein Bächlein, das durchs blumige Gefild In klaren Wellen floß; Kein Weh hat ihm durchs Herz geschnitten, Der letzte Kampf war bald gestritten; Das Mägblein schläft.

Das Mägblein schläft; wie selig schlief es ein In seines Hirten Arm! Noch war sein Herz vom Gift der Sünde rein, Drum starb es ohne Harm; Ein schuldlos Herz, ein gut Gewissen, Das ist ein sanstes Sterbekissen; Das Mägblein schläft.

Das Mägblein schläft; all Erbenweh und Noth Berschläfts im sichern Zelt; Weißt Mutter du, was bittres ihm gedroht In dieser argen Welt? Jest mag der rauhe Winter stürmen, Der schwüle Sommer Wetter thürmen: Das Mägdlein schläft.

Das Mägblein schläft, nur eine turze Nacht Berschläfts im Kämmerlein,

O wenn es einst vom Schlummer auferwacht, Das wird ein Morgen sein! Der eintrat in Jairus Kammer, Der stillt sodann auch euern Jammer; Das Mägdlein schläft.

Das Mägblein schläft; und nun den letzen Kuß Auf seinen blassen Mund; O Mutterherz, so sei es denn, weils muß; Gott, hilf durch diese Stund! Ihr Kinder, solgt mit Chorgesange Dem Schwesterlein zum letzten Gange; Das Mägblein schläft.

Das Mägblein schläft; nun Hirte nimms ans Herz, Es ist ja ewig bein; Ihr Sterne, blidet freundlich niederwärts Und hütet sein Gebein; Ihr Binde, weht mit leisem Flügel Um diesen blumenreichen Hügel; Das Mägblein schläft.

#### Ich möchte heim!

Debr. 18, 14.

Bir haben bier feine bleibenbe Stabt, fonbern bie jutinftige fuchen wir.

Ich möchte heim, mich ziehts bem Baterhause, Dem Baterherzen zu; Fort aus ber Welt verworrenem Gebrause Zur stillen, tiesen Ruh; Mit tausend Wünschen bin ich ausgegangen, Heim kehr ich mit bescheibenem Berlangen, Noch hegt mein herz nur einer Hoffnung Keim: Ich möchte heim.

Ich möchte heim, bin mid von beinem Leibe, Du arge, falsche Welt; Ich möchte heim, bin satt von beiner Freube, Glückzu, wem sie gefällt! Weil Gott es will, will ich mein Kreuz noch tragen, Will ritterlich durch diese Welt mich schlagen, Doch tief im Busen seufz' ich insgeheim: Ich möchte heim. Ich möchte heim; ich sah in sel'gen Träumen Gin besses Baterland; Dort ist mein Theil in ewig lichten Käumen, Hier hab ich keinen Stand: Der Lenz ist hin, die Schwalbe schwingt die Flügel Der Heimat zu, weit über Thal und Hügel, Sie hält kein Jägergarn, kein Bogelleim, — Ich möchte heim.

Ich möchte heim; trug man als kleines Kinblein Mich einst zu Spiel und Schmaus: Ich freute mich ein leichtes kurzes Stünblein, Dann war ber Jubel aus; Wenn sternhell noch ber Brüber Auge blitzte, In Spiel und Lust sich erst ihr Herz erhitzte, Trot Purpuräpfeln, golbnem Honigseim: Ich wollte heim.

Ich möchte heim; das Schifflein sucht den Hafen, Das Bächlein läuft ins Meer, Das Kindlein legt im Mutterarm sich schlafen, Und ich will auch nicht mehr; Manch Lied hab ich in Lust und Leid gesungen, Wie ein Geschwätz ist Lust und Leid verklungen, Im Herzen blied mir noch der letzte Keim: Ich möchte heim.

## Sin Anemdling auf Enden.

Rcf. 8. 3.

Deun ihr feib geftorben , und euer Leben ift berborgen mit Chrifto in Bott.

Hoher Fremdling, ber zur Erben Aus bes Baters Schoofe kam, Und ber Menschheit Anechtsgeberben Ohne Murren auf sich nahm, Der in rauher Erbenhülle, Unter grobem Bilgerkleib Barg ber Gottheit ganze Fülle, Trug ben Stern ber Herrlichkeit!

Fremdling unter Deinem Bolke, Das mit Palmen Dich empfing, Während ihm des Wahnes Wolke Bor den blöden Blicken hing, Das in Leibesnoth und Schmerze Gierig griff nach Deiner Hand, Aber nie Dein himmlisch Herze, Nie Dein göttlich Wort verstand!

Frembling unter Pharifäern, Die Dein heilger Blick erschreckt, Der Du burch ein Heer von Spähern Walltest still und unbesteckt, Wie der Mond, der steckenlose, Durch das Nachtgewölke zieht, Wie der süße Kelch der Rose Mitten unter Dornen blüht!

Frembling in dem Kreis der Jünger, Der Dich herr und Meister hieß, Dem Dein sanft erhobner Finger Seine Thorheit oft verwieß, Den Du in den Abschiedstagen Roch voll Wehmuth angesehn: "Bieles hätt ich euch zu sagen, Doch ihr könnets nicht verstehn!" —

Frembling auf ber schönen Erbe, Die Dir wenig Rosen trug, Aber Mühsal und Beschwerbe, Dorn und Disteln ach! genug: Denn das Wild hat seine Stätte Und ihr Rest des Bogels Brut, Doch des Menschen Sohn kein Bette, Drauf sein Haupt in Frieden ruht! — Frembling, der bei Nacht gekommen Und geheim von hinnen ging, Der, ein Greuel felbst den Frommen, Um versluchten Holze hing, Der die blutgen Gradeslinnen Liegen ließ in leerer Gruft, Den die Wolfe trug von hinnen, Unswärts durch die Luft!

Frembling nach zweitausend Jahren Heute noch in dieser Welt,
Ob sich auch Dein Bolk in Schaaren Betend um Dein Kreuze stellt,
Wo dich Tausende nicht kennen,
Weil ihr Geistesange blind,
Tausende mit Lippen nennen,
Doch Dir fern im Gerzen sind!

Hoher Frembling, gib hienieben Mir ben rechten Fremblingfinn, Daß ich, reich in Deinem Frieden, Gern ein Gaft und Bilger bin; Geht mein Bfad auf öben Haiben, Führt mein Weg burch grüne Au'n: Laß in Schmerzen mich und Freuben Unverrückt nach oben schaun! Muß ich unter blinden Seelen Freundlos meine Pfade gehn Und mein Heiligstes verhehlen, Ober es verlästert sehn: Laß mich nach der Welt nichts fragen, Die die Besten stets verstieß, Und mein Heil im Herzen tragen Als verschlossnes Karadieß!

Wenn sich holbe Banbe trennen, Die die Wallfahrt mir versüßt, Liebe Herzen mich verkennen, Freundesaug sich sterbend schließt, Wenn ich blut' aus stillen Wunden Und die Kelter tret' allein: Laß mich, Dir im Geist verbunden, Einsam, nicht alleine sein!

Wirft das Weltglück seine Kränze Andern blindlings in den Schooß, Stehn im blütenreichsten Lenze Meine Bäume blütenlos: Laß mich nicht um Tand mich grämen, Gib zum Trost mir zwiefach dann Frieden, den die Welt nicht nehmen, Den die Welt nicht geben kann! Hoher Frembling, ber zur Erbe Riederstieg aus Engelreihn: Daß ich bort ein Bürger werbe, Laß mich hier ein Frembling sein, hier mit Dir in Gott verborgen, Bor ber Menschen Auge nichts, Aber bort am großen Morgen Offenbar als Kind bes Lichts!

## Iniedhaffimmen.

1 Betri 1, 24.

Denn alles Bleifch ift wie Gras unb alle Berrlichteit bes Menfchen wie bes Grafes Blume.

Mur wie im Traum, in Phantafie'n verloren, Berirrt' ich mich zu dieses Gartens Thoren; Beß ist dieß Feld, wem grünet dieser Boben? — "Den Todten."

Bas schauberft bu, mein Fuß, hineinzutreten? Wie grünts und blühts in diesen Rosenbeeten! Woher das Oel zu all den füßen Düften?
— "Aus Grüften."

Sieh hier, o Mensch, wo deine Psade enden, Ob schlangengleich sie durch die Welt sich wenden; Zu Füßen slüsterts dir aus welkem Laube:

- "Im Staube!"

Wo find fie all, die wechselnden Geschicke, Der Erbenpilger kurzes Lebensglücke? Auf diesen Grabeskreuzen kannst du's lesen:

- "Gemefen!" Berot, Palmblatter.

7

Wo find die Herzen, die in Erbentagen So bang in Leid, so hoch in Luft geschlagen, Die einst so heiß in Lieb und Haß gelodert? — "Bermobert!"

Wo find die holben, blühenden Gestalten, Die froh die Welt im Sonnenschein durchwallten? Was decken diese moosbewachsnen Steine?

— "Gebeine!"

Wo find die Starken, die durchs Leben stürmten Und himmelan die stolzen Pläne thürmten? Dort von der Friedhofsmauer frächzen Raben:

- "Begraben!"

Wo find die Theuren, denen beim Bersenken Die Liebe schwur ein ewig Angedenken? Leis flüstern diese dusteren Cypressen:

- "Bergeffen!"

Und sah benn Niemand, wo sie hingegangen? Reicht übers Grab kein noch so heiß Verlangen? Die finstern Häupter schütteln jene Fichten:

- "Mit nichten!"

Der Abendwind seufzt kläglich in ben Bäumen, Mein Geist versinkt in schwermuthsvollen Träumen, Das Spätroth bleicht, schon bämmerts trüb und trüber:

- "Borüber!"

# Es neut mich nicht.

1 gor. 3, 22. 23.

Alles ift euer, ihr aber feib Chrifti, Chriftus aber ift Gottes.

Diel reut mich einst an meines Grabes Pforte Im Blid auf meinen irren Pilgerlauf, In Schaaren stehn Gebanken, Werke, Worte Als Rläger wider meine Seele auf, Mein Flehn, wem mich des Richters Blid durchstammet, Ist: Herr, geh mit dem Knecht nicht ins Gericht! Doch manches, Freunde, was ihr streng verdammet, — Es reut mich nicht.

Mich rent kein Spruch, den schonend ich gesprochen, Wo man den Bruder auf der Wage wog; Wenn ich gehofft, wo ihr den Stab gebrochen, Und Honig fand, wo Gift ein Andrer sog; Und war zu mild mein Spruch, zu kühn mein Hoffen, Im himmel sist Er, der das Urtheil spricht, Auch mir bleibt nur ein Gnadenpförtlein offen:

— Es reut mich nicht.

Mich reut kein Weg, brein sich mein Geist vertiefte Im ernsten Dienst gestrenger Wissenschaft, Wenn ich, dieweil ihr schlieft, die Flügel prüfte Der angebornen, gottgeschenkten Kraft, Und wars ein Umweg, ber nach heißen Stunden Zurück erst führte zu bem ewgen Licht: Wer recht gesucht, nur ber hat recht gefunden;

- Es reut mich nicht.

Mich reut kein Lieb, im Freundeskreis gesungen, Wie still genossen unter Busch und Baum, Wenn, von der Dichtung Zauberband umschlungen, Mein Haupt umssoß ein kurzer goldner Traum; Und wars nicht immer eine Kirchenweise, Und wars Homers Gesang, Shakspears Gedicht: Im Walbesdom rauschts auch zu Gottes Preise;

— Es reut mich nicht.

Wich rent kein Tag, ben ich in Thal und Hügeln Durch meines Gottes schone Welt geschwärmt; Umsaust im Sturm von seiner Allmacht Flügeln, Im Sonnenschein von seiner Hulb gewärmt; Und wars kein Gottesdienst im Kirchenstuhle, Und wars kein Tagewerk im Joch der Psiicht: Auch auf den Bergen hält mein Heiland Schule;

- Es reut mich nicht.

Mich reut kein Scherflein, das am Weg der Arme Im Bett ein Kranker — ungeprüft — empfing, Daß durch ein Antlik, trüb und bleich von Harme, Wie Sonnenblick ein flüchtig Lächeln ging, Und warf ich manchmal auch mein Brot ins Wasser, Gott selbst im Himmel füttert manchen Wicht; Mich macht ein Schelm noch nicht zum Menschenhasser;

- Es reut mich nicht.

Mich reut die Thräne nicht, die mir entflossen Bei fremdem Schmerze wie bei eignem Weh, Wo Andre männlicher ihr Herz verschlossen Und fühler standen auf des Glaubens Höh; Und ists noch menschlich, daß der Menscheit Jammer Mein Aug mir feuchtet und mein Herze bricht: Auch Jesus weint' an einer Grabestammer;

- Es rent mich nicht.

Daß ich ben Herrn verkannt auf tausend Pfaben, Wo liebend mir sein Geist entgegenkam, Daß ich vergrub so manches Pfund ber Gnaben, Daß, Freunde, reuet mich und ist mein Gram; Doch, daß ich auch als Christ ein Mensch geblieben, Und keck, was menschlich, faßte in Gesicht, Ein Mensch im Dulben, Glauben, Hossen, Lieben,

- Es reut mich nicht.

## "Früß Foft!"

Röm. 16, 19.

Grufct euch unter einanber mit bem beiligen Ruf.

Brüß Gott! aus beutschem Munde Wie herzig klingt ber Gruß! Auf heimatlichem Grunde Fühlt wieder sich mein Fuß; "Grüß Gott!" ich komm als Wandrer Aus fernen Landen her, Doch tönt so lieb kein andrer, Kein Gruß der Welt wie der!

Italische Junge grüßte Melodisch mich und weich, Der bärtige Sohn ber Wüste Sprach: "Friede sei mit euch!" Ich hörte Palmen rauschen, Ich sah ben Lorbeer stehn: Nun barf ich wieder lauschen Der beutschen Linde Wehn.

"Grüß Gott!" mir hats geklungen So freundlich und so fromm, Ms wie von Engelszungen Ein himmlischer Willfomm; So wunderliedlich fegnet Den Wandersmann der Gruß, Wie wenns ihm Blüten regnet Bom Baum auf Haupt und Fuß.

"Grüß Gott!" bas klingt am Morgen Wie muntrer Lerchenton, Und scheucht bes Wandrers Sorgen Wie Nachtgewölk bavon; "Grüß Gott!" bas tönt am Abend Wie sanster Drosselschlag, Und kühlt wie Thau so labend Nach schwülem Arbeitstag.

"Grüß Gott" in freien Lüften! Wie weiland Abraham Auf stillen Waibetristen Jehovahs Auf vernahm: So weh' auf allen Wegen, In Walb und Wiesenplan, In Sonnenschein und Regen Dich Gottes Obem an. "Grüß Gott" in beinem Hause! Wie einst Mariam süß In ihrer stillen Klause Gott Vater grüßen ließ: So tret' auch bir sein Engel Mit holbem Gnabenschein, Mit Gruß und Lilienstengel In beine Kanmer ein.

Grüß Gott am Tag ber Freude: Er würze dir dein Brot! Grüß Gott in Kreuz und Leide: Er tröfte dich in Roth! Grüß Gott uns All' auf Erden Mit seiner Gnade Strahl, Bis wir ihn grüßen werden Daheim im himmelssaal!

### Behüt dich Gott!

Pfalm 121.

Der Berr bebute beinen Anegang unb Eingang ben nun an bie in Ewigfeit !

Behüt dich Gott, geliebtes Kind, In deinen Loden spielt der Wind, Das Hündlein wedelt, springt und bellt, Dein Muth ist frisch und schön die Welt; Behüt dich Gott!

Behüt dich Gott, mein Herz ist schwer, Ich kann dich hüten nimmermehr, Doch send ich dir als Engelwach Gefügelte Gebete nach: Behüt dich Gott!

Behüt dich Gott an Seel und Leib, Daß Noth und Schmerz dir ferne bleib; Des Baters Aug, der Mutter Hand, Sie reichen nicht ins fremde Land; Behüt dich Gott!

Behüt dich Gott an Leib und Seel Bor Sünd und Schand, vor Fall und Fehl; Dein kindlich Herz, vom Argen rein, O hüt es wohl wie Ebelstein; Behüt dich Gott! Behüt dich Gott, die Welt ist schlimm, Berderblich ist ihr Haß und Grimm, Berderblicher ihr Glanz und Glück; Bor des Berführers goldnem Strick Behüt dich Gott!

Behüt dich Gott, dein Herz ift schwach, Hab Gott vor Augen, bet' und wach; Sein guter Geist, o rus' ihn an, Er führe dich auf ebner Bahn; Behüt dich Gott!

Behüt dich Gott, ein starker Hort, Sein Scepter reicht von Ort zu Ort, Sein Arm gebeut, sein Auge schaut, So weit der weite Himmel blaut; Behüt dich Gott!

Behüt dich Gott, ein guter Hirt, Sein Schäflein hat sich nie verirrt, Mit Jakob zog er schützend aus, Tobiam bracht' er froh nach Haus; Behüt dich Gott!

Behüt dich Gott — und nun zum Schluß Bon Mund zu Mund den letzten Kuß, Bon Herz zu Herz das letzte Wort, Auf Wiedersehn hier oder dort; Behüt dich Gott!

# Alle Kneatun Gotten ift gut.

1 Tim. 4. 4.

Nach einer perfifchen Legende.

Port in Nazareth am letten Hause, Bo bas Kleeblatt hoher Palmen raget, Bo vom dunkelblauen Sommerhimmel An der blendendweißen Gartenmauer Glühendheiß die Morgensonne brennet, Lag ein todter Hund im Staub der Straße, Seis, daß er im Hunger da verdorben, Seis, daß er vor Alter da verendet.

Und die Leute, so des Weges kommen, Bleiben bei dem Thiere müßig stehen, Spotten sein: — zum Geier, ruft der Eine, Mit dem Aase, das die Luft verpestet! Und ein Andrer murrt, warum der Nachdar Nicht den Greuel aus dem Wege schaffe? Und ein Dritter zählt die dürren Rippen, Höhnt die steisen ausgereckten Beine; — Mit den Füßen trat man ihn im Leben, Läßt kein gutes Haar ihm noch im Tode. —

Sieh, da kommt von ungefähr die Straße Jesus her, der Sohn des Zimmermannes, Noch nicht dreißig Jahre zählt der Jüngling, Edlen Ganges kommt er, sankter Mienen, Himmlische Gedanken in der Seele, Tritt bescheiden in den Kreis der Spötter, Schaut aufs arme Thier mit mildem Blicke: "Schön sind seine Zähne, weiß wie Perlen," Spricht er sankt und wendet sich zu gehen.

Also fieht im häßlichsten Geschöpfe Noch ein liebend Aug bes Schöpfers Spuren; Der ben Schächer sterbend wird begnaden, Gönnet auch ein Lob bem tobten Hunde.

#### Joli den glonia!

Bfalm 118, 14.

Der Berr ift meine Dacht und mein Bfalm und mein Deil.

Bas da schön, besingt es immer: Herr, du bist alleine groß! Diefer Bfalm verklinget nimmer: Berr, bu bift alleine arok! In des Bludes goldner Stunde ftrahlte mein ent= gudter Blid Bie der Thau im Sonnenschimmer: Berr, bu bist alleine arok! In der Trübsal Rummernächten schrieb ichs weinend in ben Staub: Erbenfreude geht in Trummer; Berr, du bift alleine groß! Als ich staunend mich ergangen in ber Schöpfung Riefendom, Las ichs in ber Sterne Flimmer: Berr, bu bift alleine groß!

Als ich grübelnd mich vergraben in ber Weltgeschichte
Buch,
Ging fein Geift durchs ftille Zimmer: herr, bu bift alleine groß!
Räferlein hat mirs gepredigt in ber Rose Burpur-
feld,
Und der Aar, der Lüfteschwimmer: Herr, bu bifi alleine groß!
Große Helben hört ich preisen, doch was will von Gott ihr Ruhm,
Bor dem Diamant ein Glimmer: Herr, bu bift alleine groß!
Der Vergangenheit Aninen predigens mit Riefen-
Moosbededte Beiligthümer: Herr, du bist alleine groß!
Was der Zukunft Buch entrollen, was der Nachwelt blühen foll,
Romm es beffer ober schlimmer: Herr, du bift alleine arok!
Durch die tiefen Gwigkeiten rufts ber Sel'gen Bonne- lieb,
Dar Marmartuen Mualtachimmer . Gerr hu his

alleine groß!



### Advent.

Offenb. 3, 20.

Siebe, ich ftebe bor ber Thur unb

Ach klopfe an zum heiligen Abvent Und stehe vor der Thür! O felig, wer des hirten Stimme kennt, Und eilt und öffnet mir. Ich werde Nachtmahl mit ihm halten, Ihm Gnade spenden, Licht entfalten, Der ganze himmel wird ihm aufgethan, Ich klopfe an.

Ich klopfe an, da draußen ists so kalt In dieser Winterzeit; Bom Gise starrt der sinstre Tannenwald, Die Welt ist eingeschneit, Auch Menschenherzen sind gefroren, Ich stehe vor verschlossnen Thoren, Wo ist ein Herz, den Heisand zu empfahn? Ich klopfe an.

Berof, Balmblatter.

8

Ich klopfe an, fähst du mir nur einmal Ins treue Angesicht, Den Dornenkranz, der Nägel blutig Mal, — O du verwärfst mich nicht! Ich trug um dich so heiß Verlangen, Ich din so lang dich suchen gangen, Vom Kreuze her komm ich die blut'ge Bahn:

Ich klopfe an, ber Abend ift so traut,
So stille nah und fern,
Die Erbe schläft, vom klaren Himmel schaut
Der lichte Abendstern;
In solchen heilgen Dämmerstunden
Hat manches Herz mich schon gefunden;
O benk, wie Nikodemus einst gethan:
Ich klopfe an!

Ich klopfe an und bringe nichts als Heil llnd Segen für und für, Bacchäus' Glück, Marias gutes Theil Bescheert' ich gern auch dir, Wie ich den Jüngern einst beschieden In sinstrer Nacht den süßen Frieden, So möcht' ich dir mit holdem Gruße nahn; Ich klopfe an.

Ich klopfe an, bift, Seele, du zu Haus, Wenn dein Geliebter pocht?
Blüht mir im Krug ein frischer Blumenstrauß, Brennt deines Glaubens Docht?
Weißt du, wie man den Freund bewirthet?
Bist du geschürzet und gegürtet?
Bist du bereit mich bräutlich zu umfahn?
Ich klopfe an.

Ich klopfe an, klopft dir dein Herze mit Bei meiner Stimme Ton?
Schreckt dich der treusten Mutterliede Tritt Wie fernen Donners Drohn?
O hör' auf deines Herzens Bochen,
In deiner Brust hat Gott gesprochen:
Wach' auf, der Morgen graut, balb kräht der Hahn,
Ich klopfe an.

Ich klopfe an; sprich nicht: es ist der Wind, Er rauscht im dürren Laub; — Dein Heiland ists, dein Herr, dein Gott, mein Kind, O stelle dich nicht taub; Jest komm' ich noch im sansten Sausen, Doch balb vielleicht im Sturmesbrausen, O glaub', es ist kein eitler Kinderwahn: Ich klopfe an. Ich klopfe an, jest bin ich noch bein Gaft Und steh vor beiner Thür, Einst, Seele, wenn du hier kein Haus mehr hast, Dann klopfest du bei mir; Wer hier gethan nach meinem Worte, Dem öffn' ich bort die Friedenspforte, Wer mich verstieß, dem wird nicht aufgeihan; Ich klopfe an.

# Am heiligen Abend.

Mica 5, 1,

Und bu, Bethlebem im jubifden Lanbe, bift mit nichten bie fleinfte unter ben Burften Inda: benn aus bir foll mir fommen ber Bergog, ber über mein Bolt Idrael ein Derr fet.

O heiliger Abend, Mit Sternen befä't, Wie lieblich und labend Dein Hauch mich umweht! Bom Kindergetümmel, Bom Lichtergewimmel Aufschau ich zum himmel In leisem Gebet.

Da funkelt von Sternen Ein himmlischer Baum, Da jauchzt es im fernen Aetherischen Raum; Da lassen bie Sphären In seligen Chören Glückwünschend sich hören; Mir klingts wie im Traum. Es führet mit Feuer Drion den Chor, Die himmlische Leier Tönt golden hervor; Dann folgen mit Schalle Die Sternelein alle; Dem lieblichen Halle Lauscht felig mein Ohr:

"O Erbe, du kleine, Du dämmernder Stern, Doch gleichet dir keine Der Welten von fern! So schmählich verloren, So selig erkoren, Auf dir ist geboren Die Klarheit des Herrn!

"Bir wandeln da oben Im ewigen Licht, Den Schöpfer zu loben Ist selige Pflicht; Bir wallen und wohnen Seit vielen Aeonen Um himmlische Thronen Und fündigen nicht." "Wir funkeln im alten Ilrewigen Glanz, Du haft nicht behalten Den himmlischen Kranz; Doch neu bich zu heben Bom Tobe zum Leben, Hat bir sich ergeben Der Ewige ganz!"

"Wir kennen nicht Thränen, Nicht Tob und nicht Grab, Doch ziehet ein Sehnen Zu dir uns hinab, Wo liebend gelitten, Wo fegnend geschritten Durch niedrige Hütten Dein göttlicher Knab."

"Du unter den Welten Wie Bethlehem klein, In himmlischen Zelten Gebenket man dein." So klangen die Lieder Der Sterne hernieder, Da freut' ich mich wieder, Bon Erbe zu sein.

# Die heilige Nacht.

guc. 2, 1-14.

Bethlehem, du kleine, Bas färbt um Mitternacht Dein altergrau Gesteine Für wunderhelle Pracht? Die Hirten draußen auf dem Feld Sie sehn vom güldnen Glanze Die Gegend rings erhellt.

Die Schäflein ruhn, umschimmert Bon silberklarem Schein, Und jedes Gräslein slimmert Wie grüner Edelstein, Und mitten in dem schönsten Licht Da steht ein hoher Engel Mit holdem Angesicht.

Der spricht mit milbem Munde: Was fürchtet ihr euch so? Ich bring euch gute Kunde, Der alle Welt wird froh, Denn heut ist in der Davidsstadt Der Heiland euch geboren, Wie Gott verheißen hat. Geht hin und seht es liegen, Das Kindlein holb und zart, Gebettet statt der Wiegen In einer Krippe hart, Gewickelt von der Mutter Hand In arme bünne Windeln Statt purpurnenn Gewand.

Ilnb aller Himmel Heere Erscheinen plötlich ba Ilnb singen ihm zur Ehre Ein selig Gloria: "Gelobt sei Gott in Himmelshöhn Und Friede sei auf Erden, Den Menschen Wohlergehn!"

So tönt wie lauter Flöten, Gemischt mit Harfenklang, Der himmlischen Brofeten Entzückender Gesang, Und leis verklingts im Himmelsraum, Und nur die Sterne funkeln: Den Hirten dünkts ein Traum.

Sie eilen hin zu sehen, Was ihnen angesagt; — O laßt mich mit euch gehen; Gott grüß dich, reine Magd! Gott grüß dich, o du Kindlein füß! Du zarte Rosenknospe Aus Gottes Paradies!

Heil euch, ihr holben Lippen, Die schon an Mutterbrust Bom Leibenskelche nippen, Sich selber unbewußt! O thu bich auf, du Kindermund Boll Geist und Kraft und Leben Und mach mein Heil mir kund!

Heil euch, ihr treuen Augen, Aus beren milbem Blick. Die ganze Bett foll saugen Licht, Frieben, Trost und Glück! Seib mir gegrüßt zu tausenbmal, O senbet mir ins Herze Rur einen Liebesstrah!

Seil diefen kleinen Sänden, Die einst erhoben sind, Den Kranken Seil zu spenden, Zu stillen Meer und Wind, Die noch am Kreuze milbiglich Die Sünderwelt umspannen, — Ihr Händlein, segnet mich!

Heil diesen zarten Füßen, Die balb auf blutger Bahn Tobmübe wallen müssen Gen Golgatha hinan! Ihr Füßlein, holb und friedereich, Die ihr von Segen trieset, O laßt mich küssen euch!

٠

Ja laß ans Herz dich schließen, Du süßer Himmelsgaft, Bom Haupte bis zu Füßen Sei minniglich umfaßt: Ift dir mein armer Dienst genehm, So sei mein Herz dein Kripplein, Mein Haus dein Bethlehem.

Da wachse, thron' und wohne, Du süßes Ungesicht, Us meines Herzens Krone, Us meines Hauses Licht, So wird in beinem Gnadenschein Mein Herz ein Tempel Gottes, Wein Haus ein Bethel sein.

## Zum neuen Jahn.

Kalendergruß.

Dfalm 90, 2.

Zum neuen Jahr den alten Bater, Deß starker Arm die Welten hält; Er hat sein Bolk seit grauen Tagen Auf Ableröslügeln treu getragen, Ihm sei die Zukunst heimgestellt; Zum neuen Jahr den alten Bater, Deß starker Arm die Welten hält!

Zum neuen Jahr den neuen Segen, Noch Wasser gnug hat Gottes Born; Harrt fröhlich sein, ihr Kreaturen, Bald beckt er die beschneiten Fluren Mit grüner Saat und goldnem Korn; Zum neuen Jahr den neuen Segen, Noch Wasser gnug hat Gottes Born!

Zum neuen Jahr die alten Sorgen, Noch sind wir nicht im Jubeljahr; Noch wallen wir auf Pilgerwegen Berg auf und ab in Sonn und Regen, Noch gilts zu kämpfen immerdar; Zum neuen Jahr die alten Sorgen, Noch find wir nicht im Jubeljahr!

Jum neuen Jahr ein neues Hoffen, Die Erbe wirb noch immer grün; Auch bieser März bringt Lerchenlieber, Auch bieser Mai bringt Rosen wieber, Auch bieses Jahr läßt Frenden blühn; Jum neuen Jahr ein neues Hoffen, Die Erbe wird noch immer grün!

Bumneuen Jahr ben alten Glauben, In diesem Zeichen siegen wir;
Glüd zu, mein Bolt, auf allen Bahnen, Entrolle fühn ber Zufunft Fahnen,
Doch Christus bleib bas Reichspanier;
Zum neuen Jahr ben alten Glauben,
In biesem Zeichen siegen wir!

Bum neuen Jahr ein neues Herze, Gin frisches Blatt im Lebensbuch! Die alte Schuld sei ausgestrichen, Der alte Zwift sei ausgeglichen, Und ausgetilgt der alte Fluch; Zum neuen Jahr ein neues Herze, Ein frisches Blatt im Lebensbuch!

### Enscheinungufeft.

Matth. 2, 1-12.

Durch Bethlems alte Pforte Belch töniglicher Zug! So sah man nichts am Orte, Seit Davib Krone trug; Drei Fürsten sieht man schreiten In frember Bundertracht; In Chrfurcht folgt vom Beiten Des Seergesolges Pracht.

Man führet stolze Rossc,
Bom weiten Weg bestaubt,
Hoch ragt aus buntem Trosse
Der Dromebare Haupt,
Sie kommen schwerbeladen
Mit manchem edlen Gut,
Aus öden Wüstenpfaden,
Aus heißer Sonnenglut.

Ihr Fremblinge, von wannen?
"Bom Morgenlande fern!"
Was führt euch her, ihr Mannen?
"Uns führte Gottes Stern!"
Wen suchet ihr am Orte?
"Den König aller Welt!"
— Sie treten in die Pforte,
Darob der Stern sich stellt.

Raum fasset all ben Schimmer Der engen Hütte Raum, Maria sitzt im Zimmer Und lächelt wie im Traum, Sie hält in stiller Wonne Ein göttlich Kind im Schooß, Das blickt wie eine Sonne Aus Augen tief und groß.

Und von des Kindleins Bliden Getroffen, sinken sie Mit seligem Entzüden Geblendet in das Knie, Und Weihrauch, Gold und Myrrhen, Sie bietens ehrfurchtsvoll In töstlichen Geschirren Als ihrer Liebe Zoll. O seht den schönen Alten, Der auf den Knie'n entzückt Aus rothen Mantels Falten Hinauf zum Kinde blickt; Dahinter unterthänig Ein hoher Wann sich neigt, Ein junger Wohrenkönig Sich staunend vorwärts beugt!

Ja kniet nur ihm zu Ehren, Bringt Golb und Beihrauch her; Ihm foll sich noch bekehren Der Bölker Schaar am Meer; Die Heiben follen wallen Im Glanz von seinem Licht, Die Fürsten sollen fallen Bor ihm aufs Angesicht.

Biel Könige noch und Kaiser Bengt dieses Kind ins Joch, Ihm steht an Geist kein Weiser, Kein Fürst an Macht zu hoch; Kein Bolk ist so verloren, Kein Land so nebelsern:
Zum Licht wirds noch geboren
Zu Füßen dieses herrn.

Und was in allen Zonen Die Erde Schönes schafft, Der Geist ber Nationen, Der Helben Muth und Kraft, Der Weisen With und Künste, Der Reichen Gelb und Gut — Steht diesem Kind zu Dienste, Zahlt seinem Reich Tribut.

Sabt ihr am Simmelsrunde Nicht seinen Stern gesehn? Fühlt ihr im Herzensgrunde Nicht seines Geistes Wehn? D kommet, ihn zu grüßen, Folgt freudig seinem Stern, Fallt selig ihm zu Füßen, Dem Herren aller Herrn!

Und wer ihn hat gesehen, Und wer ihn hat erkannt, Kann fröhlich heimwärts gehen Den Weg ins Vaterland; Und wär bein Phad auch dunkel: Dir glänzet nun allstund Mit seligem Sefunkel Sin Stern im Herzensgrund.

Gerot, Palmblatter.

### Charmoche.

Es war ein wunberlicher Krieg, Da Tob unb Leben rungen. Lutber.

Sei mir gegrüßt, o stille Woche, Boll Schwermuth und voll Seligkeit, Wo von des Todes bittrem Joche Die Liebe sterbend uns befreit! Wie ernst, mit heil'ger Todesmahnung, Und doch wie gnadenreich und milb, Boll zauberischer Frühlingsahnung Betrittst du wieder mein Gefilb!

Noch birgt in leichten Wolkenschleiern Die Frühlingssonne das Gesicht, Daß nur verstohlen, matt und bleiern Ihr schwüler Strahl den Flor durchbricht; Noch seiert sie die heil'gen Stunden, Da überm Kreuz auf Golgatha Man trauernd ob des Heilands Wunden Ihr Angesicht erbleichen sah. Bohl duftet schon manch süßes Beilchen Berborgen am besonnten Rain,
Doch hüllt es schüchtern noch ein Beilchen Sein Haupt in zarte Blätter ein;
Bohl säumen lichtgrün sich die Hecken,
Doch muß noch nacht und unbelaubt
Mein Rosenstrauch die Zweige strecken
– Zum Dornenkranz um Jesu Haupt.

Schon zwitschert hier und borten leise Ein Bögelein aus weicher Brust,
Und girrt die alte süße Weise
Bon Frühlingswonn' und Liebeslust;
Doch plöglich stockt sein holdes Locken,
Womit es um sein Bräntchen wirbt,
Dumpf mahnen die Charfreitagsglocken:
Der herr der Kreaturen stirbt!

Bohl künben schon die längern Tage:
Der goldne Sommer ist nicht weit;
Doch steht noch Tag und Nacht in Wage,
Noch Finsterniß und Licht im Streit,
Doch sinkt mit heilgen Dämmerungen
Ein stiller Abend noch herab,
Und läd't zu tiesern Anbetungen
An Zesu Kreuz und Zesu Grab.

Und steigt mit friedlicher Geberbe Der Mond herauf in blauer Höh, Dann dünkt mich rings die weite Erde Ein Garten von Gethsemane; Und weht der Nachtwind von den Hügeln, Dann mahnt michs wie die Abendluft, Die feierlich mit Engelsssügeln Umfäuselte des Heilands Gruft.

Und boch — in stillen Grabesklüften Regt sichs von neuem Leben schon, Und boch — in hohen himmelslüften Erklingts wie ferner Harfenton, Dort stimmen schon zu Ofterpsalmen Die Engel ihrer Saiten Rlang, Und schwingen grüßend ihre Palmen Dem Auferstandnen zum Empfang.

Drum kann das Kindlein kaum erwarten Das rosenfarbne Ofterkleib,
Drum hält schon Wiese, Wald und Garten
Den bunten Frühlingsschmuck bereit;
Drum heb' auch du aus Gram und Sorgen,
Gebeugte Seele, dein Gesicht
Und hoffe, daß ein Ostermorgen
Aus dem Charfreitagsdunkel bricht!

# Opengruß.

306. 90, 15.

Spricht Jefus ju ibr : Beib, mas meineft bu? Ben fucheft bu?

**B**as weinest du? o süßer Ostergruß, O selige Maria Magdalene! Dieß Wort erquickt gleich einer Mutter Kuß Und küßt vom Auge jede bittre Thräne; Auch mir wie dir tönts heute festlich zu: Was weinest du?

Was weineft du ? so sauselts in der Luft Nach Winters Frost an diesem Frühlingsmorgen; Der Fluren Grün, der Blüten süßer Duft, Der Sonne Glanz verscheucht die bangen Sorgen, Die Lerche singts, die Quelle rauscht dirs zu: Was weinest du ?

Was weinest du? aus Thränen schau empor, Kennst du ihn nicht, den milben Himmelsgärtner, Der unsichtbar durch diesen Blumenstor Himwallt, des ewgen Paradieses Pförtner? Er rust auch dir, verschmachtet Köslein, zu: Was weinest du? Bas weinest du? weinst du um deinen Herrn, Hat ihn die Welt, die salsche, dir genommen? O blick nur auf, er ist dir ja nicht fern, Aus Grabesnacht ist er uns wiederkommen, Trot Schloß und Niegel steht er da im Nu: Bas weinest du?

Was weinest du ? weinst ob dem Grimm der Welt ? O sieh, auch ihm hat sie das Grab versiegelt Und ihre Hüter an die Thür gestellt, Und doch allmächtig hat er aufgeriegelt; Glaubst du denn nicht, daß Gott noch Wunder thu ? Was weinest du ?

Was weinest bu? weinst bu um beine Schuld, Ist das der Stein, der deine Seele schrecket? O sieh, in seinem Aug ist lauter Huld, In seinem Grab liegt unsre Schuld bedecket; Das zagende Sewissen hat nun Ruh: Was weinest du?

Bas weinest du? weinst du um Erdennoth, Beil über dir die Trübsalswolke dunkelt? O siehe, wie das Ostermorgenroth So hell auf den Charfreitag Abend funkelt! Drum dulde, bete, glaube, hoff auch du: Was weinest du? Nas weinest du? weinst um ein theures Grab? Such, was unsterblich, nicht im Aschenhügel, Nur Erde wars, was man der Erde gab, Der Geist aus Gott schwang himmelan die Flügel; Einst sprengt der Herr die morsche Todtentruh: Was weinest du?

Was weinest du? wird dir die Zeit zu lang? Sehust du dich heim nach sauren Pilgerjahren? O siehe, dir zum seligen Empsang Ist schon dein Herr zum Water ausgesahren; Bald legst du ab die staubgen Erdenschuh': Was weinest du?

Bas weinest du ? ja Herr, ein Tröpssein Trost Kannst du in jeden Trübsalsbecher mischen; Eß ich auch hier noch manchmal Thränenkost, Tort willst vom Aug du alle Thränen wischen, Dann rauschen mirs die Engelsharsen zu: Was weinest du ?

### Pfingligewitten.

Dobes Lieb 4, 16.

Stehe auf, Norbwinb, unb tomm, Gubwinb, unb webe burch meinen Garten, baß feine Burgen triefen.

Bie feierlich hat es gewittert Auf Pfingsten so früh schon am Tag; Wie haben die Berge gezittert Des Donners elestrischem Schlag; Wie strömte so gnädig der Regen Hernieder zur durstigen Flur, Wie dampfet vom himmlischen Segen Kingsum die erquicke Natur!

Wie glänzt der geregten Lüfte Durchsichtig krystallenes Blau, Wie wallen berauschende Düfte Balsamisch durch Garten und Au, Wie perlet, vom Regen erfrischet, Der Blumen holdseliger Flor, Wie jubelt harmonisch gemischet Der Böglein munterer Chor!

So jauchzte und glänzte bein Garten, Herr Jesu, erhöheter Helb, Als du ihm nach sehnlichem Warten Den Regen auf Pfingsten bestellt; Wie hat es da herrlich gewittert In Feuer und Sturmesgebraus; Wie wurden die Herzen erschüttert, Wie bebte das steinerne Haus!

Wie zuckte in zündenden Flammen Hernieder bein heiliger Blit,
Wie fuhren die Feinde zusammen Im Schlaf auf behaglichem Sit; Wie wurden die Zagenden wacker, Elektrisch vom Geiste durchzückt, Wie grünte und blühte dein Acker, Mit Saaten des Glaubens geschmückt!

Da rauschte von himmlischen Gaben Hernieder ein Regen so milb, Die dürstenden Herzen zu laben, Zu tränken das dürre Gefilb, Da strahlten begnadigte Seelen, Wie Morgens das Gras auf der Au, Und trugen wie Gold und Juwelen Der Enade hellleuchtenden Thau.

Da sang dir in feurigen Zungen Der Zeugen gestügelter Chor; Da hat sich als Lerche geschwungen Dein Petrus vor Allen empor; Da lernte Johannes den tiefen, Den rührenden Nachtigallschlag; Sein Ablergesieder zu prüfen, Stieg Paulus hervor an den Tag.

Da fuhr bein lebenbiger Obem Hernieber vom Himmelsgezelt Und fegte den giftigen Brodem Himmeg aus der alternden Welt; Da wehte ein himmlisches Düften Balfamisch durch Länder und Meer, Da wogte in sonnigen Lüften Der Blumen buntfarbiges Heer.

Da blühte die Liebe als Rose, Dem König der Liebe zum Preis, Die Demuth als Beilchen im Moose, Die Keuschheit wie Lilien weiß, Da sproßte in purpurnen Relten, Boll würziger brennender Glut, Zu Kränzen, die nimmer verwelken, Der Märthrer heiliges Blut. O seliger Frühling ber Pfingsten, Wie bist du entschwunden so weit! Wo bleibst du in dieser geringsten Und zwiesach erstorbenen Zeit? Komm wieder, die Glaubigen warten Und hängen die Häupter so müd, Durchwehe den schwachtenden Garten, Steh auf, wie im Nord so im Süb!

Komm wieber in heilgen Gewittern, Komm wieber in fäuselndem Weh'n, Die Trotigen komm zu erschüttern, Die Zagenden komm zu erschin, Was schmutig, das werde gereinigt, Berjüngt, was gebrechlich und alt, Was streitet, das werde vereinigt, Dein ist ja noch Macht und Gewalt!

Durchrausche die Höhen und Tiefen, Durchwandle so nahe wie fern, Daß seine Gewürze dir triefen, Die Kirche, den Garten des Herrn; Und streifst du auf segnenden Pfaden Mild auch ein zerstoßenes Rohr, So hebe, du Tröster, in Gnaden Auch mich aus dem Staube empor!

# Ennie- und Henbst-Dankfest.

(1857.)

Bfalm 106, 1.

Dantet bem Deren, benn er ift freundlich unb feine Gute mabret ewiglich.

Danket dem Schöpfer und preist den Erhalter, Deffen Barmherzigkeit immer noch neu, Rühret die Harfe und spielet den Pfalter, Schmecket und sehet wie freundlich er sei, Ziert die Altäre, Bringt ihm zur Ehre Liebliche Opfer des Lobes herbei.

Hört ihr im Chore die hallenden Gloden ? Schmüdt euch, ihr Bürger, zum festlichen Gang; Biele zum Hause des Herren zu loden, Weithin erschalle der herrliche Klang! Auf nun, ihr Riegel, Deffnet die Flügel, Heilige Thore, dem Bolt zum Empfang! Danket dem König des Himmels, ihr Fürsten, Knieet voran in den vordersten Reihn, Wahrlich, wo Tausende hungern und dürsten, Ist es nicht lieblich, ein König zu sein;

Danket, ihr Armen ; Sottes Erbarmen, Alles umfakt es, was groß und was klein.

Jahre lang hat er sein Antlit verborgen, Aber nicht ewiglich hält er den Jorn, Trocknet noch Thränen und stillet noch Sorgen, Schüttet noch Segen aus golbenem Horn,

Läßt uns die Saaten Reic[lich gerathen, Füllt uns die Fluren mit Wein und mit Korn.

Schneeig und rofig im Wonde der Wonne Ließ er uns Wälder voll Obstes verblühn, Flammend im Sommer das Feuer der Sonne Ueber Gebirgen und Thälern erglühn, Wettern, die drohten,

Hat er geboten, Gnädigen Fluges vorüberzuziehn. Hebet, ihr Schnitter, die goldene Garbe, Schwinget sie auf den bekränzten Altar; Daß nun im Lande kein Hungriger darbe, Stellt sie zum Zeugniß im Heiligthum dar; Mühlen, sie sausen, Tennen, sie brausen, Loben im Takt das gesegnete Jahr.

Bringet, ihr Winzer, die Früchte der Reben, Trauben, gereift an der fonnigen Glut; Himmlische Tropfen ins irdische Leben Flößet ihr füßes, ihr feuriges Blut, Lindert die Schmerzen, Träuft in die Herzen Goldenes Soffen und männlichen Muth.

Beiht auch, ihr Armen, die nährenden Knollen, Köthlich und bläulich in Körben gehäuft; Unter des Acters bedeckenden Schollen, Nimmer vom schädlichen Regen erfäuft, Sind uns die runden, Wieder gesunden Aepfel der Erde zur Freude gereift. Aber nun bringet, ihr Mädchen und Knaben, Früchte der Bäume, rothwangig wie ihr, Unter den füßen, den saftigen Gaben Brachen die seufzenden Aeste ja schier;

Purpurn behangen Sah man es prangen Rings im beschatteten, grünen Revier.

Kommet auch ihr noch an Stäben, ihr Alten, Singet noch einmal ein "Gott ift getreu!" Was noch von Blumen die Gärten entfalten, Traget zum Schmuck des Altares herbei; Alter und Winden

Sollen verfünden: Kattes Erharmen ist imme

Gottes Erbarmen ist immer noch neu! —

Aber nun schaue in Inaben hernieber, Großer und reicher und gütiger Wirth; Siehe, in Thränen versammelt sich wieber, Was sich im Trohe zerstreut und verirrt; Herr, Herr, verzeihe, Heilige, weihe, Waibe bein Volk ein barmberziger Sirt! Laß uns genießen mit Loben und Danken, Was uns dein mildes Erbarmen geschenkt, Laß uns im Glauben und Hoffen nicht wanken, Weil du doch alles zum Besten gelenkt; Lehr uns der Liebe

Söttliche Triebe, Welche barmherzig bes Bruders gebenkt!

Danket bem Schöpfer und preist den Erhalter, Dessen Barmherzigkeit immer noch neu, Rühret die Harfe und spielet den Pfalter, Schmecket und sehet, wie freundlich er sei; Laßt es in Chören, Donnernden, hören Simmel und Erde: Der Herr ist getreu!

# Auf Mantini.

Matth. 25, 43.

3ch bin nadenb gewefen unb ihr babt mich befleibet.

Benn dem ersten Frost zum Raub Sinkt vom Baum das rothe Laub, Herbstesnebel kalt und seucht Durch die öden Wälder streicht,

Und verfrühte Flocken schon Als des Winters Vortrab drohn: Wird, mein Kind, ein edler Held Dir im Geiste vorgestellt.

Sankt Martinus, hoch zu Roß, Ritt geharnischt aus dem Schloß, Um den Jüngling, stolz und schön, Sieh den rothen Mantel wehn!

Aber unterm hohen Thor Stand ein Armer, welcher fror, Der sich vor dem Kitter bückt, Bor dem Koß zur Seite drückt. Erret, Valmblätter.

10

Das erbarınt bes Helben Herz, Nahm die Schneide feines Schwerts, Schnitt den Mantel durch im Ru, Warf dem Mann die Hälfte zu,

Ließ den Alten staunend dort, Ritt getrosten Muthes fort, Trug im Kampf das halbe Kleid, Kämpfte drum nicht schlechter heut.

Aber in derselben Nacht Ift der Held vom Schlaf erwacht, Sieht in Strahlen mild und schön Christ, den Herrn, am Bette stehn.

Der, in seiner Herrlichkeit, Trägt Martinus' halbes Kleib, Schaut mit Himmelshulb ihn an, Spricht: das hast du mir gethan! —

Wenn bem ersten Frost zum Raub Sinkt vom Baum das rothe Laub, Herbstesnebel kalt und feucht Durch die öben Wälber streicht, Und verfrühte Floden schon Mis des Winters Bortrab brohn, Dann, mein Kind, gedenke dran, Wie Martinus dort gethan.

Schau, ob nicht in Frost und Gis Frierend steht ein armer Greis, Ob ein Kind mit nacktem Fuß Durch ben Schnee zur Schule muß;

Ob vielleicht ein krankes Weib Krümmt auf Stroh ben siechen Leib, Und am Busen, abgehärmt, Kaum den bleichen Säugling wärmt.

Denke, was bein Herr gebot: Brich bem Hungrigen bein Brot, Theile mit barmherz'ger Hand, Dem Entblösten bein Gewand.

Ginstens in der Herrlichkeit Trägt der Heiland dann dein Kleid, Blickt mit Himmelshuld dich an, Spricht: das hast du mir gethan!

## Konfirmation.

Abichieds: Gruß.

1 Theff. 2, 9-18. 1 Tim. 6, 11-16.

Seid eingedent! — o theure Kinderschaar, Bergiß die Stunde nicht, Wo du gekniet am festlichen Altar Im heilgen Morgenlicht, Wo fromm geneigt mit glüh'nden Wangen Den Segen du aufs Haupt empfangen; Seid eingedent!

Seid eingebent! ein gut Bekenntniß klang Aus eurem Kinbermund; Gott hats gehört; o ftehet lebenslang Auf diesem Felsengrund; Bas ihr in göttlichschönen Stunden So laut bezeugt, so tief empfunden, Seid eingebent! Seib eingebenk, wie euch ber gute Hirt So treu bei Namen riek, Daß keins hinfort, aus seiner Hut verirrt, Zur Wüste sich verliek; Er hat die Schäklein all gezählet, O daß dereinst nicht eines fehlet; Seib eingebenk!

Seib eingebenk! — nicht weit mehr gehn wir mit, Die euch hieher gebracht; Bald schläft das Aug, das euren Kindertritt So liebreich hat bewacht; Denkt an des treuen Baters Lehren, Denkt an der frommen Mutter Zähren, Seid eingedenk!

Seib eingebent! — wenn die Versuchung naht Und Welt und Sünde lockt, Wenn ungewiß auf blumenreichem Pfad Der Fuß des Pilger's stockt; Dann benkt, was ihr so fest gelobet, Dann sorgt, daß ihr die Treu erprobet, Seid eingebenk! Seid eingebent, wenn in des Lebens Noth Die Freudensonne bleicht, Benn über Bangen, heute frisch und roth, Des Kummers Zähre schleicht; Dann denkt: ob all dem Beltgetümmel Bohnt mir ein treuer Freund im himmel; Seid eingebent!

Seid eingebenk bes hohen Baterlands, Das eurer Wallfahrt Ziel; Berscherzet nicht ben ewgen Chrenkranz Um Tand und Kinderspiel; Der Krone, die am Ziele blinket, Der Palme, die dem Sieger winket, Seid eingedenk!

Seid eingebent! — o großes Hirtenherz, Du haft fie dir erkauft; Du blutetest um sie im Todesschmerz, Auf dich sind sie getaust; Bir lassen sie in beinen Händen, Du wollst das gute Werk vollenden: Sei eingedent!



# Machgefühl.

Wenn bie Reben wieber bluben, Rübret fich ber Wein im gaffe, Wenn bie Rofen wieber gluben, Beiß ich nicht, wie mir gefchiebt. Goethe.

### Den Anaben.

Seid gesegnet, junge Reben, Die am ewgen Weinstock blühn Und des Herrn Altar umweben Hoffnungsvoll mit frischem Grün; Hauchet aus in süße Düfte Gurer Jugend reinen Flor, Ranket in die blauen Lüfte Hoch das goldne Laub empor!

Blüh'nde Schaar auf beinen Anieen, Warum wird mein Auge naß? Wenn die Reben wieder blühen, Kühret sich der Wein im Faß; Alfo wird von sanster Trauer Bunderbar mein Herz gerührt, Das aufs Neu die Andachtsschauer Seiner frommen Kindheit spürt.—

### Den Madchen.

Seid gegrüßt, ihr frischen Rosen, Die ihr Jesu Kreuz umsprießt, Und der Gnade sanstem Kosen Uhnungsvoll den Kelch erschließt; Heil'ge Glut der ersten Liebe, Nahte nimmer dir der Wurm! Frommer Schwung der Jugendtriebe, Knickte nimmer dich der Sturm!

Seh ich folche Rosen glühen, Weiß ich nicht wie mir geschieht; Frühe Gnadenstunden ziehen Leis vorüber im Gemüth, Da noch wie die Ros im Thaue Rein vor Gott mein Herze stand, Eh die Welt, die kalte, rauhe, Ihm den schwand.

#### Beiden.

Junge Rosen, frische Reben, Blüht dem Herrn zur Freude fort, Sonn und Regen woll Er geben, Daß ihm keins, ach, keins verdorrt; Daß ihr Rosen unentblättert Glüht in frommer Scham und Zucht, Daß ihr Reben unverwettert Reift zu edler Geistesfrucht!

# Abendmahl.

306. 6, 55.

Mein Bleifch ift bie rechte Speife unb mein Blut ift ber rechte Trant.

Reicher König, Wirth voll Gnaben, Mich verlangt nach beinem Mahl; Deine Knechte gingen laben, Kufend über Berg und Thal; Was da mag an Erbentischen Köstliches bereitet sein: Herzen kannst nur du erfrischen, Seelen sättigst du allein.

3war ber Weltluft Goldpokale Seh ich hier nicht aufgestellt, Finde nichts beim ernsten Mahle, Was ben Sinnen wohlgefällt; Doch ein Brot wird hier gebrochen, Und ein Trank wird hier gereicht, Und ein Gruß wird hier gesprochen, Dem kein irdisch Labsal gleicht.

Sine Königin vor Zeiten Pries man mir im Heibenland, Die, ein Festmahl zu bereiten, Millionen aufgewandt, Denn statt Allem, was beim Mahle Fürstenlippen sonst ergetzt, War dem Gast nur eine Schale Herben Weines vorgesetzt.

Aber in dem schlechten Tranke, Dran der hohe Gast sich stößt, Hat sie ihm zu Lieb und Danke Au ihr Bestes aufgelöst: Eine Perle, welcher keine Kings in allen Landen gleich, Eine Perle schwamm im Weine, Werth ein halbes Königreich.

Doch von beiner Zauberschale, Buhlerische Königin, Bend' ich mich zum Liebesmahle Meines guten Hirten hin, Denn in diesem Nachtmahlskelche Reicht er mir ein Kleinob dar, Eine Perle, gegen welche Dein Juwel ein Spielzeug war. Diese Perle, unvergleichbar Jedem irdischen Gewinn, Diese Perle, unerreichbar Für den groben Fleischesssinn, Diese Perle, die mit Bluten Mir mein Heiland einst errang, Als er aus des Todes Fluten Siegreich sich zum Lichte schwang;

Diese Perle heißet Friede, Friede, den die Welt nicht hat, Kraft für Schwache, Ruh' für Müde, Trost für die, so sündenmatt; Alles Erdenleid muß schwinden, Aller Erdenglanz verglimmt, Darf ich diese Perle sinden, Die im Nachtmahlskelche schwimmt.

### Anauflied.

Ruth 1, 16. 17.

We du hingehft, da will ich auch hingehen, wo du bleibeft, da bleibe ich auch. Dein Bolt ist mein Bolt und dein Gott ist mein Gott. Wo du strbst, ka sterbe ich auch, da will ich auch begraben werden.

≤ie.

**H**o bu nun wandelft, da wandle ich auch, Da folg' ich und bin es zufrieden: Bom erften Kuß bis zum letzten Hauch — Nun werden wir nimmer geschieden; Bom seligen Ja vor dem Traualtar Bis zum bittern Abe an der Todtenbahr — Wir bleiben zusammen hienieden.

Er.

Wo du nun weileft, da weile ich mit, Da bleid' ich und suche nichts weiter; Bom ersten Schritt dis zum letten Tritt Dein Schatten, Dein Schutz und Begleiter; Einst lief ich ums Glück landein und landaus, Nun wird mir zur Welt mein friedliches Haus, Wo schiene die Sonne so heiter? Sie.

Dein Bolk mein Bolk; o führe die Braut Den würdigen Eltern entgegen, Den Segen der Liebe, der Häuser baut, Aufs Haupt uns gütig zu legen; Dein thörichtes Kind ist so fremd in der Welt, Sei du mein Stab, mein Führer, mein Held Auf des Lebens verschlungenen Wegen.

Œr.

Dein Gott mein Gott; geleite mich du, D fromme Seele, gen Himmel; Den stürmischen Geist, o bet' ihn zur Ruh In der Welt verworrnem Getümmel; Mein Segenscngel, mein Friedensstern, Zur Hut mir gesetzt von Gott, dem Herrn, Im fündigen Menschengewimmel!

Sie.

Dein Glück mein Glück, und was will ich benn mehr, Als für dich, du Einziger, leben ? O daß ich ein Engel, ein heiliger, wär, Wie wollt ich dich schützend umschweben, Dir segnend mit Rosen die Pfade bestreun, Die stechenden Dornen, den hemmenden Stein So treu aus dem Wege dir heben! Er.

Dein Leid mein Leid; mein bist du im Schmerz, Wie mein in fröhlichen Tagen; Komm, neige das Köpfchen getrost mir ans Herz, Mir den kleinsten Kummer zu klagen; Getheilte Freud ist ja doppelte Freud, Getheiltes Leid ist ja halbes Leid, Und die Liebe sie wächset im Tragen.

Sie.

Dein Grab mein Grab; wo man dich begräbt, Da legt man auch mich in die Erden; Gehft du mir von hinnen, so hab ich gelebt, Kann fröhlich nimmermehr werden. Gin Hügel becke uns Beide zu, Beim Staube der Staub — o trauliche Ruh Nach des Lebens Luft und Beschwerden!

Er.

Dein Himmel mein Himmel; wohl reißen fie einst Mit Schmerzen, die irdischen Bande; Doch wenn du an meinem Hügel nun weinst, Blick auf in die himmlischen Lande; Die Gott vermählte, die scheidet kein Tod, Sie schweben ins ewige Morgenroth Im himmlischen Hochzeitgewande.

#### Beide.

Nun, Bater, der du die Liebe bift, Erhöre der Liebenden Bitte; Du König der Herzen, Herr Jesu Christ, Sei du im Bunde der Dritte; O Geist des Friedens, so rein und so zart, Komm auf uns nieder nach Taubenart, Schweb' segnend ob unserer Hütte!

## Am Huchzeitmangen.

Matth. 18, 20.

Bo zwei ober brei verfammelt finb in meinem Ramen, ba bin ich mitten unter ihnen.

Aw ei Han de wollen heute sich An heilger Stätte fassen, Sich halten treu und inniglich Und nimmermehr sich lassen; Doch festzuziehn solch Liebensband, Soll helsen eine andre Hand, Soll Gottes Hand zum Segen Sich auf die euern legen!

Zwei Zungen wollen heut ein Wort, Ein heilig Ja sich geben; Das turze Wort, o kling' es fort Durchs ganze lange Leben! Doch daß dieß Ja gesegnet sei, Ertöne noch ein Ja dabei, Erschall' aus Gottes Munbe

. Das Ja zu eurem Bunbe! Gerot, Dalmbidtter.

11



3 wei Herzen brennen fröhlich heut In Giner Liebe Flammen Und halten fest in Leid und Freub Bon heute an zusammen, Doch daß da bleibe Herz an Herz, So haltet sleißig himmelwärts Zum Baterherzen broben Die eurigen erhoben!

3 wei Namen wollen heute gern In einen sich verschlingen, Den ihren will bem Cheherrn Die Braut zum Opfer bringen, Doch soll ber Bund gesegnet sein, So klinge noch ein Name brein, So kling' in Gottes Namen Ru eurem Ja bas Amen.

3 wei Häuser bliden lieb und traut Aufs neugeschmückte dritte; Der Eltern Segen hats gebaut Den Liebenden zur Hütte; Wie glänzt das Hüttchen schmuck und neu! Doch daß da gut zu wohnen sei, Laßt fleißig euch die Glocken Zum Hause Elocken! So zieht zu Zwei'n ins Gotteshaus, Die Freunde zum Geleite! So kommt vereint vom Herrn heraus, Er selbst an eurer Seite! Zieht fröhlich ein zur eignen Thür, Bleibt eins in Liebe für und für, Und Gott in eurer Mitte Sei selbst im Bund der Dritte!

#### Role im Thal.

Bobes Lieb 2, 1. 2.

3ch bin eine Blume ju Saron und eine Rofe im Thal. Wie eine Rofe unter Dornen, so ift meine Freundin unter ben Töchtern.

Einsame Rose, Blühft so verlassen, Billst hier im Thale Stille verblassen? Hat benn kein Anabe Deiner begehrt? Hielt benn kein Bandrer Pflückens bich werth?

Senkeft wie schamroth Leise das Köpfchen, Weinst wie in Trauer Thaues ein Tröpfchen; Schad um die Farben, Schad um den Duft, Schmüdst nur die Wilbniß, Labst nur die Luft! Einsame Rose, Heute wie gestern Blühst du im Schatten, Ferne den Schwestern, Aber beneide Du nicht ihr Glück, Friedlich und freundlich Fiel dein Geschick.

Manche ach! fah ich Wonniglich pflücken, Bräutlich bes Jünglings Busen zu schmücken, Aber ben Rohen Reute ber Raub, Schnöbe zertreten Starb sie im Staub.

Manche verpstanzet Sah ich in Scherben Stille verkümmern, Langsam verberben; Knospen und Zweige Trieb sie so matt, Sorgengezieser Nagte am Blatt. Ginsame Rose,
Bleibe alleine,
Bleibe bie Stolze,
Züchtige, Reine!
Lacht bir kein Auge,
Blinkt bir ein Stern,
Blühst bu nicht Menschen,
Blühst bem Herrn!

Muß dich sein Thau nicht Lieblich befeuchten?
Sonn und Gestirne
Freundlich dir leuchten?
Weckt dich nicht Morgens
Zephyr im Haag?
Wiegt dich nicht Abends
Nachtigallschag?

Würze das Lüftchen, Das dich umfauset, Labe das Bienchen, Das dich beschmauset, Schmücke die Wüste, Die dich umhegt, Lobe den Schöpfer, Der dich verpssegt! Selig, bem Höchsten Stille zu halten, Ihm nur zum Dienste Fromm sich entsalten, Ihm nur zu Liebe Duften und glühn, Ihm nur zur Chre Leise verblühn!

Einfame Rose, Blühende Nonne, Bleibe der Wildniß Seimliche Wonne, Bleibe des Heilands "Rose im Thal", Bis dich sein Engel Bflücket einmal.

Sollft dann in schönern Ewigen Lenzen, Rose von Saron, Herrlicher glänzen, Sollst bei des Lammes Himmlischem Mahl, Bräutliche Jungfran Prangen im Saal.

# Şonnfagmongen.

Pfalm 84, 2. 3.

Bie lieblich find beine Bohnungen, Berr Bebaoth! Meine Seele verlanget und febnet fich nach ben Borbofen bee herrn: mein Leib und Seele freuen fich in bem lebenbigen Gott.

Herz, mein Herz, welch saufte Lust Hegst du heut in stiller Brust? Aug, mein Aug, welch milbes Glück Strahlet bein verklärter Blick?

Ifts das holde Himmelblau? Ifts die bunte Blumenau? Ifts der Bögel Worgenpfalm? Ifts der Thau auf Gras und Halm?—

Schön ist meines Gottes Welt, Blumenflur und Himmelszelt, Süß das Wehn der Morgenluft, Kosenglanz und Nelkendust. Aber was mich fröhlich macht, Heut ists mehr als Erbenpracht, Heut ist meines Herren Tag! Selig, wer es fassen mag.

Sißer noch als Vogelfang Tönt mir heute Glocenklang, Sanfter weht als Frühlingswind, Friede Gottes um sein Kind.

Heut im schmucken Kämmerlein Kehrt mein Heiland bei mir ein, Heut im schönen Gotteshaus Theilt man Himmelsgüter aus.

Wie der Thau sich niedersenkt, Kraut und Blume milbe tränkt, So mit Gottes Wort und Geist Wird die Seele heut gespeist.

Wie die Lerche jubilirt, Jubelnd sich im Blau verliert, Also steigt mein brünstig Herz Heut in Andacht himmelwärts. Sei willfommen, Tag des Herrn, Friedensengel, Morgenstern, Labequell im Wüstensand, Glocenlaut vom Heimatland!

Nachgeschmack vom Paradies, Draus die Sünde mich verstieß, Borgesühl der Himmelsrast Nach der Erde Müh und Last!

Tröft' auch heute die betrübt, Sammle was im Herrn fich liebt, Löfe die gebunden find, Loce das verlorne Kind.

Bringe der verftörten Welt Ginen Gruß vom himmelszelt, Ruf auch mir vom Bater zu: heil bir, Gottes Kind bift bu!

#### Findengattendienst.

Matth. 21. 16.

Mus bem Munbe ber Unmunbigen baft bu bir ein Lob jugerichtet.

Es läuten zur Kirche die Gloden, Die Eltern, fie gingen schon aus, Drei Kindlein in golbenen Loden Die figen noch unter dem Haus.

Die muntern unmußigen Gäfte Sind noch für die Kirche zu klein, Doch wollen am heiligen Feste Sie fromm wie die Alten schon sein.

Hat jedes ein Buch sich genommen Und hält es verkehrt auf dem Schooß, Drauß singen die Schelme, die frommen, Mit schallender Stimme drauf los.

Weiß felber noch keins, was es finget, Singt jedes in anderem Ton; Singt immer, ihr Kindlein, es dringet Auch so zu dem himmlischen Thron.

Dort stehn eure Engel, die reinen, Und singen dem Bater der Welt, Der stets aus dem Munde ber Kleinen Um liebsten sein Lob fich bestellt.

Singt immer; da brüben im Garten, Da singts in die Wette mit euch; Die Bögelein sind es, die zarten, Die zwisschern im jungen Gesträuch.

Singt immer; ihr finget im Glauben, Das ift ja bem Heiland genug, Ein Herz ohne Falsch wie die Tauben Nimmt frilhe gen himmel den Flug.

Singt immer; wir fingen, die Alten, Und lesen die Schrift mit Berstand, Und doch ach! wie hundertmal halten Das Buch wir verkehrt in der Hand!

Singt immer; wir fingen die Lieder Nach Noten, so wie sichs gehört, Und doch — vom Gezänke der Brüder Wie oft wird der Einklang gestört!

Singt immer; aus irbischen Hallen Der hehrste und herrlichste Chor, Was ift er? ein kindisches Lallen, Ein Hauch in des Ewigen Ohr!

# Şonntagnadımittagheimweh.

Selig finb, bie ba Beimmeh haben, benn fie follen nach Saufe tommen. Beinrich Stilling.

**B**a3 ifts boch für ein Sehnen Am Sonntag Rachmittag, Da3 fast mich zwang zu Thränen, So lang ich benken mag?

Das Nachmittagsgeläute In blauer Luft verklang, Es ziehn geputte Leute Die Straßen froh entlang.

So friedlich ifts im Hause, So still ber Sonnenschein, Ich site' in meiner Klause So heimlich und allein.

Kaum daß ein Mücklein schwirret Im einsamen Gemach, Kaum daß ein Täublein girret Dort auf des Nachbars Dach. Doch irrt mein Blick vom Buche Abseits als wie im Traum, Und was ich sinn' und suche, Ich weiß es selber kaum.

Möcht ich jetzt froh mit Andern Durch grüne Fluren gehn, Mit Luft und Lachen wandern Auf sonnenrothe Höhn? --

Gebenk ich alter Tage, Umbämmert meinen Blick Gleich einer golbnen Sage Der Kinbheit Sonntagsglück?—

Betrübt michs, daß so frühe Der Ruhetag sich neigt, Und schon des Werktags Mühe Bon fern sich wieder zeigt? —

Wie? oder sehnt dem Joche Aus ungewohnter Ruh, Dem Tagewerk der Woche Wein Geift sich wieder zu? —

Sinds längst entschwundne Seelen, Die aus ber Sel'gen Reihn Sich grüßend zu mir stehlen Ins stille Kämmerlein? —

Wie? ober haft die Flügel Du selbst, mein Geist, gespannt, Weit über Thal und Hügel Ins obre Baterland?

Ja, ja, bas ift bie Wunde, Der unverstandne Schmerz, Der stets um diese Stunde Mir bluten macht das Herz.

Benn in des Müllers Haufe Das Mühlrad wird gestellt Und plöglich das Gebrause In Todesstille fällt,

Dann springt von seinem Pfühle Der Hausherr auf, erschreckt; Er schlief beim Lärm der Mühle, Bis ihn die Stille weckt.

So, wenn die Räder stocken In meines Tagwerks Lauf, Dann wacht mir erst erschrocken Die tiefste Seele auf; Dann macht, was lang gebunden Im wirren Weltgetos, In ftillen Sabbathstunden Das tiefste Weh sich los.

Das Weh nach einem Frieden In dieses Lebens Streit, Den mir kein Tag hienieden, Und auch kein Sonntag beut;

Nach grünen Lebenstriften, Nach golbnem Freubenwein, Gereift in reinern Lüften, In milbrem Sonnenschein;

ċ

Nach einer Himmelswonne, Nach einer Gottesstadt, Die weber Wond noch Sonne Zur Leuchte nöthig hat;

Nach einem Tag ber Frommen, Dem keine Nacht anbricht; — O Herr, wann barf ich kommen Zum ewgen Sabbathlicht?

# Mongenlied.

1 Diofe 23, 17.

Und Jalob furchtete fich und fprach: wie heilig ift biefe Statte! Dier ift nichts anbere benn Gottes Daus und hier ift bie Pforte bes Dimmets:

In dieser Morgenbämmerung, Wie fühl ich mich so stark, An Leib und Seele frisch und jung, Erquickt bis in das Wark!

Wie füß die reine Morgenluft Die Schläfe mir umhaucht, Als war in Ebens Rosenduft Ihr kühler Strom getaucht!

Wie friedlich glänzt am Himmelssaum Der blasse Morgenstern, Dieweil die Welt im dumpfen Traum Noch schlummert nah und fern!

12

Und schau, wie nun im Purpurlicht Die Sonne blist hervor! Ist das des himmels Pforte nicht Und Ebens goldnes Thor?

So mußt auf seiner Wanberschaft Dem Pilger Jakob sein, Als er gestärkt in Gottes Kraft Erwacht auf Bethels Stein.

"Bie heilig ist die Stätte hier!" • So rief er schaubernd aus, "Hier ist fürwahr des Himmels Thür Und hier ist Gottes Haus!"

Ja wie im Traum der Schläfer dort Den Himmel offen sah, So war der Engel Schutz und Hort Auch mir im Schlummer nah;

So stiegen, da mein Leib geruht, Die Engel niederwärts Und goßen frischen Bilgermuth Ins abgelebte Herz. Drum wird auch mir zum Heiligthum Dieß stille Kämmerlein, Drum soll auch mir die Welt ringsum Ein großes Bethel sein.

Drum schließ' auch ich zu bieser Stund Wie Jakob bort aufs Neu, Mein Gott und Herr, mit dir den Bund Der Kindeslieb und Treu.

Sib mir, wie du verheißen haft, Mein Brot und mein Gewand, Und führ' in Tages Hitz und Last Mich treulich an der Hand:

So will ich heut in Luft und Noth Dein frommer Pilgrim fein, Und fröhlich dir im Abendroth Mein Lob= und Danklied weihn.

# Abendnoth.

Sağ. 14. 7.

Und um ben Abend wird es lichte fein.

Schau hin, im Westen wird es helle, Und um den Abend wird es licht, Wo noch des Spätroths Feuerwelle Den düstern Wolfendamm durchbricht; Die Sonne grüßet mild im Neigen, Ms wäre sie des Jornes müd, Ein Vögelein aus nassen Zweigen Singt noch sein selig Abendlied.

Belch fanfte Glut ift ausgegossen Auf Stadt und Flur, auf Thal und Höhn; Die Belt, von Rosenglauz umslossen, Sie strahlt nach Regen doppeltschön, Und tröstlich mit Bosaunentönen Erklingt vom Thurme der Choral, In Harmonieen zu versöhnen Des Tages Lärm, der Erde Qual. O trüber Tag, im Sturm gekommen, Der mir kein Sonnenblickhen bot, Und endlich Abschied noch genommen Mit einem süßen Abendroth, Du zeigst mir meines Gottes Walten, Der, ob sein Antlitz sich verhüllt, Doch nicht auf ewig Zorn zu halten, Richt stets zu strafen ist gewillt.

Bie oft, wenn mir ein grauer Morgen Boll Wolfen ob dem Haupte hing, Daß ich beklemmt von bangen Sorgen Dem trüben Tag entgegenging, Bie oft zerrannen alle Nöthe, Eh noch herniedersank die Nacht, Dann jauchzt' ich in die Abendröthe: Der Herr hat Alles wohlgemacht!

Wie ging ich oft auf rauhem Pfabe Mit büfterem, gebundnem Sinn, Ohn einen Sonnenblick der Gnade Durch meines Tages Arbeit hin; Doch noch in ftillen Abenbstunden Hat sich zu seligem Genuß Mein Heiland bei mir eingefunden Wie weiland bort in Emmauß! Schau hin — im Westen wird es helle Und um den Abend wird es licht! — So neig' an meines Grabes Schwelle Mir einst, o Sonne, dein Gesicht; Wann durchgekämpst des Lebens Mühen, Wann durchgeseufzt der Erde Noth, Gott meiner Tage, laß erblühen Mir noch ein selig Abendroth;

Im milben Spätroth beiner Gnabe Berkläre mir zum letztenmal All meiner Erbenwallfahrt Pfade Zurück bis in ber Kindheit Thal, Daß, wenn mein Tag sich nun geneiget, Und niedersinkt die letzte Nacht, Lobpreisend es mein Geist bezeuget: Der Herr hat Alles wohlgemacht!

Und wie die Wolken dort verschwinden In rother, warmer Abendglut, So tilge meiner Jugend Sünden In deines Sohns Versöhnungsblut, Daß losgesprochen und begnadet Mein Geist sich leicht von hinnen hebt, Und froh, in goldnem Licht gebadet, Der Sternenwelt entgegenschwebt!

# Glockentone.

3ef. 6, 8.

Beilig, beilig, beilig ift ber Berr Bebaoth; alle Lanbe finb feiner Ebre boll.

Bugen und Herze mir labend, Hoch von der felfigen Wand, Schaut' ich am heitersten Abend Nieder zum sonnigen Land.

Drunten im golbenen Dämmer Streckten bie Fluren sich weit, Drüber wie waibenbe Lämmer Dörfer und Stäbte zerstreut.

Oben war Alles verstummet, Stille die einsame Höh, Kaum daß ein Bienchen gesummet Ueber dem blühenden Klee. Aber wie lieblich erschrocken Horchet mein träumerisch Ohr: Drunten im Lande die Glocken Gehen auf einmal im Chor!

Sine begann erft im Grunde Schüchtern ben tönenden Reihn, Aber die Schwestern im Hunde Fallen harmonisch mit ein.

Hinten vom Kirchlein im Walbe, Drunten vom Aloster am See, Drüben von schattiger Halbe, Hüben von sonniger Höh, —

Hier von des Dorfes Kapelle, Ferne vom mächtigen Dom — Mischt sich die Klingende Welle In den melodischen Strom.

Wie mit krhstallenen Wogen Flutet ein tönenbes Meer Sanft in gewaltigem Bogen Um das Gebirge baher; Hebt mich auf wiegendem Flügel Ueber die sonnige Au, Ueber die Berge und Hügel Auf in das himmlische Blau;

Mahnt mich: Zum morgenden Feste Laden die Glocken durchs Land, Schmückt euch zur Kirchen, ihr Gäste, Rüstet ein festlich Gewand!

Mahnt mich: bem Höchsten zur Ehre Tönen wir Zungen von Erz, Stimm' in die lobenden Chöre Ein, du lebendiges Herz!

Jit nur in Kirch unb Kapelle Morgen zu beten erlaubt? Wölbt nicht ein Dom fich zur Stelle Saphirn dir über dem Haupt?

Raufchts nicht wie Engelsgefieder Um dich im fäufelnden Wind? Rieder, aufs Angeficht nieder, Bater, o fegne dein Kind! Lang in Entzücken versunken, Stand ich dort oben so da, Horchte von Seligkeit trunken, Wußte nicht wie mir geschah;

Fühlte die Thränen mir rinnen; Sloce um Sloce verflang, Aber im Herzen da brinnen Hört ich die Slocen noch lang.

Horchte mit ftillem Frohloden, Wurde des Hörens nicht fatt; Warens die himmlischen Gloden Wohl aus der oberen Stadt?

#### Abendnegen.

Pfaim 68, 10.

Run aber gibft bu , Gott , einen gnäbigen Regen, und bein Erbe, bas burre ift, erquideft bu.

Ford, was klopft auf Busch und Baum? Fenster auf, zu lauschen!
Hör' ich durch den Gartenraum
Engelsstügel rauschen?
Nein, aus dunkler Wolke sließt
Leiser, linder Segen;
Sieh, wie sanst es niedergießt,
Sei uns tausendmal gegrüßt,
Süßer Abendregen!

Drückend lag bes Tages Brand Auf ben bürren Triften, Finster stand die Wetterwand In den schwülen Lüften, Bange war uns für die Nacht Bor Sewitterschlägen, Aber sieh! kein Donner kracht, Du nur säuselst süß und sacht, Sanfter Abendregen!

Linde legt sich schon ber Staub, Balsambuftumwittert,
Stille hält das durstge Laub,
Das vor Wonne zittert,
Trunken schlägt die Nachtigall
In Jasmingehegen
Und vermischt mit Flötenhall
Deiner Tropfen leisen Fall,
Linder Abendregen!

Wär ich boch ein Baum zur Stund, Eine Blum im Garten, Ach, wie tränk ich mich gefund Nach fo langem Warten! Jebe Fafer ausgespannt, Schluckt ich nach Vermögen; Träuste, träuste rings aufs Land, Perlensaat aus Gottes Hand, Wilber Abenbregen! O wie wehn so feucht und weich Die verkühlten Lüfte!
O wie wogen würzereich Nachtwiolendüfte!
Was der Dürre sich verschloß,
Oeffnet sich dem Segen,
Mach aus meines Herzens Schooß Anch des Dankes Düfte los,
Holber Abendregen!

Sag, was tommt so milbiglich Gleichwie du gestossen? — Thränen sind es, die in sich Lang ein Mensch verschlossen, Aber endlich fühlt sein Herz Inniges Bewegen, Thränen sließen niederwärts, Lösen sanft verjährten Schmerz, Wie ein Abendregen.

Sag, was ist dir sonst noch gleich, llns vom Herrn geschenket? Gottes Wort, das gnadenreich Durstge Seelen tränket; Als mein Herz, ein bürres Land, Matt vor Gott gelegen, Kam bas Wort vom Herrn gefandt, Löschte mir der Sehnsucht Brand Wie ein Abendregen!

Rausche, rausche immersort In der Abendstille, Bricht auch schon ein Sternlein dort Aus der Wolkenhülle, Und indeß wir uns zur Ruh Leichten Herzens legen, Säusle vor den Fenstern du, Sing' ein Schlummerlied uns zu, Milder Abendregen! —

#### Pämmenfunden.

1 Dofe 8. 8.

Und fie borten bie Stimme Gottes bes herrn, ber im Garten ging, ba ber Tag tfihl geworben mar.

Laßt mir die Lampe aus dem Jimmer, Noch dämmert ja der Abend kaum, Bei dieses Zwielichts halbem Schimmer Wieg ich mich gern im wachen Traum, Des Tags verworrne Stimmen schweigen, Das Blut verfühlt vom heißen Lauf Und sanftere Gefühle steigen Im herzen mit den Sternen auf.

O Tag, wenn beine Farben blaffen Und wenn erlosch bein bunter Schein, Dann kann sich erst die Seele fassen, Der Geist kehrt in sich selber ein; Wenn Stille sinkt auf Walb und Triften Und Schatten ruht auf Stadt und Feld, Dann hört der Mensch aus dunkeln Lüften Die Stimmen einer andern Welt. Das ift die Stunde, da in Eben Gott wandelte durchs Abendfühl, Sich mit dem Menschen zu bereden, Der in des Tages Blendung siel; Abam wo bist du? scholl es klagend Hin durch die stille Abendluft, Und Gottes Kinder traten zagend Aus der umbüschten Felsenkluft.

— Abam wo bift bu? so zur Stunde Erklingts auch mir im Herzen tief Und weckt was auf der Seele Grunde Im Tageslicht vergessen schlief; Bom Herzen fällt der Zeiten Kinde, Bergangne Tage werden jung, Der strenge Mann träumt sich zum Kinde Im Schoose der Erinnerung.

Das war die Zeit, wo ich als Kindlein Dem Bater auf den Knieen saß, Wenn er im Kinderfreis ein Stündlein Die Mühn des heilgen Amts vergaß; — Dann kam, zur Ruhe mich zu legen, Mit sanstem Tritt das Mütterlein, Und unter ihrem Abendsegen Wie leichten Odems schlief sichs ein! Und saß im Kreise der Geschwister Der Knad im dämmernden Gemach, Wo man mit seligem Gescüster Bom nahen Christsest sich besprach: Wie traulich wars im dunkeln Jimmer, Bon Nachbars Dach schiese Schnee herein, Durchs Fenster slog ein goldner Schimmer: Wars wohl des Christkinds Flügelschein?

Ich wuchs herauf; in Felb und Haibe War ich bei Tag und Nacht zu Haus, Da zog michs zwischen Lust und Leibe Noch um das Zwielicht oft hinaus, Und bei des Spätroths leitem Glimmen Und bei des Nachtwinds leisem Klang Vernahm der Jüngling Geisterstimmen Und seine Seele ward Gesang.

Jett ruht ber Mann vom Amtsgewühle Ein Stündlein in der Dämmerung, Da wird bei meiner Kinder Spiele Mein müdes Herze wieder jung; — Sing, Frau, mir eine alte Weise, Du, Töchterlein, sitz ans Klavier; Indeß ich lausche, dämmert leise Ein künftig Lieb im Herzen mir.

Digitized by Google

Und dunkelt einst mein Lebensabend, Und kommt die lange Nacht heran, Sollt ihr den Greisen saust und labend, Ihr Zwielichtstunden, noch umfahn; Des Lebens gut' und böse Tage Berschwimmen sanst im Dämmerschein, Und ohne Kummer, ohne Klage Schlaf ich in Baterarmen ein.

#### Machigedanken.

Girad 40, 5.

Und wenn einer bes Rachts auf feinem Bette ruben und ichlafen foll, fallen ihm mancherlei Gebanten bor.

Um Mitternacht in tiefen Finsternissen Erweckte mich vom Schlaf ein Ungefähr, Und finnend lag ich lang guf meinem Kissen.

Still wars, es regte fich kein Laut umber, Die Stille nur begann ihr leifes Saufen, Der Zeitstrom rauschte wie ein fernes Weer.

Das leife Saufen schwoll zum lauten Brausen, Ich wandte nach dem Fenster mein Gesicht, Denn in dem Dunkel sing mir an zu grausen.

Doch fah ich keines bleichen Sternleins Licht, Es lag die Nacht auf meinem Schlafgemache Gleich einem Bahrtuch schwarz und schwer und dicht. Mir wars, als ob ich unterm Sargesbache Im Grabesschooß, im engen bumpfen Raum, Der Welt entrückt aus tiefem Schlaf erwache.

Da blinkte mich mein Leben wie ein Traum, Mein Tagewerk ein loses Luftgespinnste, Die Herrlichkeit der Welt ein bunter Schaum,

Ein Schattenspiel ber Menschen Wit und Künste, Ihr Wissen wie ein Wort, im Schlaf gelallt, Selbst ihre Tugend eitle Nebelbünste.

Und tiefer fiel ich in der Nacht Gewalt; Mein Glauben all, mein Hoffen und mein Lieben, Der treuften Freunde tröftende Geftalt,

Was mir zum Eroft in jeder Nacht geblieben, Mein Gott, mein Heiland, jeder Funke Lichts — Gleich tobter Asche wollte mirs zerstieben.

Was ift die Ewigkeit? — ein öbes Nichts! Was ift die Zeit? — ein fressend Ungeheuer! Dein Glaube? — Blendung eines Traumgesichts!

Dein Gott? ein furchtbar und verzehrend Feuer! DerMensch? einschnöbesKlümpchenStaubundBlut! So nagt' am Herzen mir des Zweifels Geier. Ihn zu verscheuchen fand ich keinen Muth, Zu Häupten hing es mir wie Felsenmassen, Zu Füßen schwoll es mir wie Tobessut.

Ich wollte beten, Gott im Glauben faffen, Umsonst, ich griff in öben, leeren Raum: Mein Gott, mein Gott, so hast bu mich verlassen?

Ich grub mich tiefer in des Kiffens Flaum, Ich schloß die Augen, ob mich solcher Plage Entführe irgend ein barmherzger Traum;

Ich horchte sehnend nach dem Glodenschlage, Ich blinzte durstig nach dem Morgenstern, Um zu erkunden, ob es noch nicht tage?

Da Kang bes Wächters Morgenlieb von fern: Steht auf, bieweil ber helle Tag vorhanden, Ihr Chriften, auf und lobet Gott den Herrn!

Und fieh, vom Herzen (prangs gleich Eisenbanden, Ich lebte auf ob solcher Freudenpost, Und all die bösen Nachtgespenster schwanden;

Bon blassem Lichte bämmerte ber Ost, Die Morgenglocke scholl mit frommem Klange Und füllte mir das Herz mit sanstem Trost. Sie scholl, wie fie erscholl schon Jahrelange, Wie sie mir oft von Jugend auf erscholl Und wedte mich zu meines Tagwerks Gange.

Da ward mein Herz des alten Muthes voll, Da sprach ich zu dem Gerrn aus tiefster Seelen: Hier bin ich, Herr, weil ich noch wallen soll;

Nur laß mir beiner Gnabe Licht nicht fehlen, Denn ohne bas ist Finsterniß um mich, Mit bangen Zweiseln muß mein Geist sich quälen Und Tob und Leben ist mir fürchterlich.

# Troft zun Nacht.

Bfalm 191, 4.

Siehe ber Buter Beraele folaft nod folummert nicht.

Son dem Pfühle muß ich lauschen, Halb vom Schlaf erwacht, Höre nur den Brunnen rauschen Durch die stille Nacht.

Scheint der Brunnen mir zu fingen: Schlafe fort in Ruh, Gottes Brünnlein gehn und springen Immer, immerzu.

Ruht in ihren Schlummerkissen Die erschöpfte Welt, Tränket er in Finskernissen Garten, Flur und Felb. Bon bem Pfühle muß ich spähen Durch mein Schlafgemach, Seh ein Sternlein blinkend stehen Ob bes Nachbars Dach.

Tröftet mich sein milb Gefunkel: Schlafe ruhig aus, Gottes Auge wacht im Dunkel Ueber beinem Haus.

Sottes helle Himmelsheere Stehn um Mitternacht, Angethan mit goldner Wehre, Funkelnd auf der Wacht.

Bei bes Brunnens Schlummerliebe, Bei bes Sternes Schein Kam auf mich ein füßer Friebe, Schlief getröftet ein.

# Inühlingsanfang.

2 Rot. 5, 17.

Das Alte ift bergangen, fiche, es ift alles neu worben.

Bergebens kampf' ich Den heißen Kampf, Nicht länger bämpf' ich Des Herzens Krampf.

Berborgne Quellen, So brecht nur auf, Ihr Thränenwellen, Habt freien Lauf;

Hab' lang gerungen, Den tiefen Schmerz Hinabgeschlungen Ins stille Herz; Die Welt belogen Mit heitrem Blick, Wich felbst betrogen Mit eitlem Glück;

Bin nachgelaufen Im Thorenwahn Dem bunten Haufen Auf breiter Bahn,

Den Sinn verloren In Schaum und Schein, Das Herz erfroren Ins Mark hinein;

Bis ich ben Jammer Nicht länger trug, Und Sottes Hammer Mein Herz zerschlug.

Da hat die Rinde So dumpf gekracht, Wie Gis im Winde Der Frühlingsnacht.

Was lang verhalten, Dringt nun hervor, Aus tiefen Spalten Steigts warm empor.

Das tieffte Sehnen, Das ältste Weh, In heißen Thränen Quillts in die Höh.

Wo find die stolzen Gedanken hin? Wie Eis geschmolzen Der starre Sinn!

Was ich gewonnen, Was ich gethan, Ift all zerronnen Wie Traum und Wahn.

Ich fteh in Zagen, Ein Kindlein, ba, Und kann nicht fagen, Wie mir geschah.

Bon oben Liebe, Die lang gelockt, Bon innen Triebe, Die lang gestockt, Zu füßen Bächen Bereinigt jett, — So mußte brechen Das Gis zulett.

O ewge Liebe, Nur immer zu, Wenn nichts mir bliebe, So bleibst mir bu.

In Thränen walte Nur ungehemmt, Bis alles Alte Hinweggeschwemmt!

Bo Herzen klopfen, Ift Leben da, Bo Augen tropfen, Ift Tröftung nah.

Wenn bis zum Grunbe Mein Herz erweicht, Dann kommt die Stunde Des Heils vielleicht,

Wo dem Gefilde Mit Friedenssaat Voll Himmelsmilde Der Sämann naht;

Benn ausgeweinet Die Bollen grau, Dann erst erscheinet Das himmelblau;

Dann tritt die Sonne Aus dem Gezelt, Dann dampft in Wonne Das warme Feld,

Dann girrt im Laube Mit süßem Laut Die Turteltaube, . Die Frühlingsbraut:\*)

"Der Schnee ift gangen, Der Lenz ift ba, Die Blumen prangen, Hallelujah!"

") Dobes Liet 2, 11. 19.

### Inühlingsglaube.

Riagi. 8, 22,

Die Bate bes herrn ifte, bag wir nicht gar aus fint, unb feine Barmbergiateit bat noch tein Enbe.

Hnb schau ich Gottes Welt im Frühlingslicht, Wenn junges Grün erglänzt auf allen Triften, Wenn Blütenschnee aus bürren Aesten bricht, Und Lustgesang ertönt in blauen Lüsten, Dann hoff ich wieder und noch glaub ich nicht An die Erfüllung schon der letzten Schriften, Wo krachend unfre sündenmorsche Welt In Flammen des Gerichts zusammenfällt.

Dann säuselts wie ein himmlisches Erbarmen Mich tröstlich an im lauen Frühlingswind; Dann lächelt, wie gewiegt in Mutterarmen Die Erbe mir, ein neugebornes Kind; Ich ben alten Feigenbaum erwarmen Im Sonnenschein, den gnädig und gelind Ihm noch dieß Jahr vergönnt die ew'ge Liebe, Ob er nicht Blüten doch und Früchte triebe?

Und schau ich in ein Kinderangesicht, Die offne Stirn, die herzlichtreuen Augen, Aus denen ked der Muth der Unschuld spricht, Die frisch den Glanz der Schöpfung in sich saugen, Dann hoff' ich wieder und noch glaub ich nicht, Daß gar nichts mehr die Menschheit solle taugen, Daß sie schon dürres Holz, zu nichts mehr gut, Als um zu brennen in der letzten Glut.

Dann freu ich mich: noch ift nicht ganz verloren Des Schöpfers Bilb in dieser Sünderwelt, Noch werden Kinder unsrem Gott geboren, Wie frischer Thau auf morgenrothem Feld; Wer weiß, wozu dieß Kindlein sei erforen? Obs ein Proset vielleicht, ein Zukunstähelb, Denn Gottes Geist will noch in viel Gestalten Die Kille seiner Herrlichkeit entsalten.

### Gewiffen.

Pfalm 18, 10 ff.

Er neigte ben himmel unb fabr berab unb Onntel war unter feinen gißen. Und er fubr auf bem Chernb und flag baber, er fowebte auf ben Bittigen bes Winbes. Sein Gegelt um ihn ber war finsten, und sowarse, bide Wolfen, barinnen er berborgen war. Und ber herr bonnerte im himmel und ber hoffe ließ feinen Donner aus mit dagel und Niften.

Thr Kinder, kommt herein vom Spiel, Die Lüfte wehn so dumpf und schwil, Die Bolken stehn so schwarz zuhauf, Ein schwer Gewitter zieht herauf: Behüt' uns Gott in Gnaden!

Schauet, schon kommen die Winde geslogen, himmelan wirbelt erstidender Staub, Pappeln erbrausen, vom Sturme gebogen, Silbern erzittert das rauschende Laub, Dampfend noch in die geöffnete Scheuer Ziehen die Rosse dustende Heu, Und in dem Neste am Giebelgemäuer Duckt sich das Bögelein schweigend und scheu.

Ihr Kinder, duckt euch nicht so scheu, Seid unverzagt, kommt all herbei, Ein treues Baterange wacht Auch über schwarzer Wolkennacht, — Behüt' uns Gott in Gnaden!

Sehet, wie schaurig die Lüfte sich schwärzen, Mittag verkehrt sich in dämmernde Nacht; Stille wirds draußen, es klopfen die Herzen, Mächtige Tropfen schon melden sich sacht: Plöglich ein Blitz, der mit feuriger Lohe Blendet das Aug und erhellt das Gemach, Und durch das himmelsgewölbe, das hohe, Kollet der Donner mit dumpfem Gekrach.

Ihr Kinder, fleht zum starken Gott: Erbarme dich, Herr Zebaoth, In Donnerhall und Bligesschein Bertrauen dir die Kindlein dein, Behüt' uns Gott in Gnaden!

Habt ihr die feurige Schlange gefehen? Hört ihr den plötzlichen schmetternden Streich? Ift in der Stadt wo ein Unglück geschehen? Wimmert vom Thurme das Glöcklein sogleich? Nein, es ist stille; auf seurigem Wagen Fuhr uns im Wetter Jehovah vorbei, Aber nicht wollt' er mit Jammer uns schlagen, Denn er ift gnabig, barmherzig und treu.

Ihr Kinder, fleht im Bligeslicht: Herr, geh mit uns nicht ins Gericht, Mit Wetterschlag und Feuersnoth Berschon, verschon uns, lieber Gott, Behitt' uns Gott in Gnaden!

Wo jett im Felb sich ein Wandrer noch eilet, Fern auf der Haibe noch hütet ein Hirt, Unter dem Baum sich ein Mähder verweilet, Weinend im Wald sich ein Kind hat verirrt, Laßt uns der Fernen, Verlassenen, Armen Betend gedenken im sichern Gemach, Schütze der Her sie mit milbem Erdarmen Unterm unendlichen himmlischen Dach!

Ihr Kinder, ruft zur himmelshöh: Du herrscher über Land und See, Den Bilger schütt' in Sturmesnoth, Auf wildem Meer das schwanke Boot! Behüt' uns Gott in Gnaben!

Siehe, nun stürzen die himmlischen Quellen, Strömend ergießen die Wolken den Schooß; Dächer, sie traufen und Bäche, sie schwellen, Alle die Schleusen des himmels sind los; Dämmernd verschwindet im düsteren Regen himmel und Erde, die weite Natur, Aber den süßen befruchtenden Regen Durstig verschluckt ihn die lechzende Flur.

Ihr Kinder, lobt den Herrn der Welt, Er tränkt die Flur, er labt das Feld, Er schmückt das Blümlein, speist den Wurm Und segnet auch im Wettersturm; Behüt' uns Gott in Gnaden!

Milber schon fallen die filbernen Tropfen, Munter schon zwitschert ein Sperling vom Dach, Frisch in der Werkstatt vernimmt man das Klopfen, All das verschüchterte Leben wird wach; Fern am Gebirge, dahin er gezogen, Murrt noch der Donner, ein sliehender Leu, Aber am Himmel der leuchtende Bogen Kündets der Erde: der Herr ist getreu!

Ihr Kinder, auf, hinaus ins Felb, Wie wehts und duftets durch die Welt! Wie glänzt die Luft, wie perlt die Flur: Hab Dank, o Herr der Kreatur, Behüt' uns Gott in Gnaden!

### Regenbogen.

Tob. 3, 23.

Denn nach bem Ungewitter läffeft bu bie Sonne wieber fcheinen unb nach bem Beulen unb Weinen überfchutteft bu une mit Freuben.

Das Wetter zieht hernieber An ferner Bergeswand, Die Bögel fingen wieber, Frisch buftet Flur und Land, Am Himmel, noch umzogen Bom grauen Wolkenstor, Thut schon der Regenbogen Wilbleuchtend sich hervor.

Er steht mit einem Fuße Im nassen Wiesengras, Das brennt im goldnen Gusse Wie feuriger Topas; Er schwingt gleich einer Brücen Bon lauter Ebelstein Am dunkeln Waldesrücken Sich in die Lust hinein. Und in den Wolken schimmerts Wie mit Juwelenschrift, Und in den Gräsern klimmerts Mich an von Flur und Trift: "Herz, traue deinem Retter, Der seines Bunds gedenkt, Und Sonnenschein auf Wetter Und Troft in Thränen schenkt!"

# Penbfigefühl.

1 Ror. 7, 31.

Das Wefen biefer Welt bergebt.

Müber Glanz der Sonne! Blaffes Himmelblau! Bon verklungner Wonne Träumet still die Au.

An der letzten Rose Löset lebenssatt Sich das letzte, lose, Bleiche Blumenblatt.

Golbenes Entfärben Schleicht fich burch ben Hain ; Auch Bergehn und Sterben Däucht mir füß zu sein.

### Mondesblick.

Tfalm 189, 12.

Denn auch Finfterniß nicht finfter ift bei bir und bie Racht leuchtet wie ber Tag. Finfterniß ift wie bas Licht.

Kam ich heut am frühen Winterabend Bon ben Gängen bes Berufs nach Haufe, Fand ich mein vertrautes Arbeitszimmer Schon in tiefe Dämmerung gehüllt.

Aber schräg herein burch bie Garbinen Schlich vom bunkelklaren Abenbhimmel Geisterhaft in filberblauem Glanze Sich ein Streifen hellen Monbenscheins;

Traf ben Tisch, baran ich heut gesessen, Und das Buch, das bort noch aufgeschlagen, Und das Blatt, darauf ich erft geschrieben, Brachte alles das ins helle Licht. Und mir ging ein Schauer durch die Seele, Da ich so vom stillen Mond belauschet, Während ich vom Hause fern gewesen, Meines Tags verschwiegne Arbeit sah.

Dünkte mich der Geisterblick des Mondes Wie der ernste Blick des Baterauges, Der des Sohnes Arbeit für die Schule Prüfend hinter seinem Kücken liest.

Dünkte mich ber ernste Mond zu fragen: Kind, mein Kind, was liesest du für Bücher? Herz, mein Herz, was hegst bu für Gebanken ? Mensch, o Mensch, wie stehts ums Tagewerk?

Darf mans hinter beinem Rücken prüfen ? Darfs ber klare Sonnenschein beleuchten ? Darfs ber keusche Mondesblick belauschen ? Darfs das heil'ge Auge Gottes sehn?

## Knankenbesnch.

Pfalm 80, 4

Lag leuchten bein Antlit, fo genefen wir.

Krühwinter wars, erftorben Busch und Baum, Da pilgert' ich zu eines Kranken Hütte, Fern lag sie an der Vorstadt letztem Saum, In weißer Felder, öder Gärten Mitte.

Eng war die Pforte, niedrig das Gemach, Gebückt nur trat ich in die düftre Kammer, Doch wie viel Clend unter niedrem Dach, Im engen Stüdlein wie viel Noth und Jammer!

Schwinbsüchtig lag ber Bater hingestreckt Und hob mit Müh sein bleiches Haupt vom Lager, Darauf, mit grobem Teppich schlecht bedeckt, Sein Leib sich krümmte, abgezehrt und hager. Aus hohler Bruft schon röchelte ber Tob, Doch hofft er noch zu leben, nicht zu sterben, Für Weib und Kinder noch ein färglich Brot Mit seiner Hände Arbeit zu erwerben.

Ein holbes Anäblein schlief in seinem Urm, Mit rothen Wangen, leichtem Kinberobem, Süßträumend mitten unter Noth und Harm, Frischblühend in der Krankenstube Brodem.

Ein ältres Mägblein aber faß abseits, Mit frosterstarrten Fingern mühsam strickend, Ein kränkelnd Blümlein, frühgeknickt vom Kreuz, Aus trüben Augen scheu und schücktern blickend.

Wie dann die bleiche Mutter trat hervor, Und schlicht mir ihrer Leiden Lauf erzählte, Mit Blicken sagend, was sie vor dem Ohr Des Kranken sorglich schonend gern verhehlte:

Die Angst um ihres Gatten nahen Tob, Den schon ber Arzt mit bürrem Wort verkündet, Die Angst babei um Hauszins, Holz und Brot, Die mit der Angst der Liebe sich verbündet! Richt am Altar, gebeckt mit Purpursammt, Auf goldner Kanzel nicht, an heilger Stätte, Ward mir so schwer, ward mir so süß mein Amt, Wie hier an dieses Tagelöhners Bette.

Da galts, ein himmlisch Evangelium Zu predigen den Kranken und den Armen, Da galts, zum Herrn im obern Heiligthum Aus tiefer Noth zu schreien um Erbarmen.

Da galts, zu spenden Leibs= und Seelenkoft, Und als ich schied aus der betrübten Kammer, Ließ ich zurück wohl einen Strahl von Troft, Trug aber weg dafür ein Herz voll Jammer.

Doch fieh! wie grüßt ein wunderholder Glanz Mein düstres Auge an des Hauses Schwelle: Der Weg, der Zaun, die weite Landschaft ganz, Sie lodert rings in rosenrother Helle!

Die Wintersonne wars im Untergehn, Die noch die Wolken rosig überhauchte, Die schwarze Stadt, die weißbeschneiten Höhn In sanste Glut, in holdes Feuer tauchte. Das tahle Felb, die blumenleere Flur, Der Rebenhügel froftig öbe Warten, Die winterlich erstorbene Ratur, Sie blühte wie ein weiter Kosengarten.

Da hob ich zu ber Sonne mein Geficht: "Gefegnet sei, du freundliche und milbe, Die auch den kurzen Tag verklärt in Licht Und Rosen zaubert auf das Schneegefilbe!

"Du sollft ein Bilb mir jener Sonne sein, Die sich in Christi Antlit uns erschließet, Und mit bes himmels goldnem Wiberschein Die bürre Scholle bieser Welt umgießet;

"Die auch ben rauhsten Weg im Pilgerland Mit ber Berheißung Rosenlicht bestrahlet, Und an des Armen kahle Stubenwand Ein Paradies in Gold und Purpur malet;

"Die noch ein sterbend Auge, eh es brach, Berklären kann in sel'ge Himmelswonne; — O, einen Strahl auch unter jenes Dach Bon beinem Glanz, du ew'ge Geistersonne!"

## Machtnag.

Smei Jahre fpater.

Debr. 13, 16.

Boblauthun und mitgutheilen vergeffet nicht, benn folche Opfer gefallen Gott mobil.

Ihm ward ein Strahl noch, eh sein Auge brach, Nun wächst schon lang bas Gras auf seinem Grabe, Zwei Waisen ließ er seiner Wittwe nach, Und Noth und Kummer — als die ganze Habe.

Seht ihr die bleiche, leidende Gestalt Im abgetragnen schwarzen Trauerkleide? Ihr einzigs ists, nun ward es mürb und alt, Sie trugs in kurzem Glück und langem Leide.

Alls Mädchen hat fie fichs im Dienst gekauft; Sie trugs als frohe Braut am Traualtare, Sie trugs als Mutter, wenn man ihr getauft, Und nun als Wittwe trägt fies balb zwei Jahre. Sie näht und strickt, sie betet und sie schafft, . Sie hat bis heut sich redlich burchgestritten. Doch wankt des Leibes wie der Seele Kraft, Gern ruhte sie bei ihm, der ausgelitten. —

Sibts keine Sonne, die folch trübe Bahn Erheitere mit einem Blick der Freude? Noch eine kenn ich und fie ruf ich an, Drum kommt zu euch mein Lied im Bettlerkleide.

Erhelle bu ihr bufteres Geschick, Du holbe Sonne: milbe Menschenliebe! — Barmherz'ge Frauen, einen güt'gen Blick Auf ihren Pfab, — so wird er minder trübe! —

### Mintenandacht.

£0[. 8, 2.

Trachtet nach bem bas broben ift, nicht nach bem bas auf Erben ift.

Buf ftiller Bergeshöh, umwoben Bon heitrer, kalter Winterluft, Wall' ich, bem Thalesbunft enthoben, Dahin im goldnen Sonnenduft, Wo rings von Millionen Sternen Des Schneefelds blanker Teppich glimmt, Bis dort in sanftbeglänzten Fernen Im Nebelflor die Welt verschwimmt.

Berftummt ift hier ber Erbe Haber, Berfühlt bes Herzens trübe Glut; Als flöße mir durch jebe Aber Kryftallhell ein ätherisch Blut, Als athmet' ich durch alle Boren Rur Himmelslicht und Sonnenschein, So fühlt mein Geift sich neugeboren, Aetherischleicht und göttlichrein.

Kein Blümchen auf der weißen Haide Gemahnt mich an ein irdisch Glück Und lockt mein Herz zu Lust und Leibe Der unbeständgen Welt zurück; Tief unter mir der Stadt Geräusche, Den eignen Tritt vernehm ich kaum, Nur hier der Schnee, der reine, keusche, Und dort der blaue Himmelsraum!

Kaum glaub ichs, daß ich je im Moofe Am schwülen Sommernachmittag, Berauscht vom Balsambust der Kose, Süßträumend an der Erde lag, — Hier wo des Bodens Silberdecke Gestügelt nur mein Fuß bestreist Und durch des Schneefelds weite Strecke Das Auge frei gen Himmel schweift.

Kaum benkt mirs, daß mit Wonnethränen, Bezaubert von dem süßen Schall, Ich je gelauscht den Klagetönen Der liebetrunknen Nachtigall, — Jest wo der Bögel muntres Locken Schon längst verscholl in Flur und Wald, Und nur der Klang der Sonntagsglocken Vom Thal herauf gen Himmel schallt.

Und wie von Engeln schwebt getragen Die Seele diesen Tönen nach, Es kommt auf mich ein fromm Entsagen, Es wird ein himmlisch Sehnen wach, Die Erbe wird zur weißen Nonne, Die Seele mir zur himmelsbraut, Die still nach einer schönern Sonne, Nach einem künftgen Frühling schaut.

Ja wenn bes Nordwinds ranhes Tosen Der Erde Gärten zugeschneit, Dann blühen erst bes Himmels Rosen In unverwelkter Herrlickeit; Ja sind wir Gäste hier zu Landen Auf dieser kalten Winterstur, So ist noch eine Ruh vorhanden Dem Seufzen aller Kreatur.

O fiehe! welch ein rosig Dämmern Den Abenbhimmel überhaucht Und jene Schaar von Wolkenlämmern In immer hellern Purpur taucht! Sieh des Gewölkes Glanzgewimmel Von Gold und leuchtendem Aubin, Als schifften durch den lichten himmel Auf Rosenwolken Engel hin! Mir ifts, ich fäh in goldner Wolke Die Zinnen jener neuen Stadt, Die nach der Wallfahrt seinem Bolke Der treue Gott verheißen hat; Mir ifts, in tiefen Abendröthen Säh ich des Paradieses Flur, Dahin Apostel und Profeten Uns wiesen die verlorne Spur.

— Die dunkeln Bolken rollen nieder, Die kalten Nebel steigen auf, Jur Stadt im Thale kehr ich wieder, In dieser Belt verworrnen Lauf; Mich schaubert, doch im Busen innen Elimmts warm noch wie ein Opferbrand: Ich schaute ja von Bergeszinnen Hinüber ins gelobte Land.

## Krankenwacht.

1 gor. 13, 7. 8.

Sie verträget alles, fie glaubet alles, fie hoffet alles, fie bulbet alles. Die Liebe boret nimmer auf.

Die Glod schlägt zehn; Ber mübe, barf zu Bette gehn, Die Mutter nicht, die Mutter wacht Beim franken Kind die ganze Nacht, Bekümmert sicht sie an der Wiege Und lauscht auf seine Athemzüge.

"Bie still ists jett, es schläft bas ganze Haus, Dort im Getäfel raschelt nur die Maus; Eintönig pickt an dunkler Wand die Uhr, Sonst rings herum von Leben keine Spur, Das Nachtlicht gießt umher den Dämmerschein, Im Schatten sitz ich einsam und allein, Doch nicht allein — mein Gott, du bift bei mir, Und mein bekümmert Herze ruht in dir; Mein müdes Haupt, es lehnet sich an dich, Die Flügel beiner Gnade becken mich; Wenn sich gelegt des Tages wirrer Lauf, Dann gehn die Sterne für die Deinen auf; Drum hat dich auch in stiller Nächte Stunden, O Seelenfreund, manch schmachtend Herz gefunden.

"Die Slock schlägt eilf; Daß Gott boch allen Kranken helf! Uch, wie mein Kind im Fieber liegt, Die Wangen glühn, der Athem fliegt, Herr Gott, du großer Arzt der Kranken, Laß meinen Glauben jeht nicht wanken!"

"Mumächtiger, ber über Sternen thront, Im ewgen Licht ob Erbennächten wohnt, Du schaust aus beinem königlichen Zelt Herab auf allen Jammer bieser Welt, Dein ist das Reich, bein ist Gewalt und Macht, Du lenkst ben Tag und herrscheft in der Nacht, Um liebsten thust du in der Dunkelheit Die sel'gen Wunder beiner Herrlichkeit; Run senbest du aus beinem Sternenhaus Die Engel beiner Lieb und Allmacht aus,

Run gießen fie ben füßen, milben Thau Erquidend aus auf die perlechte Au. Run ftarten fie mit holbem Schlummerfaft Erfcopfte Glieber, die fich mub geschafft, Run tröften fie auf feines Riffens Flaum Manch armes Berg mit einem goldnen Traum, Run tragen fie auf manches Schlafgebet Erhörung nieber, eh bie Nacht bergeht, Und knüpfen frisch die abgefallne Welt Mit Liebesfähen an bas Sternenzelt; -D Gott und Berr, bu bift fo gnabenreich, An Macht und Liebe nur dir felber gleich, Bib einen Liebesblid und Gnabenichein Auch auf bieß Bett, auch in bieß Rammerlein; Sib einen Balfamtropfen leis und lind Auch auf bie heißen Schläfe meinem Rinb; Allmächtiger, es liegt in beinen Armen, Barmherziger, bu mußt bich ja erbarmen!"

"Horch, Mitternacht! Mein Kindlein ist im Schred erwacht; Das Glödlein wimmert grell vom Thurm, Im Holze pickt der Todtenwurm, Mir ists, als klopsten Nachtgespenster Mit leiser Hand ans Kammersenster." "Ach Gott, mir graut in biefer Ginfamteit, Rein Menich ift nah und jebe Bilfe weit : Die Mitternacht ift feines Menschen Freund. Durchs Kenfter lugt fie wie ein bofer Keind. Bie Geiftertritt rauschts braugen vor der Thur, Die Beifterhauch wehts im Gemache hier: Mein Gott, wenn jest bein Tobesengel fam Und mir mein Kind aus meinen Armen nähm. Und füßt es tobt mit feinem blaffen Mund Und legts aufs Bett als Leiche mir gur Stund! -Mein Bergenstind, ber Berr bewahre bich! Mein ftarter Gott, auf bich verlaß ich mich! Bas ift ber Menich ? ein gitternb Givenlaub: Gin leifer Sauch, fo fintt er in ben Staub, Stets ichwebt ob feinem Saupte bie Befahr Und streift mit schwarzen Fittigen sein Saar; Allmächtiger, in beiner hut allein Rann ich und kann mein Kind bewahret fein; Sei bu uns Schirm, sei bu uns Schloft und Riegel, Dein Richlein birg im Schatten beiner Flügel."

"Die Glod schlägt eins, Das Nachtlicht brennt getrübten Scheins, Die Augen fallen schläfrig zu, Das mübe Haupt verlangt nach Ruh, Romm, ichwaches Herz: bich aufzuraffen, Ergreife bes Gebetes Baffen!"

"Berr Jefu Chrift, erhalte bu mich wach, Der Beift ift willig, boch bas Rleisch ift fcwach; Du guter Hirte hast so manche Nacht Für uns hienieben treulich burchgewacht. Auf Bergeshöhen lagit du im Gebet. Dieweil der Nachtwind leife bich umweht, In dunkler Stunde zu Gethsemaneh Truaft du für uns des bittern Todes Weh. Du Menidenhüter ichläfft und ichlummerft nicht. Wachft über uns auch jest im Himmelslicht: D gib von dort mir beinen Beift ber Rraft, Der in mir Wollen und Bollbringen ichafft, D träufle bu ein frifches Glaubengöl Ins trodne Lämpchen meiner matten Seel, O foure bu aufs neu ber Liebe Glut, Die fröhlich brennt und nimmer klagt noch ruht; Herr Jesu Chrift, sei mächtig in mir Schwachen, Und hilf mit dir mir biefe Stunde wachen."

"Die Glock schlägt zwei; Komm, Kinblein, nimm die Arzenei, Du bist so matt und bist so krank, Stoß ihn nicht weg ben braunen Trank, Ob er auch bitter sei bem Munde, Er hilft ja, daß mein Kind gesunde."

"O herr, du reichst auch mir zu dieser Stund Den bittern Kelch des Leidens an den Mund; Bohl seufzt mein Fleisch: laß ihn vorübergehn, Doch spricht mein Geist: dein Wille soll geschehn! Ich weiß ja: was die ewge Liede thut, Sie meints allzeit mit ihren Kindern gut; So will ich nun ein folgsam Kindlein sein, Den Trübsalskelch geduldig nehmen ein, Ein Stücklein Jucker reichst du drauf gewiß, Denn deine huld macht auch das Herbste süß, So müssen helbst die bittern Arzeneien Für Leid und Seel zum Segen uns gebeihen."

"Die Glock schlägt brei; Die Dämmerung schleicht sacht herbei, Der frühe Hahn hat schon gekräht, Ein kühler Hauch burchs Fenster weht, Balb ist bas Morgenroth vorhanden, Die Nacht ber Sorgen überstanden."

"Schon rührt fichs da und dort im stillen Haus, Der Nachbar geht aus frühe Tagwerk aus, Das Nachtlicht ist zum Stümpchen abgebrannt Und Morgenscheine bämmern an der Wand, Mein Kindlein aber schlummert sauft und leiß, Die heiße Stirn bethaut ein linder Schweiß, Gebrochen ist des Fieders böse Macht, Borüber ist die bange Kummernacht, Und selig blick ich auf ins Morgenroth: Hab von Dank, o Herr, du Retter in der Noth! Du bist getreu, du läßt die Deinen nicht, Gibst Freud auf Leid, nach Finsternissen Licht, Und währet auch den Abend lang das Weinen: Um Morgen läßt du deine Hilf erscheinen."

Die Glock schlägt vier; Hell ruft der Wächter vor der Thür: Steht auf im Namen Jesu Christ, Die Worgenstund vorhanden ist, Wohlauf, wohlauf, ihr Christen alle, Und lobet Gott mit frohem Schalle!

## Die Bäge.

Pfalm 39, 6.

Siehe, meine Tage finb einer Banb breit bei bir unb mein leben ift wie nichts bor bir.

Es war ein eifiggrimmer, Schneeweißer Wintertag, Ms ich im warmen Zimmer Halbkrank zu Bette lag.

Durchs Fenster sah herüber Des Nachbars weißes Dach, Ich lag im leichten Fieber Halbträumend und halbwach.

Bon unten klangen Schläge Des Beils zu mir herauf, Begleitet von der Säge Melobisch gleichem Lauf. Sie fägen und fie spalten Dem Rachbar Scheit um Scheit, Man brauchts in dieser kalten Gestrengen Winterzeit.

Und wie ich lag und lauschte Der Säge Melodie, Die auf= und niederrauschte, Da ward mirs, weiß nicht wie

Die Säge schien zu singen Ein Lied aus alter Zeit, Die Art hört ich erklingen Bor Jahren schon wie heut.

Wie heute wars ein trüber, Schneeweißer Wintertag, Daß ich im leichten Fieber Zu Bett als Kinblein lag.

Doch lag ich ohne Sorgen, Gebettet war ich gut, Gepflegt und wohl geborgen In treuer Mutter Hut. Wie Engelsstügel raufchte Durchs Zimmer ihr Gewand, Ich aber lag und lauschte, Wie Stund um Stunde schwand.

Und unten fang die Säge, Dazwischen klang das Beil, Ich zählte seine Schläge In Fiederlangeweil. —

Die Jahre find entschwunden, Mir ists, als wärs noch heut; Ihr goldnen Kindheitsstunden, Wie liegt ihr weit, ach weit!

Die Säge geht im Zuge Und fingt ihr altes Lieb, Die Zett verrauscht im Fluge Und Jahr um Jahr entstleht.

Mir bünkt im Fieberwahne Ein bürres Holz zu sein, In das mit blankem Zahne Die Säge dringt hinein. Und der die Säge führet, Das ist der Meister Tod, Der stint die Arme rühret, Als gälts das liebe Brot.

Mit immergleichem Schnitte, Mit nimmermübem Zahn, Bis in bes Markes Mitte Macht Jahr um Jahr fich Bahn.

Bis am zerschnittnen Scheite Die letzte Faser tracht, Dann fällt bas Holz zur Seite; — Die Arbeit ist vollbracht.

# Genesung.

Dfalm 108, Ber# 1-5.

Säuselt ihr wieber, Lüfte bes Frühlings, Um bes Genesenben Bleiches Gesicht? Wärmest du wieber, Golbene Sonne, Den halb noch geblenbeten Bankenben Flüchtling Aus bes bumpsen Krankenzimmers Langer und trübseliger Haft?

Leuchtend wie vormals Wölbst du auch heut noch Ueber dem Haupt mir, Herrlicher Himmel, Dein saphirnes Blau; Liebevoll grüßend Wie alte Bekannte Drängt ihr, o weiße Sternlein bes Frühlings, Euch aus dem Sammte Des Rasens hervor; Und du bort in des alten Frischknospenden Birnbaums Golbsonnigem Wipfel, Weckst mir, o Böglein, Mit holdem Gezwitscher Wieder verjährte Wonnen der Kindheit, Wieder ein Ahnen Künftigen Glücks.

Aber zu voll nicht, Richt zu berauschenb Dränget ihr süßen Gerüche des Felbes Euch an des Kranken noch zärtliche Brust; Nur erst in Tropsen, Schwindelnde Seele, Langsam schlürfe der Genesung Feurig golbenen Freudenwein!

Bin nur ein Gaft erft Wieber im Leben;

Nur als ein Märchen Schau ich von weitem Bie durch des Schleiers Dämpfende Flöre Wieber des Weltlaufs Farbig Gewimmel; Gleich einer Sage Klingt aus der Ferne Leis noch der Erde Rauschend Getöse, Und Eines nur fühl' ich: Wonne des Daseins, Und Eins nur empfind' ich: Gott ist die Liebe!

So liegt ein Kinblein, Das erst vom Schlummer Eben erwachte: Noch regt es kein Aermchen, Noch glühen die Wangen, Noch blinzen die Augen, Noch halb ists im Tranne, Aber bewußtlos Schwimmt es in süßem, Seligem Wohlsein, Und durch der Wiege Grünseib'nes Gehänge Binket ihm lockenb Der Nachmittagssonne golbener Strahl, Und ihm zu Häupten Ungesehen, Liebevoll lauschenb, Neigt sich ber Wutter entzücktes Gesicht.

Neigst nicht auch du dich Mütterlich segnend Mild auf mich Armen, Ewige Liebe ?: Ists nicht bein naher Lebendiger Obem, Der mich balsamisch heilend umweht? Lieg ich nicht kraftloß, Ein schwaches Kindlein, Und bennoch selig und wohlgeborgen, Himmlische Gnade, dir in dem Schooß?

Ber hat vom offenen Rande des Grades Allmächtig dich zurückgerissen, Du Kind des Todes, du Mensch von Stand? Lo be den Herrn, meine Seele, Und was in mir ist, seinen heiligen Namen! Ber hieß ber bumpfen Fiebernächte Gespensterhaftes Traumgewimmel Fernadziehn Wie Binterwollen vor dem Frühlingswind? Lobe den Herrn, meine Seele, Und vergiß nicht, was er dir Gutes gethan!

Wer hat bes Tobes Hundertfach verdientes Gericht
Noch einmal, o schuldbeladenes Haupt,
Noch einmal gnädig dir abgewandt?
Wer träuft der Genefung
Heinliche Wonnen
Wie Oel und Wein ins matte Herz?
Ift es der Herr nicht,
Der milde Erbarmer,
Der dir alle deine Sünden vergibt
Und heilet alle deine Gebrechen?

Wer löste dir mit sanster Hand Bon den sieberheißen Schläsen Des Kransenlagers seuchte Rauchende Binden? Wer schlang noch einmal Des Lebens frischen Blumentranz Kühlend dir um die entzückte Stirn? Ift es ber Herr nicht, Der treue Erretter, Der bein Leben vom Berberben erlöfet, Der bich frönet mit Gnabe und Barm= berziafeit?

Und wer ists, ber auf die Lippen dir heut Statt Schmerzgestöhn und Todesröcheln Ein Loblied legt und einen Psalm des Danks: Der deinen Mund fröhlich macht?

Ber läßt bem armen Nacenben Seelchen Leis wieder sprossen Lieblicher Hoffnungen Schwellenben Flaum? Ber läßt bem matten Entträfteten Geiste Frisch wieder wachsen Heller Gedanken Freudige Schwingen: Daß bu wieder jung wirst wie ein Abler?

Lobe ben Herren, Begnadigte Seele; Trage mich ferner, O ewige Liebe;
Laß mich genesen
Bom Sündenschaden,
Laß mich erstarken
In Gottes Kraft;
Reinige, heile,
Kräftige, gründe,
Bis ich, erlöset vom Leibe des Todes,
Bis ich, entronnen den Schrecken des Grabes,
Bis ich, genesen zum ewigen Leben,
Himmlische Harfen des Dankes dir schlage,
Und dir im Chore der Geister lobsinge:
Lobe den Herrn, meine Seele!

## Emige Jugend.

3ef. 40, 81.

Die auf ben herrn harren, triegen neue Rraft, bas fle auffahren mit giügeln wie Abler, baß fle laufen und nicht matt werben, baß fle wandeln und nicht mube werben.

Bie weit hinab schon trugen dich die Wogen, Du meines Lebens leichtgebauter Kahn! Die Silberfurche, die dein Kiel gezogen, Berschwindet spurlos hinter deiner Bahn, Die schönsten Ufer sind vorbeigeslogen Und näher gehts dem großen Ocean; Schon hör ich oft mit ahnungsvollem Grausen Beim Sternenschein die ferne Brandung brausen.

Bo bift du hin mit beinen Blumenauen, Du Paradies, das einft mich Kind umfing? Demtrüben Blickverschwammst du längst im Blauen, Der lang an dir mit stillem Heimweh hing, Nur noch im Traum darf ich die Pfade schauen, Die leichten Tritts der frohe Knabe ging, Und wach ich auf, so wogt ein schmerzlich Sehnen Im Busen nach und steht mein Aug in Thränen. Bo find fie hin, die fröhlichen Genossen, Mit denen ich der Jugend Lieder sang? Bie flogen wir auf leichtgezäumten Rossen Durchs grüne Thal den blauen Strom entlang! Ob manchem ach! hat sich das Grab geschlossen, Deß Arm sich einst um meinen Nacken schlang, Bon andern hat das Leben mich getrennet, Daß keiner mehr des Freundes Sprache kennet.

Und du, mein Herz, fühlst selber du nicht stoden Den mattern Puls, das abgefühlte Blut? Wehn dünner nicht schon um die Stirn die Loden? Jauchzt seltner nicht ein froher Lebensmuth? Erscheint dem Aug die Welt nicht trüb und troden, Die einst ihm schwamm in morgenrother Glut? Will denn auch mich das Alter schon beschleichen Und mich lebendig legen zu den Leichen?

Da sei Gott vor! mag auch der Leib verwesen, Der Geist wird noch von Tag zu Tag verneut; Der Gott, der meiner Jugend Hort gewesen, Berkündet sich in meiner Brust noch heut; Was frommts, die Rosenblätter aufzulesen, Die schon der Wind am Boden hat verstreut? Bleibt nur im Stock das Lebensmark erhalten, So wird noch manche Knospe sich entsalten. Das Lebensmark, bas laß mir nicht erkalten, Den freud'gen Geist nimm nicht, o Herr, von mir; Nicht zu den Klugen stell mich, zu den Alten, Ein Kindlein sitz ich gern zu Füßen dir, Und soll das Haar ergraun, die Stirn sich falten: Ein kindlich Herz, das bleibe meine Zier; Sprachst du doch selbst: o werdet gleich den Kleinen, Sonst kann ich euch nicht zählen zu den Meinen.

Die Kindesluft laß mir an allem Schönen, Ms beines Kleibes buntgewirftem Saum, Den offnen Sinn, in Farben und in Tönen Das Ewige zu ahnen als im Traum, In der Geschichte sturmbewegten Scenen Wie in der Schöpfung heitrem Tempelraum, Im Frühlingswind wie im Gewitterrauschen Das Wandeln beiner Füße zu belauschen.

Den Kindeszorn, der wider alles Schlechte Sich unverfälscht im Innersten empört, Das warme Herz, das freudig für das Rechte, Ob oft enttäuscht, stets neu zur Fahne schwört, Den Jugendmuth, der standhaft ins Gesechte, Ob oft besiegt, boch immer wiederkehrt, Und dem was er erkannt in heilgen Stunden, Trop Welt und Zeit in Liebe bleibt verbunden.

Die Kindesthräne laß mir, die im Leiden Wie in der Lust aus weichem Herzen quillt! Den kühlen Mann, ich werd ihn nie beneiden, Der schroff sich in der Weisheit Mantel hüllt; Dieweil ich Mensch, will ich nichts menschlichs meiden In Leid und Freud, dis mein Geschick erfüllt, Und dis zerriß dieß Saitenspiel der Nerven, Soll Schmerz und Lust sich in die Saiten werfen.

Den Kindestried laß mir, zu sehn, zu lernen, Zu wachsen fort in dem, was schön und gut, Die Wanderlust, die stets in neue Fernen Die Blide hebt und nie genügsam ruht, Den frommen Schwung, der zu den höchsten Sternen Die Flügel dehnt mit jugendlicher Glut; Nie Meister will ich sein, mit Lernen fertig, Nein, Schüler stets, noch höhern Lichts gewärtig.

Und eins, mein Gott, das keine Zeit mir raube, Nicht mit Gewalt und nicht mit leisem Trug, Das bleibe mir: der fromme Kinderglaube, Der himmelan sich schwingt mit frohem Flug, Der hundertmal sich frisch erhebt vom Staube, Wenn hundertmal die Welt ihn niederschlug; Der Glaube an ein heilig Walten droben, Wie auch die Feinde spotten oder toben.

In solchem Glauben wurzle mir die Liebe,
Die kindlich warm, was Mensch sich nenut, umfaßt,
Die, ob die Welt mit unbarmherz'gem Hiebe
Ihr abgehau'n manch schönen Blütenast,
Nur stärkre Zweige treibt und besser Triebe
Und lächelnd segnet, wo man sie gehaßt,
Und sterbend noch den Samen um sich streuet
Zu Saaten, deren sich die Nachwelt freuet.

Drauf bitt ich noch: laß mir ein kindlich Hoffen, Das hellen Augs in dunkle Zukunft schaut, Das über Wolken sieht den himmel offen, Dem hinter Bergen noch ein Eden blaut, Das, wenn sein irdisch Haus der Blitz getroffen, Im himmel kühn sich bessre Hitz getroffen, Und fröhlich spricht: ob ich gleich fall' und sterbe, Dort oben glänzt mein ewig Theil und Erbe!

So bleib ich Kind, so sprech ich zu den Jahren: Fahrt hin, mich streift nur eurer Flügel Schwung; Ein Jüngling blüh ich noch in Silberhaaren, Denn Gottes Gnade macht mich täglich jung, Und einst mit Flügeln will ich aufwärts fahren Um großen Tage der Verwandelung, Da wird mein Gott mir Leib und Seel verjüngen, Ein Kind des Lichts mich himmelan zu schwingen.

#### Gnauenftunden.

Bebr. 12, 11.

Mie Budigung, wenn fie ba ift, buntt fie une nicht Breube, fonbern Traurigfeit ju fein: aber barnach wird fie geben eine friebfame Brucht ber Berechtigfeit benen bie baburch geubet finb.

Mie im Jubel heller Freude Hab ich je ein Lied erdacht, Nie den holden Lenz besungen Mitten in des Lenzes Pracht, Schüchtern schwieg der Dichtung Stimme Bor des Lebens Uebermacht, Erst wenn mir ein Glück erstorben, Ifts im Liede neu erwacht.

Erst in grauen Wintertagen Zaubert ich ben Rosenstor Und ben Glanz des Maienhimmels Sehnsuchtsvoll im Lied mir vor; Erst in düstern Trauerstunden, Wenn mein Liebstes ich versor, Schwang auf des Gesanges Flügeln Sich mein Herz zu Gott empor. Also schlägt in Wetternächten Brünstiger die Nachtigall;
Wenn die Sonne erst gesunken Steigt des Mondes Silberball;
Nur wenn sie vom Schlage zittert,
Gibt die Saite süßen Schall;
Eble Perlen wirst ans Ufer
Sturmessut und Wogenschwall.

Rur gebroschen auf ber Tenne Springt hervor bas goldne Korn, Rur getreten in ber Kelter Quillt des Weines Purpurborn, Und der süße Kelch der Rose Blüht am rauhen Hageborn, Und zum königlichen Sprunge Zwingt bas Roß der scharfe Sporn.

Ja es reift die rechte Freude Nur im Schooß der Traurigkeit, Und die Mutter schöner Kinder Ist das bleiche Herzeleid, Gottes hellste Friedenssterne Leuchten in der Dunkelheit, Gottes liebste Segensengel Melden sich im Trauerkleid. Wenn sie kommen schwarz umfloret, Bang beklagst du bein Geschick; Benn sie weilen, balb entschleiert Sich ihr milber Friedensblick; Wenn sie gehen, lassen segnenb Sie ein Gastgeschenk zurück; Wenn sie schieden, rufst du bankend: Meine Trübsal war mein Glück!

Drum willfommen, Trauerstunden, Gnabenzeiten heilger Zucht; Sei gesegnet, ewge Liebe, Die im Schmerz mich heimgesucht! Stille beuge bich, o Seele, Unter beines Kreuzes Wucht, Den Betrübten und Geübten Reift am Kreuz des Friedens Frucht.

## Henbflich blicht die Jonne hen.

1 Mof. 31, 2.

Und Jatob fabe bas Angeficht Cabane, und fiebe, es war nicht gegen ibn wie gestern und ebegeftern.

Herbstlich blickt die Sonne her Durch den Nebelstor, Labans Antlik glänzt nicht mehr Freundlich wie zuvor.

Den er einft als trauten Gaft Brüberlich umschlang, Jakob ift ihm längst zur Last, Weilt ihm viel zu lang.

Jakob, nimm ben Wanberstab, Gürte heimwärts bich, Deine Rosen blühten ab, Und bein Stern erblich! Herbstlich blickt die Sonne her Durch den Nebelstor, Labans Antlitz glänzt nicht mehr Freundlich wie zubor.

Ach! ich hab ihn auch gefühlt, Labans kalten Blick, Wenn die Liebe abgekühlt Stumm fich zog zurück!

Wenn ein Herz, das treu und warm Ginft an meinem schlug, Plöglich kalt und liebearm Sprach: es ist genug;

Wenn die Hand, die lang mich hielt, Endlich meiner müd, — Sich am Strauße fatt gespielt, Weil er abgeblüht;

Wenn ein Auge, welches gern Einst in meins geblickt, Hulbigte bem neuen Stern, Der emporgerückt; Wenn mein bischen Erbenglück War bem Bruber leib, Daß ber Liebe Sonnenblick Sich umwölkt' in Neib;

Wenn mein bischen Erbenweh Freunde trieb bavon, Wie die Schwalbe fagt Abe, Weil der Lenz entfloh'n;

Wenn der Menschen Hulb und Gunst Sich verlor geschwind, Wie des Morgens rother Dunst Bor dem Regenwind;

Wenn die Welt, die gestern noch Balmen mir gestreut, Heut, wo ich derselbe doch, Kreuz'ge, treuz'ge! schreit. —

Herbstlich blickt die Sonne her Durch den Nebelflor, Labans Antlitz glänzt nicht mehr Freundlich wie zuvor. Doch noch tenn ich Ein Geficht, Immer fromm und treu, Seine Liebe wechselt nicht, Täglich wird fie neu.

Ob die Sonne droben lacht, Ob Gewitter grau'n: Milbe durch die trübste Nacht Seh ichs niederschau'n.

Ob die Welt mir freundlich thu, Ob mir Menschen gram; Liebreich neigte mir sichs zu, Wann ich immer kam.

Doppelt liebreich fah michs an, Wenn ich boppelt arm, Sprach: was hat man dir gethan? Klag' mir beinen Harm. —

Meines Goties Angesicht, Ew'ge Liebe, du, O wie winkt mit fanftem Licht Mir dein Auge zu! Winkt mir fündevollem Mann Mit ber alten Hulb, Wie's dem Kindlein einst gethan, Das noch ohne Schulb;

Blidt mich an im Morgenthau Um Vergißmeinnicht, Blidt mich an im Mittagsblau In der Sonne Licht;

Blidt mich an im Sternenschein, Winkt in stiller Nacht: Droben wohnt ber Bater bein, Der dich treu bewacht;

Blidt mich an im Dornentrang: "Das that ich für bich, Gab mich bir zum Opfer gang, Was thuft bu für mich ?"

## Den ftille Ganten.

Pfalm 77, 6.

36 bente ber alten Beit, ber borigen 3abre.

Wir blüht ein stiller Garten Im schattiggrünen Grund, Der Blumen da zu warten, Bergnügt mich manche Stund; Wirb mir mein Haus zu enge, Der Tag zu trüb und grau: Flücht' ich aus dem Gebränge In seine Friedensau.

Benn rings des Schickals Better Die Saaten mir zerschlug:
Dort fäuseln goldne Blätter
In sanfter Lüfte Zug;
Benn mir voll Neid und Tücken
Die Belt mein Glück zertrat:
Dort mag sie nicht zerknicken
Ein einzig Blumenblatt.

Da blühet noch die Rose, Womit ich einst gespielt, Als kosend mich im Schooße Die junge Mutter hielt; Da wehen Beilchendüste Bon Lenzen die bahin, Da säuseln durch die Lüste Berklungen Melodie'n.

Da wandl' ich alte Pfade In meiner Jugend Hain, Da les' ich Gottes Gnade Auf manch bemoostem Stein, Und vielgeliebte Schatten, Um die ich heiß geweint, Sie gehn auf grünen Matten Aufs neue mir vereint.

Und ob an Leichenfteinen Mein Pfad vorüberführt: Ich kann so selig weinen, Bon milbem Weh gerührt, Weil sanst von weichem Moose Der harte Grabstein schwillt, Und Immergrün und Rose Das schwarze Kreuz umhüllt. Ihr Traurigen und Matten, O kommt in diesen Hain,
In seinen heil'gen Schatten
Bergesset eure Bein,
Hier athmet ihr noch Frieden
Und ungetrübtes Glück,
Der Chor der Eumeniden
Bleibt sche am Woor zurück.

Und trinkt ihr von der Quelle, Die dort im Garten springt: Wird euer Auge helle, Wird euer Herz verjüngt; Was euch den Blid umfloren, Das Herz bedrängen mag: Ihr fühlt euch neugeboren, Euch glänzt ein heitrer Tag.

Kämft du im Wittwenschleier: Du wirst zur jungen Braut, Die dem geliebten Freier Berschänt ins Auge schaut; Schleichst du als Greis am Stabe: Dein Haar wird wieder braun, Du spielst als froher Anabe Auf deiner Kindheit Au'n. Schwämmst du auf öben Meeren, Umsaust vom rauhen Sturm: Du darst die Glocen hören Bom heimatlichen Thurm; Lägst du in Schuld und Harme Auf morschem Kerferstroh: Du wirst in Mutterarme Ein Kindlein fromm und froh.

Ja gehn in Noth und Sünden Dir alle Pfade auß: Du wirst dich heimwärts sinden Ins traute Vaterhaus, Benn an des Gartens Schwelle Du weinend niedersankst, Auß seiner Bunderquelle Dir neue Jugend trankst.

Was ift ber Gnabe Locken Nach bem verlornen Sohn? Bon alten Heimatglocken Ein halbverwehter Ton! Was macht bein Auge rinnen, Wenn du in Reue weinst? Ein schmerzliches Besinnen Ach! auf ein selig "Einst!" Bas ift im tiefften Innern Der Beisheit höchster Fund? Ein blikendes Erinnern An aller Dinge Grund! Bas ift in Freudenstunden Der Seele reinstes Glück? Ein Flug nur auf Sekunden Zu ihrem Quell zurück!

Was ift ber Weltgeschichte,
Der Gotteswege Schluß?
Das Ziel, bahin sich richte
Der Zeiten Strom und Fluß?
Zurück muß er sich winden
Dahin, woher er floß,
Und seinen Ursprung sinden
In seines Schöpfers Schooß!

Drum geh ich gern zum Garten Im stillen grünen Grund, Der Blumen ba zu warten, Bergnügt mich manche Stund; Betrübte macht er fröhlich, Und Greise macht er jung, Und Sünder macht er selig, Er heißt Erinnerung.

## Den Knanke unten den Kindenn.

Bfalm 103, 15. 16.

Ein Menich ift in feinem Leben wie Gras, er blubet wie eine Blume auf bem Zelbe, Wenn ber Winb barüber geht, ift fie nimmer ba und ibre Stätte kennet fie nicht mehr.

Der Frühling duftet füß und labend Bis mitten in die Stadt herein, Die Kinder spielen tief am Abend Noch unterm Haus im Dämmerschein; Dort auf der Hausbank sitzt der blasse, Der kranke Jüngling noch so spät, Dieweil so milbe durch die Gasse Der Lenzeslüfte Balsam weht.

Gen Westen in den Rosenäther Blickt still sein glänzend Aug hinaus, Und in den magern Fingern dreht er Halbträumend einen Beilchenstrauß. Im Spiele rollen ihm die Aleinen Den Ball dis vor die Füße dicht, Und sieh, ein Lächeln will erscheinen Auf seinem bleichen Angesicht. Er holt ben Athem tief im Herzen, Er seufzet schwer aus müber Brust: O selig Bölklein ohne Schmerzen, O Jugendmuth und Kinderlust! Mir ists, als müßt ich noch genesen Bon eurem Odem, süß und warm, Auch ich, auch ich bin einst gewesen Ein fröhlich Kindlein ohne Harm.

Einft glüht' auch mir die Knabenwange Im Spiele hell wie Abendroth, In goldner Stunden frohem Drange Hatt' ich nicht Zeit zu Gram und Noth; Einft fühlt' auch ich die Bulse klopfen In ungebrochnem Jugendmuth, Lust und Gesundheit jeder Tropfen, Floß ätherleicht mein rosig Blut.

Und ruht' ich dann auf dem Altane Bom heißen Spiel verathmend aus, Und schwang wie heut die Purpursahne Der Abend ob dem dunkeln Haus: Dann sah ich in die Abendröthe So träumerisch und hoffnungsvoll, Indem des Nachdars weiche Flöte Herüber durch den Garten scholl.

Ich sah in rosenrother Ferne Gin Paradies von künftgem Glück, Am silberhellen Abendsterne Hing glaubensvoll mein frommer Blick, Dann schlief ich ohne Gram und Sorgen Umtanzt von bunten Träumen ein, Gewiß, es müßte stets das Morgen Noch schöner als das Heute sein.

O Kinbertraum — wie früh zerronnen! Wie anders kams als ich gedacht! Mein junges Leben, kaum begonnen, Schleicht abwärts in des Grabes Nacht; In Frühlingsmitte muß ich sterben, Hinweg aus Blumenglanz und Duft, Und wenn der Herbst das Laub wird färben, So schlaf ich in der grünen Gruft.

Doch still, mein Herz, was hilft bas Klagen? Richt alle können glücklich sein, Und wird man mich zu Grabe tragen, Fällt drum die schöne Welt nicht ein. Und schlaf ich tief in kühler Erden: Wich freuts, daß ohne Harm und Noth Noch Kinder draußen spielen werden In jedem Frühlingsabendroth.

## Die ausgeschüttete Mande.

Madruf an eine Sruhvollendete.

Mart. 14. 3.

Da tam ein Weib, bie hatte ein Glas mit ungefälfchtem und töftlichem Rarbenwaffer und fle gerbrach bas Glas und gof es auf fein Saubt.

So mußte man den Salbenkrug zerbrechen, Die Narde zu gewinnen, die er barg? Im Leben machte kaum fie von fich sprechen, Nun wird ihr Lob erft laut an ihrem Sarg; Im Herzen hielt fie keusch und ftill verschlossen Des lieblichsten Gemüthes Balsambuft, Ihr Herze brach, — nun hat es sich ergossen Und füllt mit süßem Wohlgeruch die Luft. Sie glänzte nicht, — nun klagen die Gespielen, Daß sie im Kranz die schönfte Rose war; Sie schien allein, — und ach! nun wird an Bielen Der Zauber ihres Wesens offenbar! Sie ging so still, — nun kommen ihre Armen, Laut preisend ihren Engel in der Noth, Der leis geübt sein himmlisches Erbarmen Und schamhaft immer Dank und Lob verbot.

Und hier im Kämmerlein, wo ihr Gedächtniß Wie Blumenduft in allen Ecen schwebt, Im kleinen Schrank — welch köftliches Bermächtniß, Welch holder Schatz, den unfre Liebe hebt! Ihr Glauben all, ihr Hoffen und ihr Lieben, Ihr heimlich Sehnen und ihr fromm Gebet, In zarten Liebern, die sie still geschrieben, Wie sprichts uns an so hold und ach — so spät!

Berschwiegnes Kind, so manche schöne Blume Hast du im Topf am Fenster dir gepstegt;
Ber ahnte, daß im tiefern Heiligthume
Du solchen heil'gen Lieberstor gehegt?
Ber konnte dir im heitern Auge lesen
Den himmlischen, den gottvertrauten Sinn?
Ein harmlos Kind bist du der Welt gewesen,
Doch beinem Herrn die fromme Jüngerin.

Das Glas zerbrach, die Narde ist ergossen, Ihr Duft erfüllt das stille Trauerhaus, Wie Himmelsluft umwehts die Hausgenossen Und alles Weinen geht in Loben aus. So läßt ein Engel, den aus Erdensturen Bom Botendienst sein Herr nach Hause ruft, In Menschenhütten seines Daseins Spuren Zurück in Lilien= und Rosenbuft.

Das Glas zerbrach, so mag die Narde sließen, Die ungefälscht und rein und köstlich war, Wir schütten weinend sie dem Herrn zu Füßen, Ihm brachte selbst sie sich zum Opfer dar; Steig auswärts denn in süßen Weihrauchdüsten, Du schöne Seele, du geliebter Geist, Sin Rosenwölkchen, das von Erdengrüsten Wit sansten Glanz auch uns gen Himmel weist!

## Dan lehte Stündlein.

Dffenb. 14. 13.

Selig find bie Tobten, bie in bem Derrn fterben.

Un einer seltnen Kirche war ich heut, Da sah ich bebend Gottes Herrlichkeit.

Bon einer Andachtsstunde komm ich her, Mein lebenlang vergeß ich sie nicht mehr.

. Die Kirche war tein hoher Säulendom, Durchwogt vom farbenreichen Menschenstrom.

Bur Andacht rief tein boller Glodentlang, Richt Orgelton ericoll, noch Chorgefang.

Die Kirche war ein schmucklos Kämmerlein, Durch trübe Scheiben fiel der Abenbschein.

MB'betende Gemeinde ftanden wir Gefchaart im Rreis zu breien ober vier.

Gin ichlechtgezimmert Bettgeftelle war Im engen Rirchlein Ranzel und Altar. Gin sterbend Mütterlein war Briefterin, Die feierte ihr lettes Stündlein drin.

Seit siebzig Jahren trug fie ihre Laft, Nun kam ber Tag ber längst ersehnten Raft.

Durch manches Weltgebränge schlug fie fich; Den letten Kampf nun ftritt fie ritterlich.

Sie sprach: mein Gott, im Frieden fahr ich hin, Chrift ift mein Leben, Sterben mein Gewinn.

Dann lag sie da in seligmatter Ruh Und nickte leis noch unsrem Beten zu.

Wir lauschten still bem schweren Athemzug, Dem seltnen Bulse ber ichon stodenb schlug.

Jest tam des Tobes ernfte Majeftät; Wir schauberten von seinem Sauch umweht.

Sein Schatten traf entstellend ihr Gesicht, Ihr Mund ward fremd und graß der Augen Licht.

Ein Seufzer noch, ein letter Herzensstoß: Nun wars vollbracht, der bange Geist war los.

Durche offne Fenster fäuselte gelind Gleich Engelsfittigen ein Abendwind.

Ins Stüblein floß der Sonne letzter Glanz, Da ward ihr Anblick wieder Friede ganz.

Wie Bachs die Stirn, das volle Haar ergraut: Doch lag fie schön wie eine himmelsbraut.

Ihr Herz gebrochen, ihre Kraft dahin: Doch lag sie stolz wie eine Siegerin.

Wir standen da, vom Preise Gottes voll, Und sprachen leis: wer so stirbt, der stirbt wohl.

Dann bedten wir ihr Saupt mit Linnen zu, Und wünschten ihr bie ewge Simmelsrub.

Ins Gäßlein stieg ich nieber, heimzugehn, Da triebs die Welt, als ware nichts geschehn.

Der Nachbar spaltete sein Restlein Holz, Der Sperling lärmt' im Glanz bes Abendgolbs;

Die Kinder warfen luftig ihren Ball, Bon ferne raffelte der Räder Schall;

hier unten ging ber laute Strom ber Zeit, Und oben floß die ftille Emigkeit.

## Die apokalgptischen Beiten.

Offenb. 6, 2-8;

Reber dieser Erde Breiten Sah ein Seher alter Zeiten Bier gewalt'ge Reiter reiten.

Gin Gefrönter mit bem Bogen Ram auf weißem Roß gezogen, Das die Mahnen ftolg umflogen.

Bölfer lagen ihm zu Füßen, Ihn als Herrscher zu begrüßen, Seines Mantels Saum zu füssen.

Einer mit gezücktem Schwerte Folgte dann auf rothem Pferde, Nahm den Frieden von der Erde. Unter seines Schwertes Streichen Thürmte sich ein Berg von Leichen Bis an seines Rosses Weichen.

Ginen Dritten fah er traben, Auf ber Mähre fchwarz wie Raben, Der die Wage hielt erhaben.

Sinter ihm ein bleich Gelichter, Sungergelbe Angefichter, Salberloschne Augenlichter.

Doch zulest auf fahlem Roffe Kam der schrecklichste Genosse, Kam der Tod mit seinem Troffe.

Um ihn her in Woberbüften Geister aus den Todtengrüften, Schatten aus des Habes Klüften.

Und ein Biertheil so da leben, Sah des Sehers Aug mit Beben In der Reiter Hand gegeben:

Die Thrannenmacht verschlungen, Die der Krieg in Staub gerungen, Hungertod und Pest bezwungen. Erof. Valmbiditer. Blumenreiche grüne Erbe, Zudft du nicht mit Angstgeberde Unterm Hufschlag solcher Bferbe?

Mähten nicht schon oft die Viere, Tummelnd ihre starten Thiere, Deine blühenden Reviere ?

O wer will die Opfer zählen, Wer die Millionen Seelen, Hingeschlachtet unter Onälen,

Die Thrannenmacht verschlungen, Die der Krieg in Staub gerungen, Hungertod und Pest bezwungen?

Aber immer, immer wieder, — Lagst du hundertmal darnieder, — Hobst du die verjüngten Glieder.

Rosen blühten aus den Grüften, Lämmer spielten auf den Triften, Lerchen sangen in den Lüften.

Und der Jammer war vergeffen, Und die Weltlust ist vermessen Wieder an den Tisch gesessen. Holbe Erbe, grünft fo heiter! Luftge Welt, gebenkst nicht weiter, Kennst nicht mehr die argen Reiter!

Jingst im Traum hab ich vernommen, Daß die Reiter wieder kommen, Und mein Herze schlug beklommen.

Sah sie reiten mitternächtig, Geisterhaft und riesenmächtig, Schrecklichschan und furchtbarprächtig.

Sah auf weißem Roß im rothen Kaisermantel ben Despoten, Welchem Stlaven Kronen boten.

Hinter ihm auf rothem Pferbe Kam ber Krieg mit bloßem Schwerte, Ströme Blutes trank die Erbe.

Dann vom schwarzen Roß getragen, Hunger mit erhobner Wagen,. Grickend ob der Armen Alagen.

Dann ber Tob auf seinem Falben, Leichen thürmend allenthalben, Bergehoch trok Kraut und Salben. Blumenreiche grüne Erbe, Zudst du nicht mit Angstgeberbe Bor bem Hufschlag solcher Pferbe?

Traute ftille Heimatauen, Jeht im Lenzschmuck noch zu schauen, Ueberschattet euch kein Grauen ?

Blindes Bolf in beinen Lüften, Haft du Waffen, dich zu rüften, Ch die Reiter dich verwüften?

Haft ben Helben, ber dich führe Unter seinem Siegspaniere Wiber jene argen Biere?

Ach! im Lande schau ich Reinen, Doch in Wolken seh ich Ginen Seinem Bolk zum Trost erscheinen.

Der vordem in Erdentagen Arme Anechtsgeftalt getragen, Bis man ihn ans Areuz geschlagen;

Der in seiner Jünger Mitten Sanften Muthes, frommer Sitten, Auf der Eselin geritten; Diefer kommt von himmelsthronen, Auf dem Haupte fieben Kronen, Mit des Baters Legionen.

Roth sein Mantel, blutgetränket, Beiß das Schlachtroß, das er schwenket, Sanft mit goldnem Zaume lenket.

Heiten feine Heergenoffen, Bang von Seibe weiß umfloffen;

Aller Engel helle Schaaren, Die mit ihm herniederfahren, Seine Macht zu offenbaren;

Patriarchen und Propheten, Märthrer, Anachoreten, Heilge Sänger und Poeten.

Sei willtommen, Friedenskönig! Hofiannah taufendtönig! Dir ist alles unterthänig!

Denn vor beines Schwertes Streichen Müffen alle Feinde weichen, Und die Helben all erbleichen. Unter beinen reinen Fahnen Zeig ben Bölkern ihre Bahnen Zu bem Heil, das Alle ahnen!

Laß den Tag des Friedens kommen, Daß dir jauchzen deine Frommen, Weil das Reich du eingenommen!

Daß es schallt von Geer zu Geere, Daß es hallt von Meer zu Meere: Chriftus herrscht, gebt ihm die Ehre!

# Heilige Zeiten.

Pfalm 19, 8.

Ein Tag fagt es bem aubern unb eine Racht thut es funb ber anbern.

Die "heilgen" Zeiten wollt ich gern Mit Saitenspiel befingen, Flocht Blum an Blume, Stern an Stern, Und konnt es nicht vollbringen.

Ich sang die Batriarchenzeit, Die Zeit der frommen Alten, Da sprach der Geist: will nicht auch heut Der alte Gott noch walten ?

Ich habe Sonn= und Feiertag, Der Feste Kreis besungen, Doch auch des Werktags Stundenschlag Hat heilig mir`geklungen.

Ich sang bes holben Frühlings Preis, Die buntgeblümten Fluren, Doch sand ich auch in Schnee und Eis Der ewgen Liebe Spuren. Ich pries ber Lerche Frühgesang, Des Abenbroths Gefunkel, Doch hört ich auch Jehovahs Gang In Sturm und Wetterbunkel.

Ich sang: dieß ift ber Tag des Herrn! Der Braut am Traualtare, Doch sah ich auch: Gott ist nicht fern An einer Todtenbahre.

Sah Tag und Nacht und Lust und Leid, Lenz, Winter, Tod und Leben In buntem Reigen durch die Zeit Ms Engel Gottes schweben.

Da sprach ich: Seele, heilge Zeit Ift jede Erbenftunde, Es schläft ein Keim der Ewigkeit In jeglicher Sekunde.

Drum, armer Menfch, laß immerbar Dein Saitenfpiel verklingen, Weil Tag um Tag unb Jahr für Jahr Dem Gwigen lobfingen!



# Die Benge Gotten.

Bfalm 121, 1.

3ch bebe meine Augen auf gu ben Bergen, bon welchen mir Dilfe fommt.

Thr Berge ber Erbe, Altäre des Höchsten, Dampfend am Morgen Bon des Nebels silbernem Opferrauch, Elimmend am Abend Bon des Spätroths purpurner Aschenglut, Seid mir fröhlich gegrüßt Und dautbar gesegnet Zetzt und immer!

Wie oft, wie oft am schwülen Tag Aus des Thales Dampf, Aus des Marktes Gewühl Schwang sehnend im Flug mein Blick sich empor Bu euren sonnigen Gipfeln!
Wie oft, wie oft am stilleren Abend
Nach des Tages Last und Hite
Gestügelten Schrittes noch eilt ich hinauf
Euren luftigen Warten zu,
Die Stirne zu kühlen
Im reineren Aether,
Die Brust zu baben
Im Abendrothe,
Die Seele zu tauchen
Ins Himmelslicht!

Heilige Stille Wohnet auf Bergen:
Fernab verklingt bes Thales Lärm;
Des Erbenjubels wilber Schrei
Und ber freischende Jammer der Welt
— Beides klingt nur gedämpft herauf:
Was aber des Wanderers Ohr vernimmt,
Das ist ein frommer Glockenton
Oder der Winde leiser Geistersaug
Und wehender Tannen
Melodisches Rauschen.

Heilige Stille, Wie hab ich dich oft gesucht, Friebe bes Himmels,
Wie oft dich gefunden
Auf einsamen Pfaden der Berge!
Da legte sich der Leidenschaften Flut,
Da stillte sich der Sorgen trübes Meer,
Da fand ich wieder,
Was ich drunten verloren,
Weinen Gott und mich,
Und wenn der goldne Bollmond
Friedlich emporglänzt am schwarzen Tannenwald,
Dann stieg ich hernieder zur dunklen Hütte,
Frömmer als ich hinausgegangen,
Still in der Seele,
Versöhnt mit Gott.

Himmlische Lüfte Wehen auf Bergen; Der Sümpfe Dunst und der Städte Qualm, Brütend liegt er über dem Thal; Aber da droben im krystallenen Aether Wird weiter die Brust und heller der Blick. Durstig trink ich der reineren Lüste Stärkenden Balsam, Und der Erdenklos des müden Leibes Spürt frisch des Schöpfers Belebenden Hauch. Berrliche Beiten Thun bon Bergen fich auf Dem staumenden Blid: Ruhig überschau ich bes Thals Berichlungene Bfabe. Winzig erscheint, was brunten so groß. Garten und Reld, Saus und Hof. Und der Menschlein wimmelnbes Ameifengeschlecht: In blaue Fernen. Bie auf breiten Flügeln ber Kranich fcwebt, Schwingt fich entfeffelt ber fehnenbe Blid, Und schwindelnd verliert sich In bes himmels azurne Tiefen Dem Abler nach, ber gur Sonne fleugt, Sinn und Gebante.

Bürzige Kräuter
Bachsen auf Bergen
Und Bäume,
Die Menschenhand nicht pstanzt noch pstegt,
Bom Thau des Himmels nur getränkt,
Gewärmt von Gottes Sonne nur
Und großgewiegt von seinem Sturm.
Da glüht aus grauem Gestein
Der Felsennelse purpurner Stern,

Da buftet im golbbraunen Moos Des Haibetrautes lieblich Gewürz, Da schlägt in die Felsenspalte tief Die knorrige Giche das Wurzelgeslecht, Und schlant und hoch Wiegst du im himmlischen Blau, O Ceder des Nordens, Eble Tanne, dein dunkles Haupt!

Oft auch auf Bergen sproßte mir im Geist Ein ebleres Gefühl Und ein Entschluß, der nicht von der Erde, Und reich und froh trug ich heim In der Hand den duftenden Blumenstrauß, Aber im Busen den töftlichen Fund Simmlischer Gedanken.

Seib froh mir gegrüßt Und bankbar gefegnet jetzt und immer, Ihr Berge der Erbe! — Aber höher empor, o Bilgrim, Höher schwinge den sehnenden Blick, Höher wage den pilgernden Schritt!

Rennst du fie, die heiligen Berge, Die Berge Gottes, Bon bannen Silfe tommt Ans irbifche Rammerthal ? Rennft bu fie, bie leuchtenben Binnen ber Erbe, Die nachbarlich oft Simmlifche Gafte betraten, Denen ber Ewige felber, Manbelnb unter ben Menichen. Beilige Fußstapfen eingebrückt? Rennft bu fie, ber Beltgeichichte Riefige Marksteine. Daran fich icheiben Die Grengen ber Beiten, Die Berge ber Erlöfung: Sinai und Golgatha. Horeb und Tabor Und der andern Sohen heilige Rette, Die herniederleuchtet in die Nacht der Welt, Fortglühend im Nachglanz beiliger Borzeit. Bie fbat noch burch graue Dammerftunden In rofigem Feuer die Aben glühn ?

Dorthin, mein Pilger, die sehnenden Blicke, Dorthin aus dem Thale die wallenden Schritte; Dort umfäuselt dich heilige Stille, Dort umwehen dich himmlische Lüfte, Dort eröffnen sich Ewigkeitsweiten, Und die Cedern Gottes duften dort, Der ewigen Wahrheit Immergrüne Gedanken.

Dorthin laß uns zusammenwallen im Geift, Und wie Moses am Horeb, zeuch aus die Schuhe, Denn der Ort, da du stehest, ist heiliges Land, Und wie Elias betend verhülle dein Antlit, Denn der Herr wandelt vorüber Im Abendhauch.

### Amanat.

#### 1 Mofe &

Die Gewässer sind verlausen, Die Gerichte sind erfüllt, Durch der Wolken sanstres Trausen Blaut der Himmel halb enthüllt. Aus der weiten Wasserwüste Hebst du dich als Rettungsküste, Steigst du auf als Friedensstatt, Kelsenstirn des Ararat!

Und mit zagendem Gefieder Fliegen Noahs Boten aus; Zwar der Kabe kommt nicht wieder, Labt fich schon am Leichenschmaus, Doch das Täublein bringt im Munde Hoffnungsreiche Friedenskunde, Bringt des Oelbaums grünes Blatt Flatternd heim zum Ararat. Und in fröhlichem Gewimmel Theilt sich neu die Kreatur, Unterm neugeschenkten Himmel In die neugeschaffne Flur, Ob der frischgewaschnen Erde Tönt zum zweitenmal das "Werde", Das der Herr gesprochen hat Enadenreich vom Ararat.

Aber darf der Wurm genießen,
Soll der Mensch gen Himmel schaun:
Noah betet, ihn umschließen
Ernste Männer, fromme Fraun;
Der in Wogen und in Wetter
Seinen Kindern ein Erretter:
Dankaltar und Opferstatt
Baut man ihm auf Ararat.

Und die Opferstamme steiget Himmelan in frohem Sturm,
Und der ewge Bater neiget
Gnädig sich auf Mensch und Wurm;
Auf den Wolkengrund gezogen
Wölbet sich der bunte Bogen
Wie ein Thor zur Gottesstadt,
Leuchtend ob dem Ararat.

"Menschenkinder, nehmt zum Erbe Neu das schöne Erbenrund; Daß ichs nimmer euch verderbe, Ewig steht mein Gnadenbund, Und mein Bogen in der Wolke Sei ein Zeichen allem Volke; Daß der Herr des Zornes satt, Zeug er euch auf Ararat."—

Leuchtend wie der Friedensbogen, Dauernd wie der Berge Grund, Stehet nun in Sturm und Wogen Meines Gottes Gnadenbund; Mögen mir die Trübsalswellen Brausend bis zum Herzen schwellen: Thränenmüd und sorgenmatt Schau ich hin zum Ararat.

Mutter Erbe, manch Jahrtausenb Rollt' ob beinem Scheitel hin, Unglückswetter sahst du brausenb Ueber beine Fluren ziehn, Doch auf Regen schien die Sonne Und auf Jammer folgte Wonne, Wie der Herr verheißen hat Gnädiglich vom Ararat. Oft auf öber Wasserwüste Schwamm ich hin in morschem Boot, Sah in Fluten keine Küste, In ber Nacht kein Morgenroth; Aber endlich kam es besser, Endlich sanken die Gewässer, Endlich aus den Wogen trat Rettend mir mein Argrot.

Nach den Bergen, zu den Hügeln Sandt' ich oft die Seufzer aus, Aber leer, mit lahmen Flügeln, Kehrte mein Gebet nach Haus; Endlich siegte doch der Glaube, Endlich slog die Friedenstaube Mit des Oelzweigs grünem Blatt Fröhlich heim zum Ararat.

Oft von Wolken schwer umzogen Schwand mir, Herr, dein Himmelblau, Doch zuletzt erschien dein Bogen Leuchtend auf dem Wolkengrau; Enädig sah ich mich geborgen, Und der steile Berg der Sorgen — Dankaltar und Opferstatt Ward er gleich dem Ararat. Berge fallen, Hügel weichen, Deine Gnade weichet nicht: Nach dem hellen Bundeszeichen Heb ich hoffend mein Geficht; Noch aus finstern Todeswogen Schau ich nach dem Friedensbogen, Steur' ich hin zur Gottesstadt Auf dem ewgen Ararat.

## Monija.

#### 1 Maf. 29.

Swei Pilger gehn im Dämmergrau Geheimnißvoll durch Feld und Au.

Am himmel glanzt ber Morgenstern, Noch schweigt bie Erbe nah und fern.

Und schweigend gehn die Wandrer fort, Und keiner spricht ein lautes Wort.

Der Gine wie ber Morgen Kar, Mit rofigen Wangen und golbenem Haar.

Der Andre würdig von Geftalt, Bon filberweißem Bart umwallt.

So fromm und fröhlich blickt das Kind, Es spielt sein Haar im Worgenwind.

Der Alte geht so tief gebückt, Als ob ihn schwere Bürde drückt.

Der Knabe auf den Schultern trägt Das Holz, zum Opferbrand zerlegt.

Der Alte trägt ben Opferftahl, Der funkelt roth im Frühlichtftrahl. Der Knabe zu bem Bater fpricht, Und hebt empor fein hold Geficht:

"Das Holz zum Opfer hab ich hier; Sag, Bater, wo ist das Opferthier?"

Der Bater zu bem Anaben fpricht, Und wendet ab fein trub Geficht:

"Das Lämmlein wird ihm Gott ersehn, Mein Sohn, laß du uns fürbaß gehn."

Und schweigend gehn die Bilger fort, Und keiner spricht ein lautes Wort.

Das ift ber Bater Abraham Mit Isaak, seinem Opferlamm.

Mit Isaak, seinem einzgen Sohn, Mit seines Alters Luft und Kron.

Manch schweren Gang hat er gethan, Doch keiner kam so schwer ihn an.

Doch will er auch noch biefen gehn, Bas Gott gebeut, bas muß gefchehn.

Zum Berg Morija steigt er auf, Das ift des Glaubens Bilgerlauf. Bohl wallen noch zum gleichen Ziel, Bum Opferberg ber Bilger viel.

Sie gehn alleine, Paar und Paar, In braunen Loden, grauem Haar.

Dort geht mit seines Herzens Kron Gin Bater mit bem einzgen Sohn.

Da trägt die Mutter, bleich von Harm, Ihr weißes Lämmlein in dem Arm.

Und jener trägt ein Kreuz mit Schmerz, Und diefer trägt ein schweres Herz.

Sie wandern still des Weges fort, Und keiner spricht ein frohes Wort.

Und fraget eins: wie und warum? So bleibet Erd und Himmel ftumm.

Was Gott gebeut, das muß geschehn, Das andre wird der Herr versehn.

Drum bringe du bein Opfer still, Und füge bich, wie Gott es will.

Drum trage nur und frage nicht, Drum wage nur und zage nicht.

Und wärs auch dunkel nah und fern: Am Himmel glänzt ein Morgenstern, Der führt zum Opferberg hinauf; Das ift bes Glaubens Bilgerlauf.

Wer fteigt vom Opferberg herab? Ein heitrer Greis, ein froher Knab.

Das ift ber Bater Abraham Mit Isaak, seinem Opferlamm.

Mit Isaak, seinem einzgen Sohn, Mit seines Alters Luft und Kron.

Er führt ben Anaben an ber Hand, Gen himmel ift fein Blid gewandt.

Der Ausgang war so trüb und schwer, So fröhlich ist die Wiederkehr.

Der Morgen graut in Sorg und Noth, So felig glüht bas Abenbroth.

Der ewge Gott ift fromm und gut, Er burftet nicht nach Menschenblut.

Er hat sein Opfer schon ersehn, Du Menschenkind sollst frei ausgehn.

Und wer sein Liebstes nicht verschont, Sieht himmlisch seine Treu belohnt.

So viel am Himmel Sterne stehn, So viel soll Abram Kinder sehn. —

Drum trage bu und frage nicht, Drum wage bu und zage nicht.

Der ewge Gott ift fromm und gut, Er will bein Herz und nicht bein Blut.

Das Gotteslamm ift schon ersehn Und du sollst frei und ledig gehn.

Sein Tobesgang und Opferblut Macht all bein Kreuz und Schaben gut.

Und wenn bein Berg vor Jammer brach, Der Herr vergilt birs taufenbfach.

Da broben glänzet Stern an Stern, Das sind die Eröstungen vom Herrn.

Hier ist des Glaubens Bilgerlauf Und droben geht das Schauen auf.

# Şinai.

2 Mofe 19, 20.

Eennst bu dieß Felsgerüste
Boll sinstrer Majestät,
In unermeßner Wüste
Zum Predigtstuhl erhöht?
Zeuch aus, zeuch aus die Schuhe
Und sinse still ins Knie,
Hier ist Jehovahs Ruhe,
Das ist der Sinai!

Hier sprach er in ber Bolke Mit Mose, seinem Knecht, Hier gab er seinem Bolke Sein heilig Licht und Recht, Hier spürt noch still ergrausend, Bersteinert und verstarrt, Das späteste Jahrtausend Jehovahs Gegenwart. Durch diese Felsenöbe Klingt keines Bogels Kuf, Schallt keines Bandrers Rebe, Hallt keines Kosses Habe, Hallt keines Kosses Habe, Kur Gottes Winde tönen Die alte Melodie, Kur Gottes Donner dröhnen Wie einst am Singi.

Kein buntes Blümlein sprießet An dieser Felsenwand, Kein silbern Bächlein sließet Bon diesen Höhn ins Land, Hier wellt das irdische Leben, Hier stirbt die Kreatur, Nur Gottes Abler schweben Im einsamen Azur.

Berftehest bu dieß Schweigen Am Berge Sinai, Bo noch die Steine zeugen: Jehova war allhie? Und siehst du, wie vom Beiten In riesiger Gestalt Durch diese Einsamkeiten Der alte Mose wallt? Sieh ba in Riefenlettern Das göttlich e Gebot, Das wie ein Fels aus Wettern Die Sünberwelt bebroht, Das auf die Schulb der Erde Gelassen, unverrückt, Mit steinerner Geberde Zermalmend niederblickt!

Kein Freudenblümlein sprießet An seinem Felsgestein, Kein Born des Lebens sließet Bon seinen Göhn selbein: Hier fühlt mit tiesem Beben Das Menschenkind sein Richts, Und ihm zu Häupten schweben Die Abler des Gerichts.

Drum weg die goldnen Gögen, Drum weg die eitle Luft! In heiligem Entseten Schlag hier an deine Brust: Herr, geh nicht ins Gerichte Mit deinem armen Knecht, Wer ist in deinem Lichte, Allwissender, gerecht? Und haft du beine Aniee Am Sinai gebeugt, Dann nimm ben Stab und ziehe, Wohin der Engel zeigt, Zeuch auf der Sehnsucht Flügel Weit über Thal und Höhn, Wis du den Gnadenhügel Von Golgatha gesehn.

### Acho.

5 Doje 84, 1-7.

Auf bes Nebo Felsenrüden Steht ein Greis gestützt am Stab, Schaut mit tiesen Feuerblicken Auf das weite Land hinab. Rüdwärts im Schatten, von Wolken bedeckt, Sieht er die steinige Wüste gestrecket, Borwärts im abendlich sonnigen Brand Strahlt das gelobte, das heilige Land.

Mose ists, ber alte Streiter, Gottes vielgeprüster Knecht, Seine Wange glüht noch heiter, Seine Kraft grünt ungeschwächt, Hundertundzwanzig durchrungene Jahre Furchten die Stirne und bleichten die Haare, Aber sie schwächten das Ablergesicht, Beugten die eisernen Schultern ihm nicht. Müber Wandrer, bift am Ende, Leg ihn hin, den schweren Stab, Falte fromm die hagern Hände, Hier auf Nebo harrt dein Grab; Aber am Ziele zum Lobe der Gnade Mustre noch einmal der Wanderschaft Pfade, Reich an Beschwerde, noch reicher au Schuld, Aber am reichsten an göttlicher Huld.

Breise beines Gottes Hilfe, Der dich wundervoll regiert, Der dich von des Niles Schilfe Bis zum Jordan treu geführt, Der durch des Meeres verderbliche Wogen Trocene Pfade dem Bolfe gezogen, Der euch mit Manna vom Himmel genährt, Und aus dem Felsen euch Wasser bescheert.

Doch nun vorwärts, vorwärts schaue, Siehe da dein Kanaan: Gine Paradiesesaue Glänzts von Bersaba dis Dan; O wie durchblitzen die fruchtbare Fläche Funkelnde Burgen und schimmernde Bäche, O wie durchwindet das grünende Land Silbern des Jordans geschlängeltes Band! hier von Jerichos Palmenwälbern, Schattenreich und früchteschwer, Bis zu Sarons Blumenfelbern, Bis zum blauen Mittelmeer, Dort von des Schwefelses sinsterem Beden, Bis wo Tiberias hügel sich streden, Bis zu des Libanon dämmerndem Blau, Selige Fluren, entzüdende Schau!

Ahnst du schon in diesen Räumen Deines Gottes großes Thun? Siehst du unter Feigenbäumen Schon dein Bolt im Frieden ruhn? Schaust auf Morijas geheiligten Hügeln Salomos Tempel im Geiste sich spiegeln, Hörest von Jions gefürsteten Höhn Harsengefäusel und Psalmengetön?

Ahnst du den, der diese Gaue
Segnend einst betreten wird,
Und sein Bolt auf grüner Aue
Baiden als ein guter Hirt?
Dämmert vom neuen, vom schöneren Bunde
Dir noch im scheidenden Geiste die Kunde?
Der du die eherne Schlange erhöht,
Siehst du das Kreuz, das auf Golgatha steht?

Alter Streiter, schließ im Frieden Deine grauen Wimpern zu,
Was dir nimmer ward beschieden,
Führt ein Größrer aus, als du;
Bitter, am Ziele darniederzusinken,
Während so nahe die Kränze schon winken,
Aber auch füß, noch im Sterben von fern
Schauen der Zukunft verheißenden Stern!

Soll ich einst im Tob erblassen, Eh mein Tagewert vollbracht, Muß ich Stückwert hinterlassen, Ueberrascht von früher Nacht: Dann wie von Nebos weitragenden Höhen Will ich voll Dankes noch hinter mich sehen, Will ich voll Hoffnung nach vorne noch schauu In des verheißenen Kanaan Aun!

Gern vererb' ich meine Waffen
Sterbend einem beffern Sohn,
Auch für Enkel gibts zu schaffen,
Auch der Zukunft grünt ihr Lohn:
Ob mich die Schatten des Todes umbunkeln,
Seh ich doch drüben mein Kanaan funkeln,
Höre von Zions geheiligten Höhn
Harfengefäusel und Pfalmengetön.

Auf des Rebo Felfenruden Reigt fich Moses Haupt im Tod, Königlich mit Burpurstüden Deckt ihn zu das Abendroth; Einsam im Bolk ist er lebend gestanden, Sterbend auch ist ihm kein Helser vorhanden, Aber der Herr drückt die Augen ihm zu, Gräbt ihm die Grube und trägt ihn zur Auh.

# Jephtan Jochten im Gebinge.

Richter 11, 87. 88.

Mabden, schlingt um mich ben Reigen, Schmücket mich zum letten Mal, Auf die Berge laßt uns steigen In des Abends goldnem Strahl, Meine Jugend helft mir klagen, Die so früh der Gruft verfällt, Meinen Abschied laßt mich sagen Dieser schönen Erbenwelt.

Schaut von diesen Felsenwarten Rieber ins gelobte Land! Blühend wie ein Rosengarten Leuchtets in des Abends Brand; Ach so lieblich lock das Leben, Und die Erde lacht so schön, Und von Wonne rund umgeben, Soll ich schon von hinnen gehn! Lebet wohl, geliebte Fluren, Euch begrüß ich feuchten Blid's, Zeigt ihr nicht mir tausend Spuren Ungetrübten Jugendglüd's? Meine Lämmer auf den Matten, Meine Blumen an dem Bach, Und, umgrünt von Ulmenschatten, Meines Baters trautes Dach!

Lebe wohl, du schöner Himmel, Draus ich Luft und Leben sog, Wenn mein Herz vom Weltgetümmel Aufwärts mit der Lerche flog; Deine Rosenwolken lächeln Scheibend mir aus blasser Höh, Deine Abendwinde fächeln Mir ins Ohr ein leis Abe.

Lebet wohl, Gespielen alle, Macht mir nicht das Herze bang, Nimmer, ach! mit Saitenschalle Bandeln wir das Thal entlang; Doch wenn ihr geliebte Gatten, Benn ihr blühnde Kinder herzt: Segnend schwebt um euch mein Schatten Und der Abschied ist verschmerzt. Laßt wohin mich Gott gerufen, Laßt mich ziehn, des Todes Braut, An des Brandaltares Stufen Schrecklich werd ich ihm getraut, Aus des Lenzes Blumenfülle Reißt mich mein Berhängniß fort: Eines Gottes dunkler Wille, Eines Baters heilig Wort.

Bürne nicht, o Gott, der Trauer, Die vom Aug mir herbe tropft, Schilt, o Bater, nicht den Schauer, Dem das Herze bebend klopft. Auch dem Burm ift Sterben bitter, Den des Bandrers Fuß zertrat, Auch die Blume bebt dem Schnitter, Benn die scharfe Sense naht!

Aber nun empor die Blide, Mehr als Wurm und Blume du! Deinem göttlichen Geschide Wandle fest, gelassen zu! Jephtas Tochter soll sich zeigen Als ein Kind vom Heldenstamm, Gottes Braut soll fromm sich neigen, Schweigend wie ein Opferlamm. Wo ein gläubig Herz im Stillen Seines Gottes Führung ehrt, Wird zum heilgen Vaterwillen Ihm das herbste Loos verklärt; Wo ein Helbenkind dem Volke Freudig sich zum Opfer schmückt, Ohne Schmerz, in goldner Wolke Wird es himmelan entrückt.

Schlingt bes Walbes blaffe Rofe, Schwestern, mir ins dunkle Haar, Führt die Braut, die makellose, Ernsten Jugs zum Traualtar; Laß das Opfer dir gefallen, Unbesteckt ist Herz und Kleid, Hilf den letten Weg mir wallen, Großer Gott, ich bin bereit!

Und aus lichter Abendwolke Reigt der Herr fein Angesicht: "König will ich sein im Bolke, Doch nach Blute dürst" ich nicht; Der den Opferstahl entwunden Einst dem Bater Abraham, hat ben rechten Weg gefunden Auch für bich, sein Opferlamm.

"Weil du willig dich ergeben, Leib und Seele Gott zu weihn: Nicht im Tobe, nein im Leben Sollst du mir zu eigen sein; Weil du beines Magdthums Blume Mir zum Opfer zugesagt: Wohn' in meinem Heiligthume, Diene mir als Gottesmagh!"

## Benge Gilban.

2 Cam. 1.

"Israels Eble Liegen erschlagen, Laßt euch beklagen, Helben im Streit; Hoch auf ben Bergen Seib ihr gefallen, Fernhin erschallen Jammer und Leib."

"Macht es zu Gab nicht, Wo sie uns hassen, Nicht in den Gassen Uskalon kund, Daß nicht frohloden Töchter der Heiden, Und uns mit Freuden Höhnet ihr Mund." "Berge Gilboa, Nimmer im Regen Soll euch der Segen Gottes bethaun, Herrliche Helben Saht ihr erstochen, Schilbe zerbrochen, Helme zerhaun."

"Jonathans Bogen Hat nicht geirret, Bo er geschwirret, Sanbt er ben Tob; Mähte bas Schlachtschwert Sauls burch bie Glieber, Kehrt es nur wieber Triefenb und roth."

"Herrlich burchs Leben Stürmten fie beibe, Löwen ber Haibe, Abler ber Luft; Sind auch im Tode Nimmer geschieden, Theilen im Frieden Zeho die Gruft." "Beint um ben König, Jöraels Bräute, Der euch die Beute Heim aus der Schlacht, Purpurgewänder, Golbene Spangen, Festlich zu prangen, Oftmals gebracht."

"Aber mein Bruber, Dich will ich klagen, Leib um dich tragen, Jonathan traut; Siehe, dein Lieben Däuchte mir füße, Süßer denn füße Liebe der Braut."

"Israels Eble Liegen erschlagen, Laßt euch beklagen, Helben im Streit; Hoch auf ben Bergen Seid ihr gefallen, Fernhin erschallen Jammer und Leib." Also, verjährten Haß zu versöhnen, Hörte man tönen Davids Gefang; Lieber des Leides Weiht er den Todten, Schaffte dem Boten Schlimmen Empfang.

Denn auch bem Feinde Ziemen die Chren, Ebele Zähren Jeglicher Noth; Friede den Gräbern! Einer will rächen; Schwere Gebrechen Sühnet der Tob.

Bo ber Allmächt'ge Selber gerichtet, Stehet vernichtet Menschlicher Rath; Freunde wie Feinde Schauen mit Beugen, Ehren mit Schweigen Göttliche That. Bas ist ber Menschen Stärke und Schöne, Tapferer Söhne Blühende Kraft? Gleichwie ein Blümlein Belket geschwinde, Wird sie vom Winde Niedergerafft. —

#### Kanmel.

#### 1 2ön. 18.

Komm her mein Bolf, auf Karmels Zinne, Heut gilt es eine Königswahl, Heut wirst du noch vor Abend inne, Wer Gott: Jehovah ober Baal; Du hinkst so lang auf beiden Seiten, Und buhlst mit Baal und Astaroth, Komm, laß dich heut vom Herrn bebeuten Und kehre um zu beinem Gott.

Siehst du auf Karmels Felsenlager Die majestätische Gestalt? Kennst du den Wann, so streng und hager, Bon härenem Gewand umwallt? Die Lippe zuckt voll heilgen Spottes, Das Auge blitzt, ein zorn'ger Stern: Elias ist's, der Kämpe Gottes, Die Feuerstamme von dem Herrn. Da fteht er ohne Wehr und Waffen, Der Knecht Jehovahs, ganz allein, Und dort vierhundertfünfzig Pfaffen Aus Baals verduhltem Opferhain: "Run laßt uns schlachten unfre Farren Und siehen um des himmels Glut, Kun laßt uns rufen, laßt uns harren, Und schaun, weß Gott ein Wunder thut."

Sie schleppen Steine, schichten Reiser, Und beten um den Himmelsstrahl, Sie rufen laut und schrein sich heiser: "Erhör, erhör, erhör uns Baal!" Sie bitten bald mit Schmeicheltönen Und fordern bald mit Wuthgebrüll, Des Karmels Felsenklüfte dröhnen, Doch bleibt der Himmel taub und fittl.

"Ei, gnädig scheint er heut mit nichten, Der große Baal, der Herr ber Welt, Bielleicht er schläft, er hat zu dichten, Er ift gegangen über Feld: Nehmt euch zusammen, rufet besser, Zwingt ihn, daß er euch Gnüge thut, Rist euch die Abern mit dem Messer, Bielleicht es rührt ihn, sieht er Blut." Sie öffnen heulend sich die Abern, Bis schwarz ihr Blut herniederquoll; Es tanzt um des Altares Quadern Der wilde Chor verzweiflungsvoll; Doch wie sie winseln, wie sie schäumen, Sie rühren keines Gottes Herz, Es zuckt aus wolkenlosen Räumen Kein Feuerfunke niederwärts.

D Welt, erträgst du diese Schande, Die beinen Göttern zugedacht? — Schick boch hinaus in alle Lande Und sammle beine beste Macht; Nicht Baals verruchte Priesterchöre, Nicht Uhab oder Isebel, Den Weltgeist gilts und seine Ehre, Gilt Babel oder Israel.

Es gilt bem sterblichen Geschlechte Bom himmel einen Feuerstrahl, Jum Licht für seine Erbennächte, Jum Leitstern für dieß Jammerthal; Ein Feuer, das vom himmel stamme, Ju reinigen die Sanderwelt, Und das als heilge Opferstamme Auslodere zum Sternenzelt.

Berot, Palmblatter.

Die Götter ruhn, die Priester schweigen, Die Menschheit harrt erwartungsvoll Des Strahls, der ihr den himmel zeigen, Der sie gen himmel führen soll; Der goldne Morgen ist vorüber, Der Mittag stellt sich brennend ein, Der Abend dämmert immer trüber, Und keiner will der Retter sein.

Doch einer — fieh! wer unerschroden, Gelassen zum Altare tritt, Er blidt so ernst aus dunkeln Loden, Elias ist es, der Thisbit; Gen himmel hebt er fromm die Arme Und seines Auges hellen Stern, Und betet, daß er sich erbarme, Mit lauter Stimme zu dem herrn.

"O mach dich heute kund auf Erden, Gott Abrahams und Israels, Laß alle Welt es inne werden, Du seiest der lebendge Fels; Herr, rette deine Königsehre, Herr, schaue beines Bolkes Noth; Herr, sprich, daß sich die Welt bekehre, Erhöre mich, Herr Zebaoth!" Und aus des himmels blauen höhen Blitt nieder der gezackte Strahl, In lichter Lohe fieht mans wehen, Auf vom Altar zum Sternensaal, Es frist das Opfer, frist die Scheiter, Frist am Altare Stein um Stein, Und frist am Boden Gras und Kräuter, Und frist sich in die Herzen ein.

Und aus Clias Auge strahlet Des Glaubens heiliger Triumph, Und in der Priester Antlix malet Sich das Entsetzen bleich und dumpf, Und nieder auf sein Angesichte Fällt alles Boll im Kreis umher, Und jubelt in der Flammen Lichte: "Der Herr ist Gott und keiner mehr!"

Er schenkt bem sterblichen Geschlechte Bom himmel seiner Gnabe Strahl, Jum Licht für seine Erbennächte, Jum Leitstern für dieß Jammerthal; Ein Feuer, das vom himmel stamme, Ju heiligen die Sünderwelt, Und das als reine Opferslamme Auslodere zum Sternenzelt.

— Der Abend kommt, ein milber Regen Rauscht nieder auf das dürre Land; In Strömen sließt des Höchsten Segen, Dieweil die Welt ihn neu erkannt; Elias wallt mit hehrem Schritte Jur Wüste nieder, still in Gott, Und du, mein Bolk, such deine Hütte Und diene dem Herrn Zebaoth!

# Honeb.

1 Rön. 19, 11-18.

Heraus aus des Horeb felfiger Kluft, Heraus, vor den Herren zu treten! Erheb dich, Ella, der Meister beruft Den grollend verborgnen Profeten! Was ziehst du verzweifelt die Hand von dem Pflug? Was rufst du verzagend: genug, Herr, genug? Noch lebet dein Gott und noch will er zum Flug Dem Abler die alternden Schwingen

Und Clias tritt in der Höhle Thor: Da naht es in finstern Gewittern, Die Winde, sie heulen in grausigem Chor, Und des Horeb Eichen zersplittern;

Doch nicht in bem Winde, ber Gichen gerreißt, Und nicht in bem Sturme, ber Felsen gerschmeifit. Ericheint ber lebendige, ichaffenbe Beift. Sie muffen fein Naben nur funden

Und ichwinden. -

Und horch, ba beginnts in ber Erbe Schlund Unbeimlich zu leben und weben, Es taumeln die Felsen, es mantet ber Grund, Des Erbballs Achien erbeben; Doch ob ihm au Füßen ber Abgrund flafft, Und ob ihn im Sturze ber Berg mitrafft: Elias beharret in rubiger Rraft, Ihn können die Welfen bededen,

Nicht ichrecken. -

Da röthet unheimlicher Wetterschein Das finftere Felfengemäuer, In purpurnem Glange ftrablet ber Sain. Der himmel in loberndem Feuer: Doch von Bliben umzucht und von Donnern umballt. Mit flatternben Loden, vom Mantel umwallt, Steht aufrecht und hoch bes Brofeten Geftalt, Und sterbend finken die Flammen

Zusammen. —

Und Gottes Sterne, so mild und so klar, Erscheinen am himmlischen Bogen,
Und über die Berge kommts wunderbar
Wie Harfengelispel geslogen;
Im sansten Säuseln, im Abendwind
Erscheinet der Herr barmherzig und liub,
Da neigt sich Elias, ein seliges Kind,
Und verhüllt sich, dem himmlischen Rauschen
Zu lauschen. —

Und haft du's verstanden, o sinstrer Thisbit, Was der Herr dich auf Horeb gelehret? Sieh, ob er auch Länder im Sturme zertritt Und Städte mit Feuer verheeret: Doch bleibt er die Liebe, die schonende Huld, Und heilet das Weh und vergibet die Schuld, Und bist du sein Jünger, so trage Geduld Und geh, dich im Dienen und Lieben

# Paniela Jenfen.

Dan. 6. 10.

Er hatte aber an feinem Sommerhaufe offene genfter gegen Berufalem.

In bem heitern Sommerhause An den Wassern Babylons, Wo der Weltstadt wüst Gebrause Leiser klingt, gedämpsten Tons, In des Söllers luftgen Hallen, Die gen Zion offen stehn, Sieht man auf die Kniee fallen Daniel, zum Herrn zu stehn.

Tag für Tag zu breien Malen Kniet er ba vor Gott bem Herrn: Früh, wenn in des Oftens Strahlen Kaum verblich der Morgenftern; Mittags, wenn der Sonne Gluten Heiß auf Babels Dächer glühn; Abends, wenn des Euphrat Fluten Golbbeglänzt vorüberziehn,

Ueber Babels Prachtpaläste Schaut er mit entzücktem Sinn Nach der sernen Davidsseste, Nach den Bergen Zions hin; Ueber Babels Palmenwipfel, Seiner Gärten Rosenstor, Schwebt Morijahs heilger Sipfel Des Profeten Auge vor.

Und der Winde leise Flügel Tragen durch der Wüste Meer, Ueber Ströme, Thal und Hügel Ihm die Grüße Zions her, Laben ihn im fremden Lande Mit der Heimat Wonneduft, Stärken ihn im Knechtesstande Mit der Freiheit Himmelsluft.

Selig, wer im Weltgebrause Rach ber obern Gottesstadt, Rach bem rechten Baterhause Stets ein Fenster offen hat, Wo er knieend im Gebete Seine Seufzer heimwärts schickt, Und in Früh- und Abendröthe Rach ben Bergen Jions blickt. Fänd ich heute mich umfangen Bon der Weltlust Baradies, Säh ich rings in Lüften hangen Gärten der Semiramis: Hinter Babels Riesenmauern Fühlt'ich doch der Knechtschaft Stand Und mein Sehnen und mein Trauern Flöge heim ins Baterland.

Läg ich tief im Schooß ber Erben, In bes Kerfers Nacht und Graus: Auch mein Kerfer müßte werben Mir zum heitern Sommerhaus, Hätt ich nur ein Fenster offen Heimwärts gen Jerusalem, Daß mein Beten und mein Hoffen himmelan die Zusucht nähm.

Liegt mir meines Hauses Enge, Meines Tagwerks heiß Gewühl, Meiner Sorgen bang Gebränge Auf ber Seele schwer und schwül: Morgens thu ich, thu am Abend Zion zu mein Fenster auf, Heimatlüfte, himmlischlabend, Nehmen borther ihren Lauf. Dorther fäuselt Luft von Often Und erquickt die matte Brust, Läßt mich in der Knechtschaft kosten Künftger Freiheit himmelslust; Dorther schimmern hoffnungssterne Durch der Zeiten Nebelstor, harfenklänge wehn von ferne Sel'ge Botschaft mir ins Ohr.

Bo ich mag mein Haus mir bauen, In ben Thälern, auf ben Höhn: Immer soll nach Salems Auen Mir ein Fenster offen stehn; Schließt mit seinen stolzen Gassen Babel rings mein Hütchen ein: Unverbaut solls boch mir lassen Rion zu mein Kensterlein.

#### Zion.

#### Rlaglieb Beremias 1.

Rührt mich ein zu Zions Thoren, In des großen Königs Stadt, Die Jehovah sich erkoren, Und zur Braut gekrönet hat; Bilgernd komm ich aus der Ferne Ueber Meer, Gebirg und Aun, Babels Gärten ließ ich gerne, Zions herrlichkeit zu schaun. vehe, wo sind sie, die herrlichen Halle

Doch wehe, wo find sie, die herrlichen Hallen? O Fürstin der Städte, wie bist du gefallen, Wie liegst du zerschmettert in Moder und Graun!

> Sprich, wo ist die Marmortreppe Zu dem alten Königshaus, Da in Kron und Purpurschleppe Fürsten gingen ein und aus?

Wo das Dach, dahin vor Alters David seine Harfe trug Und die Saiten seines Psalters Unterm Sternenhimmel schlug? Durch öbe Gemächer lustwandeln die Nattern, Die Säulen zerbröckeln, die Kaben umflattern Geborstene Thürme mit krächzendem Flug.

Sprich, wo auf Morijahs Hügeln
Salomo das Haus geweiht,
Drin ob goldnen Cherubsflügeln
Thronte Gottes Herrlichkeit,
Wo das Hallelujah schalte
Bei der Festposaunen Klang,
Wo der Damps der Opser wallte
Himmelan Jahrtausend lang?
Wohl sah man vom Dampse den Himmel umnachtet,
Wohl bluteten Opser, entsehlich geschlachtet,
Ms Feuer und Schwert in das Heiligtum drang!

Bion, sprich, wo beine Söhne, Kühn wie Leuen im Gefecht? Wo in ihrer Jugenbschöne Deiner Töchter stolz Geschlecht? Weckt der Klang der Kriegsdrommeten Keine Maklabäerschaar? Zieht mit Pauten und mit Flöten Keine Braut mehr zum Altar? Die Bräute gefangen, die Helben erschlagen! Auf Judas Gebirge vernimmt man ein Klagen, Die Mutter Serusalem raufet ihr Haar.

Zion sprich, wo sind die Gäste,
Die von Dan dis Bersaba
Man zum Glanze deiner Feste
Ginst in Schaaren pilgern sah?
Tönen nimmer ihre Psalmen
Durch das grüne Jordanthal?
Ziehn sie nimmer ein mit Palmen
Durch dein Thor im Abendstrahl?
Wohl hat es gewimmelt aus Osten und Westen
Bon grimmen Besuchern, von hungrigen Gästen,
Wohl stogen die Abler zum gräßlichen Mahl.

Zion, sprich, von welchem Hügel
Chau ich bein gelobtes Land,
Bis zum blauen Meeresspiegel,
Bis zu Moabs Felsenwand?
Girrt nicht mehr die Turteltaube
In ben Gärten Salomos?
Glüht nicht Rose mehr noch Traube
Auf den Fluren Jerichos?

Es schweifet mein Auge von Klippe zu Klippe, Es bleichet das Land, ein entsteischtes Gerippe, Berflucht und verdorrt sein gesegneter Schooß!

Jion, Jion, Gottes Wetter
Trafen beine stolze Stirn,
Weil um frembe, falsche Götter
Du gebuhlt als lose Dirn;
Einst ein Träger sel'gen Lichtes
Strahltest bu ber Welt als Stern;
Kun ein Denkmal bes Gerichtes
Hagst du schrecklich in die Fern;
Und nimmer erstehn die berschütteten Mauern,
Und nimmer verkehrt sich in Freube dein Trauern,
Bis daß du dich legst zu den Füßen des Herrn.

#### Libanon.

3ef. 10. 18.

Und bie herrlichleit feines Balbes und feines gelbes foll gu nichte merten.

Heilige Cebern in Libanons Hain, Nehmt in die duftenden Schatten mich ein, Deffnet mir eure gründämmernde Nacht, Zeiget mir eure gepriesene Bracht!

Oft wo die Eichen der Heimat gerauscht, Hab ich mit heiligem Schauer gelauscht, Oft bei der Tanne melodischem Wehn Klang mirs wie füsterndes Harfengetön.

Auch in des Orients sengender Glut Hab ich im Schatten der Palmen geruht, Hoch in den Lüften, so prächtig umlaubt, Wiegten sie leise das fürstliche Haupt. Aber nun such ich bich, heiligstes Holz, König des Walbes, des Libanon Stolz, Möchte die Bäume Jehovahs beschaun, Draus man die Säulen des Tempels gehaun.

Brausenbe Kronen, vom Sturme burchtost, Säuselnde Wipfel, vom Winde gekost, Rauscht ihr noch immer und grünt ihr noch heut, Gleichwie zu Hirams und Salomos Zeit?—

Aber wo glänzt ber smaragbene Saal? Libanons Felsen, wie steht ihr so kahl; Libanons Cebern, wie seib ihr bahin; Welkte auch euer nie winterndes Grün?

Spärliche Stämme noch stehen zur Wacht, Trauernde Zeugen verschwundener Pracht, Alternd, im Marke vom Wurme durchhöhlt, Benige, daß sie ein Knabe wohl zählt.\*)

König der Bäume, unsterbliches Holz, Sage, wie viel bein unbeugsamer Stolz? Haben dich Aexte der Shrer gefällt? Haben dich Blige des Himmels zerspellt?

\*) 3ef. 10, 19.

Gerot, Palmblatter.

Ia ich erkenne bes Irbischen Loos: Alles verfällt ihm, was herrlich und groß, Ia ich verehre Jehovahs Gericht, Welcher auch Cedern wie Halme zerbricht.

Mußte ber Tempel in Flammen vergehn Dort auf Morijahs geheiligten Höhn: Trauert auch Libanons töniglich Haupt, Seiner lebendigen Krone beraubt.

Nimmer aus Marmor, vom Weisel behaun, Will sich Jehovah sein Heiligthum baun, Nimmer aus Cebern, vom Beile gefällt, Zimmert er sich sein lebendiges Zelt.

Aber wie Libanons Cebern so grün Sollen ihm Seelen ber Heiligen blühn,\*) Leise verhauchen sie himmlischen Duft, Wiegen ihr Haupt in krystallener Luft;

Erohen bem Sturme, gefund bis ins Mark, Grünen im Alter noch grabe und stark, Schmücken als Pfeiler im himmlischen Haus Einstens ben Tempel ber Ewigkeit aus.

<sup>\*)</sup> Pfalm 92, 18.

## Jefun in den Müße.

Mart. 1. 3.

Und er war allba in ber Bufte bierzig Tage — und war bei ben Thieren.

feht in dustrer Wildniß Die göttliche Gestalt:
Der Glanz von diesem Bildniß
Bergolbet Fels und Wald;
Wie fäuselts in den Palmen,
Wie füsterts in den Palmen,
Wie rauschts im Laub von Psalmen,
Wo er vorüberwallt!

Das ist der Himmelskönig, Des Baters lieber Sohn; Dem Welten unterthänig, In Wüsten ist sein Thron; Den in der Engel Kreisen Des Seraphs Harfen preisen, Lauscht nun des Waldes Weisen, Des Raben raubem Ton. hier holt er heil'ge Stärke In Fasten und Gebet, Eh er zum helbenwerke Der Welterlösung geht; Und alles Bolk der Fluren, Das heer der Kreaturen, Bezaubert folgts den Spuren Der sansten Majestät.

Die wilbe Turteltaube Schwingt sich vertraut herbei, Das Rehlein lauscht im Laube, Bergisset Furcht und Scheu, Ja, käm er ihm entgegen Auf wilben Büstenwegen: Zu Fuß muß ihm sich legen Des Walbes Fürst, ber Leu.

Er wittert ja im Bilbe Den Hirten aller Welt, Der dort im Sterngefilbe Und hier im Blumenfeld Was lebet und was webet, Was treucht und schwimmt und schwebet, Mit seinem Hauch belebet, Mit seiner Hand erhält. Im Paradiesesgarten Da lag einst wundersam Das Reh beim Leoparden, Der Tiger bei dem Lamm; Und siehe, neu begrüßen Sie sich zu dessen, Ben, Der, Abams Schuld zu büßen, Bom himmel niederkam.

Und ob die alte Schlange Die alte List versucht: Kein Satan macht ihm bange, Er schlägt ihn in die Flucht, Und lichte Seraphinen Umlagern ihn im Grünen, Den Sieger zu bedienen Mit Baradiesesfrucht.

So weilt er vierzig Tage, Der Büste hoher Gast, Und stärkt sich, daß er trage Des Kreuzes heilge Last, Dann lenkt er seine Schritte In seines Bolkes Mitte, Ein Tröster in der Hütte, Ein Richter im Balast. Und was er in der Wildniß Bor Augen sah gestellt, Das predigt er im Bildniß Zu Lehr und Aut der Welt: Den Fuchs in seinen Alüsten, Das Schäflein auf den Tristen, Den Bogel in den Lüsten, Die Lilien auf dem Feld.

Doch blieb sein Hauch zurücke Im Walb und auf ber Flur; Wohin ich immer blicke Im Tempel ber Natur, Wo grüne Wipfel rauschen, Wo Bögel Grüße tauschen, Kann ich sein Wort belauschen Und seines Fußtritts Spur.

Bom Lärm der Welt geschieben Und von der Städte Rauch, Umsäuselt mich sein Frieden Im Feld bei Baum und Strauch; Auf öden Bergespfaden, An stillen Seegestaden Umwehn mich seine Gnaden Und seines Geistes Hauch. Der Hauch ber ewgen Liebe, Die als ein Lebensstrom Bulfirt im Weltgetriebe Bom Stern bis zum Atom, Die aus ber Engel Reigen Zum Wurm will niebersteigen Und uns im Sandkorn zeigen Den Plan zum Himmelsdom.

# Den Pnedigibeng.

Matth. 5, 1. 2.

Da er aber bas Bolt fabe, ging er auf einen Berg und feste fich, und feine Junger traten ju ihm. Und er that feinen Mund auf und lehrete fie.

Menschenkinder, kommt und schaut Die Kanzel, welche Gott gebaut, O Menschenkinder, kommt und hört Den Lehrer, welchen Gott gelehrt: Der Heiland lehrt vom Berge.

Ihr Priester von Jerusalem, Ihr hirten kommt von Bethlehem, Du Wandersmann von Jericho, Geh nicht vorbei, was eilst du so? Der heiland lehrt vom Berge.

Du Adersmann von beinem Pflug, Du Mägdlein mit dem Wasserkrug, Ihr Mütter kommt mit schnellem Schritt, Und bringet auch die Kleinen mit: Der Heiland lehrt vom Berge.

Heran, du müber Greis am Stab, Und du, mein braungelockter Knab, Euch Allen schenkt er Beisheit ein, Den Jungen Milch, ben Alten Bein: Der Heiland lehrt vom Berge.

Ihr Könige vom Morgenland, Ihr Heiben fern vom Infelftrand, Heran, heran ihr Böller all, Sein Wort umläuft der Erde Ball: Der Heiland lehrt vom Berge.

Ihr Bögelein in Lüften blau, Ihr Lilien auf grüner Au, Ihr Winde auf der weiten Flur, Horcht auf, der Herr der Kreatur, Der Heiland lehrt vom Berge.

Ms Mose auf bem Berge stanb, Erbebt im Wetter rings das Lanb; Da Jesus auf dem Berge spricht, Erglänzt die Welt im Sonnenlicht: Der Heiland lehrt vom Berge.

Beladnes Herz voll Angft und Weh, Komm, steig auf diese Bergeshöh, Wie Nebel schwindet hier dein Leid, Das Aug wird hell, das Herz wird weit: Der Heiland lehrt vom Berge. Weg, Bruberhaß, weg, Settengeift, Der stolz die Thür dem Zöllner weist; Wer dürstet nach Gerechtigkeit, Ist eingeladen weit und breit: Der Heiland lehrt vom Berge.

Weg tobten Werkbiensts eitle Pracht; Weg aufgeblasne Priestermacht; Wo fromm ein Aug zum Himmel schaut, Da ist der Tempel schon gebaut: Der Heiland lehrt vom Berge.

Beg Heuchlerbrut, weg Otternzucht, Fleuch abwärts in die tieffte Schlucht; Des Heilands Wort ist scharf und rein, Wie Alpluft gehts durch Mark und Bein: Der Heiland lehrt vom Berge.

Und wenn ihr ihm die Thüre wief't Und wenn ihr ihm die Kirchen schließt: Sein ewig Evangelium, Das macht ihr doch nicht still und stumm: Der Heiland lehrt vom Berge.

Die Bögel fingens in ber Luft, Die Blumen hauchens aus im Duft, Die Belle trägts jum Meere fort, Im Winde fliegts von Ort zu Ort; Der Heiland lehrt vom Berge.

Und wo ich geh und wo ich steh, Im tiefen Thal, auf steiler Höh, Im Mittagsblau, im Sternenlicht Bernehm ich, was mein Heiland spricht: Der Heiland lehrt vom Berge.

O ebler Berg, zwar namenlos, Doch über alle Berge groß! Du Zion und du Garizim, Du Sinai, verneigt euch ihm, Der Heiland lehrt vom Berge.

O schöne Erbe weit und breit, Bom Herrn zum Tempel eingeweiht, O Kirche, die sich Gott erbaut, Du reichst, so weit der Himmel blaut: Der Heiland lehrt vom Berge!

Wann kommt, wann kommt ber große Tag, Wo alle Welt ihn hören mag, Wo jedes Knie vor ihm fich beugt Und alles Fleisch anbetend schweigt, Und Jesus lehrt vom Berge!

# Den Beng den Gebetn.

Quc. 16. 12.

Es begab fic aber ju ber Beit, baß er ging auf einen Berg ju beten unb er blieb über Racht in bem Gebet ju Gott.

Beil das Tagwerf nun gethan, Steigt mein Heiland still bergan, Hat gewirkt vom frühen Morgen, Sich verzehrt in Hirtensorgen; Schläft er nun in stiller Nacht? Nein, er betet noch und wacht;

Schwingt im Geist sich himmelzu, Sucht im Schooß bes Baters Ruh, Will den Staub vom Herzen spülen, Betend seine Seele kühlen; Winde säuselt süß und sacht, Jesus wacht!

Erbennoth und Sündenschmerz Schnitten durch sein heilig Herz; Schweige nun, o Weltgetümmel, Tröft ihn du, o sel'ger Himmel; Sterne, glänzt in stiller Bracht: Jesus betet, Jesus wacht!

Taglang hat er treu gelehrt, Benige habens recht gehört; Bieles hätt er noch zu fagen, Doch fie könnens nicht ertragen, Hör es du, verschwiegne Nacht, Jesus betet, Jesus wacht!

O wer bem Gespräch gelauscht, Das da Sohn und Bater tauscht! Engel, sammelt euch in Chören, Fern anbetend zuzuhören; Halt ben Obem an, o Nacht, Jesus betet, Jesus wacht!

Tief im Schlummer ausgestreckt Ruht die Welt, von Nacht bedeckt, Und verträumt in dunkler Kammer Ihres Tages Luft und Jammer; Schlaf, o Welt, in finstrer Nacht; Jesus betet, Jesus wacht! Aus ber Nacht verborgnem Schooß Macht ber böse Feind sich los, Schleicht mit leisen Mörderschritten Um der Wenschenkinder Hütten; Böser Feind, hast keine Macht: Jesus betet, Jesus wacht!

Wacht noch wo im Kämmerlein Ginsam Eins beim Lampenschein, Scheucht noch wo ben füßen Schlummer Bom verweinten Aug ber Kummer: Schlaf, o Herz, ein Hirt hat Acht, Jesus betet, Jesus wacht!

Zwar vollbracht ift nun sein Lauf, Doch sein Lieben hört nicht auf, Droben in ben em'gen Hütten Wacht er noch, für uns zu bitten, Hat auch bein und mein gebacht! Jesus betet, Jesus wacht.

#### Zabon.

#### Matth. 17, 1-9.

Kuf Tabors Höhn, welch überird'scher Glanz Umleuchtet mich zumal! In Burpur flammt bes Berges Felsenkranz Und Schatten beckt bas Thal; Ift bas nur Abendröthe, Davon die Wolken glühn? Seh ich die Rosenbeete Des Baradieses blühn?

Und du, mein Herr, — wie strahlest du von Licht: So sah ich dich noch nie! Wie Schnee dein Aleid, wie Sonne dein Gesicht, Laß sinten mich ins Auie! Durch alle Himmel dröhnets In sanstem Donnerton, Und ties im Herzen tönets: "Das ist mein lieder Sohn!" Und rechts und links — welch edles Zeugenpaar Bon göttlichem Geschlecht! Elias hier im leuchtenden Talar, Dort Mose, Gottes Knecht! Ein himmlisches Gestüster Bernimmt mein träumend Ohr, Unsterbliche Geschwister Schau ich im höhern Chor.

Und du, mein Herz, von Sünd und Sorgen schwer, Wie athmest du so leicht,
Dem Abler gleich, der durch das Aethermeer
Auf breitem Fittig streicht!
Haft du schon ausgezogen
Das irdische Gewand?
Ist schon der Geist entslogen
Zum obern Heimatland?

Wie tief, wie tief liegt unter mir das Thal, Bon ferne dämmerts kaum: Das Weltgewühl, der Erde Freud und Qual, Es dünkt mich nur ein Traum! Fahr hin mit deinen Sorgen, Fahr hin mit deiner Luft, O Welt, ich bin geborgen An meines Gottes Bruft. Hier ift gut sein, hier laß uns Hitten baun, Und nie zur Welt zurück! Hier ewig ruhn in seligem Beschaun — Das wär ein himmlisch Glück, Dem Weltgewühl enthoben, Zu Zweien oder Drei'n Den Herren schaun und loben — Das heißt im Himmel sein! —

Doch wehe mir, vom lichten Traum erwacht Lieg ich im Erbenstaub; Der Abend graut, es rauscht ber Wind der Nacht Im dürren Sichenlaub, Berschwunden sind die Geister, Berblichen ist der Schein, Nur Einer blieb, der Meister, Nur Jesus blieb allein.

Und bleibst mir du, und schau ich bein Gesicht, Mein Herr, so ists genug! Der Erde noch gehöret meine Pflicht, Drum frisch die Hand zum Pflug! Im stillen Herzensgrunde Trag ich ja doch mein Glück, Und denk in trüber Stunde An Tadors Glanz zurück.

Digitized by Google

Indeß bergab, der Menscheit Jammer schreit, Noch gilt es Arbeit thun, Erst lausen durch Geduld im heilgen Streit, Und dann im Frieden ruhn; Bon der Berklärung Hügel Erst nach Gethsemane, Dann, Seele, schwing die Flügel Zur ewgen Taborhöh!

# Den Beng den Chnänen.

٠

Enc. 19, 41.

Unb ale er nahe ju fie fam, fahe er bie Stabt an unb weinte uber fie.

Dein Heiland weint; merk auf, Jerusalem, Er weint um dich von deines Oelbergs Höhe! O baß mein Bolk sein Heil zu Herzen nähm, Denn diese Thränen deuten schweres Wehe; Vor deinen Thoren sieht er schon den Feind: Dein Heiland weint!

Dein Heiland weint; o Tropfen voller Schmerz! So tief, mein Bolk, so tief bist du gefallen, Daß auch des Friedefürsten selig Herz Bor Leid muß brechen und in Wehmuth wallen; O blinde Welt, die sich so sicher meint: Dein Geiland weint! Dein Heiland weint; blid ich von Bergeshöh, Du meine Stadt, herab zu beinen Dächern, Und bent an all die Schuld und all das Weh In beinen Kammern, deinen Pruntgemächern, Dann fühl ichs wohl, auch du bist mitgemeint: Dein Heiland weint!

Dein Heiland weint; wenn sich aus Wolken senkt Ein süßer Thau, ein gnadenreicher Regen, Dann sproßt, von Himmelsthränen satt getränkt, Die weite Flur in frischem, grünem Segen; Und du, o Welt, du bleibst verstockt, versteint? Dein Geiland weint!

Dein Heiland weint; hör es, verblenbet Herz; Wo Engel trauern, willst du thöricht lachen? In eitlem But und frevelhaftem Scherz Fährst du dahin, fährst in des Todes Rachen? O sieh, wie treu die ewge Lieb es meint:

Dein Heiland weint!

Dein Heiland weint; hör es, betrübte Seel, Erheb bein Aug in beiner Thränenkammer; Getroft, getroft, ber Hüter Israel Sieht beinen Schmerz und fühlet beinen Jammer; O weine nicht, dir blieb ja noch ein Freund: Dein Heiland weint! Dein Heiland weint; o Tropfen voller Troft, So treu wollt uns der Menschensohn umfassen, Daß er sich auch die herbste Erdentost, Das bittre Thränenbrot gefallen lassen; Nun, Menscheit, ist er ganz mit dir vereint: Lein Heiland weint!

Dein Heiland weint; o eble Berlenflut, Leg, Menscheit, sie zu beinen Reichsjuwelen; Des Heilands Thränen und bes Heilands Blut Sind Berlen und Aubinen armer Seelen; O schön, wer so geschmückt vor Gott erscheint:

- Dein Beiland weint!

#### Bethania.

Buc. 10, 38. 306. 11, 1. Datth. 26, 6.

ftilles Dörflein, wo gern als Saft Mein müber Heiland fand füße Raft, Mit Granatengärten Und grünen Watten, Berfteckt vom Oelberg in heil'gen Schatten, Bethania!

Ach dürft ich fliehen die laute Welt, Nach Luft mir zimmern mein ftilles Zelt, Unter beiner Palmen Geweihten Aronen Baut ich mein Hüttlein, darin zu wohnen, Bethania!

Doch liegst du, sagt man, in Schutt und Staub, Dein Feld verwüsset und well dein Laub, Und so wohnt die Ruhe Nicht mehr hienieden? Bist ganz verschollen mit deinem Frieden, Bethania?

Und boch — im Hause wo Jesus weilt, Die Freuden segnet, die Schmerzen heilt, Da versteckt sich allzeit, Seis unter Palmen, Seis hinter Linden und Waizenhalmen, Bethania!

Bo Martha rüstig mit heitrem Trieb Ihr Tagwerk fördert dem Herrn zu lieb, Da erblüht ihr mitten In Müh und Sorgen Am späten Abend, am frühen Morgen Bethania.

Und wo Maria am stillen Ort Horcht heilsbegierig auf Jesu Wort, Da umglänzt sie ferne Bom Weltgetümmel Dein Sabbathfriebe, dein Gnadenhimmel, Bethania.

lind wo ein Herze von Gram gebrückt Des Glaubens Bitten gen Himmel schickt: "Den du liebst, ist trank, Herr," Da weicht der Jammer, Da wird die büstere Sorgenkammer Bethania.

Und wo die Seele von Lust beschwingt Ihr Liebesopfer dem Heiland bringt, Und des Dankes Narde Läßt reichlich sließen, Da wird der Staub ihr zu Jesu Füßen Bethania.

Drum, Herr, so segne auch dieß mein Haus; In Leib und Freude geh ein und aus, Sei mit Gnad und Frieden In unfrer Mitte, Dann wird bes Bilgers bescheidne Hütte Bethania.

### Bethsemane.

Matth. 26, 36-46.

Sag an, wie heißt die Richtstatt heil'ger Schrecken, Wo ganz allein in sternenloser Nacht, Den Kelch des Zorns dis auf den Grund zu schmecken, Der treuste Held gerungen und gewacht? Wo, gleich dem Mond in finstern Nachtgewittern, Das reinste Herz verging in Furcht und Zittern, Belastet mit der Menscheit ganzem Weh? — Gethsemane!

Sag an, wie heißt die Wahlstatt hoher Liebe, Wo Gottes Sohn, gehorsam dis zum Tod, Dem Henkerstrick die Hände gleich dem Diebe, Dem Judaskuß die reine Wange dot? Wo man mit Schwert und Fackeln ausgegangen, Gin wehrlos Kind, ein frommes Lamm zu fangen, So sieckenlos wie frischgefallner Schnee?—

Sethsemane!

Sag an, wie heißt die Freistatt aller Müben, Die angstvoll, vor sich selber auf der Flucht, Die Seelenruh, den süßen Gottesfrieden Umsonst, umsonst in weiter Welt gesucht, Wo endlich sich auf immergrünen Matten, Umsäuselt von des Oelbaums Friedensschatten, Die Seele birgt wie ein gehetztes Reh?—

Gethsemane!

Sag an, wie heißt bes Beters hohe Schule, Bo, wenn mein Herz im Staub bes Tobes liegt, Ans Baterherz, zum ewgen Gnabenstuhle Mein kindlich Flehn, mein gläubig Abba fliegt? Ein Engel bringt mit säuselnbem Gesieber Bom Himmel mir den Gnabenkelch hernieber, Daß ich gewappnet jedem Feinde steh?

Bethfemane!

Sag an, wie heißt ber Borhof zu bem Eben, Das einst die Welt burch Abams Schulb verlor, Und das aufs neu nach heißgekämpsten Fehden Uns aufgethan sein weites Friedensthor? Kein grimmer Cherub mit gezücktem Schwerte, Ein Heiland steht davor mit Huldgeberde, Und winkt, daß keiner doch vorübergeh?— Gethsemane! Sethsemane, in beine stillen Räume Laß oft mich pilgern aus bem Lärm ber Zeit; Sethsemane, im Schatten beiner Bäume Sib mir ben Frieben, ben bie Welt nicht beut; Und kommt bereinst auch mir bie bängste Stunbe, Dann bett ich mir auf beinem heilgen Grunbe, Daß ich bem Tob getrost ins Auge seh, — Sethsemane!

### **Golgatha**.

"3ch bin burch viele Zeiten, Bobl gar burch Ewigfeiten In meinem Sinn gereist: Doch wo ich bingetommen, Richts hat mir's Berg genommen, At Golgatha, Gut fei gepreist !" Ringenborf.

Durch manche Länderstrecke Trug ich den Wanderstab, Bon mancher Felsenecke Schaut ich ins Thal hinab; Doch über alle Berge, Die ich auf Erden sah, Geht mir ein stiller Hügel, Der Hügel Golgatha.

Er ragt nicht in die Wolken Mit eisgekrönter Stirn, Er hebt nicht in die Lüfte Die sonnige Alpenstirn, Doch so der Erd entnommen Und so dem Himmel nah Bin ich doch nie gekommen, Wie dort auf Golgatha. Es trägt sein kahler Gipfel Richt Wälberkronen stolz, Richt hohe Eichenwipfel, Richt köstlich Cedernholz; Doch alle Königscebern, Die einst ber Hermon sah, Sie neigen ihre Kronen Dem Kreuz auf Golgatha.

Nicht gibt es bort zu schauen Der Erbe Herrlichkeit, Nicht grüngestreckte Auen, Nicht Silberströme breit; Doch alle Pracht ber Erbe Berging mir, als ich sah Das eble Angesichte Am Kreuz auf Golgatha.

Kein Bächlein quillt frystallen Dort aus bemoostem Stein, Nicht stolze Ströme wallen Bon jenen Höhn lanbein; Doch rinnt vom Stamm bes Kreuzes In alle Lanbe ba Ein Born bes ewgen Lebens, Das Blut von Golgatha. Des Hügels Stirn umfuntelt Kein goldner Sonnenschein, Gin schwarz Gewitter duntelt Ob ihm jahraus, jahrein; Doch unterm blausten Himmel Bon Kom und Attita Sucht ich die heil'gen Schatten Am Hügel Golgatha.

Dort schlägt ber stolze Heibe Stillbüßend an die Brust, Des Schächers Todesleibe Entblühet Himmelslust; Dort klingen Engelsharfen Ein selig Gloria, Die Swigkeiten singen Eine Win Lieb von Golgatha.

Dorthin, mein Erbenpilger, Dort halte süße Rast;
Dort wirf bem Sündentilger Zu Füßen beine Last!
Dann geh und rühme selig, Wie wohl dir dort geschah;
Der Weg zum Paradiese Geht über Golgatha.

# Jolefu Ganten.

30h. 19, 41. 42.

Es war aber an ber Stätte ba er gefreuziget ward, ein Garten, und im Garten ein nen Graß, in welches Riemand je geleget war. Dahn legten sie Jejum um bes Rüfttags willen ber Juden, bieweil bas Graß nabe war.

Mun schläft in Josefs Garten, Im kühlen Felsenhaus, Der treue Helb vom harten, Bom blutgen Kampfe aus; Sie legten ihn so mübe Im stillen Bett zur Ruh, Da beckt ihn Gottes Friebe Mit Engelsstügeln zu. Bon ferne ragt verlassen Der hohe Kreuzesstamm, Daran man sah erblassen Das theure Sottessamm; Im Garten wird es düster, Die Bäume rauschen sacht, Des Abendwinds Sessüfter Haucht leis: es ist vollbracht!

Noch glimmt an fernen Hügeln Ein mübes Abenbroth,
Der Menscheit abzuspiegeln
Des Mittlers blutgen Tob,
Bis auch ber lette Schimmer
Im Dämmergrau verblaßt,
Als ginge heut für immer
Das Licht ber Welt zur Rast.

So mancher dunkle Abend Schon auf die Erde kam, In milber Ruh begrabend Des Tages Schuld und Gram: Noch ift kein Tag verglommen So schwül und sündenschwer, Noch ift kein Abend kommen, So trüb und freubenleer.

Ber ist im Leibgewande Die einsame Gestalt, Die noch im Gartenlande Gesenkten Hauptes wallt, Die vor der Gradeskammer In Thränen niedersitzt Und in die Hand voll Jammer Die schwere Stirne stützt?

Maria, treue Seele, Bliebst bu allein zurück, Und weinst an dieser Höhle Um bein begrabnes Glück? So weine aus bein Sehnen Und laß dem Schmerz den Lauf: Aus bittern Friedhofsthränen Blühn himmelsrosen auf.

An Gräbern bringt ber Glaube Bethränte Opfer bar,
Da wascht vom Erbenstaube Die Lieb ihr Antlit klar,
Da schwingt vom Todtenhügel
Auf sternenheller Bahn
Die Hoffnung ihre Flügel
Stillselig himmelan.

O heb auch du den feuchten, Berweinten Blid empor; Siehst du nicht tröstlich leuchten Der Sterne goldnen Chor? Erzittern Harfenklänge Richt leise durch die Nacht, Als ob ein Engel sänge: Getrost, dein Freund erwacht!

So geh mit beinen Schmerzen Zum stillen Sabbath heim, Und heg im tiefen Herzen Der heilgen Sehnsucht Keim; Sei's noch ein Tag voll Sorgen, Noch eine Nacht voll Auh, Dann glänzt ein Ostermorgen, Dann heißts: was weinest du?

### Den Beng den Himmelfahnt.

Que. 24, 50-58.

Bie festlich steigt ins helle Himmelblau Mein Oelberg heut in goldnen Lichtes Fülle! Noch streift kein Fuß vom Gras den frühen Thau, Noch stört kein Ton die heil'ge Morgenstille; Jerusalem liegt noch im Dämmergrau, Mein Oelberg nur durchbricht die Nebelhülle: Mein Oelberg strahlt; er wird dem Menschensohn Die Staffel heut zu seinem Königsthron.

Ift das der Berg, wo jüngst so bange Klagen Der Nachtwind seufzend himmelan geweht?
Ist das der Mann voll Zittern und voll Zagen,
Der dort herniederblickt voll Majestät?
Ist das die Heerde, jüngst vom Sturm verschlagen,
Die sestlich hier im Kreis versammelt steht?
Ia hier, wo er im Todesstaub gerungen,
Hier wird ihm nun der Siegestranz geschlungen.

Noch einen Blick! — ba liegt Jerufalem, Hier Golgatha, wo er am Kreuz gehangen, Dort im Gebirg sein trautes Bethlehem, Wo seine Erbenwallfahrt angesangen, . Und bort mit seiner Berge Diabem Der See, an bem er segnend oft gegangen: Noch einmal grüßet himmlischernst und milb Sein göttlich Aug das heimische Gefilb.

O felig Land, — ber weite Weltfreis neibet, Was du auf beinen Fluren durftest schan! Beglücktes Bolk, das solch ein Hirt gewaidet Mit sansten Stad auf immergrünen Aun! Wo solch ein Freund mir lebt und liebt und leibet, Da ist gut sein, da möcht ich Hütten baun! Ihr hattet ihn, was gabt ihr ihm zum Lohne? Ein Kreuzesholz und eine Dornenkrone!

Und schwingt er nicht sich zürnend himmelan, Wo Engel schon die Harfen für ihn stimmen? Und stößt er nicht der Erde leichten Kahn Weit hinter sich in heiligem Ergrimmen, Daß er im öben Weltenocean Ein morsches Wrack, in Ewigkeit mag schwimmen? Nein, Fürst der Liebe, Segnen war dein Lauf, Und segnend noch fährst du zum Bater auf! Du kleine Schaar, fink in die Anie' zur Erde, Sein Auge grüßt noch einmal Mann um Mann: Simon Johanna, waide meine Heerde, Du bleibe, dis ich komme, mein Johann! Jakobus du, zeug unterm Henkerschwerte, Wie meinen Kelch mein Jünger trinken kann! Ich sende euch, geht hin für mich zu streiten, Beim Vater will ich euch das Haus bereiten.

Seht hin und predigt aller Kreatur,
Geht hin in alle Welt von diesem Hügel,
Durchwandert jede grüne Erdenflur,
Durchschiffet jeden blauen Meeresspiegel,
Durch Wüsten wallt, wo keines Fußtritts Spur,
Durch Felsen brecht und sprengt granitne Riegel,
Und raftet nicht, bis preisend alle Welt
Mein Scepter küßt und mir zu Füßen fällt.—

Die Wolke sinkt, in ehrfurchtsvollem Grauen Berhüllen sie geblenbet ihren Blick, Sie beten an und wie sie aufwärts schauen, — Der Herr ist hin und kehret nicht zurück; — Wie jene Silberwolke bort im Blauen, Zieht himmelwärts, o Welt, bein Trost und Glück; Er ist baheim, die Engelharfen ihnen, Sie aber sehn ihm nach in heißen Thränen. Was schaut ihr nach? thr sollt ihn wiedersehn, Wie er gen Himmel heute ward entnommen; Was weinet ihr? ihr sollt nicht Waisen gehn, Er hats gesagt, ein Tröster soll euch kommen; Was weilet ihr auf den verlassnen Höhn? Nach Salem geht, da harren sein die Frommen, Und blicken himmelan in Luft und Bein; Denn wo der Herr soll auch der Diener sein.

# Paulus auf dem Aneopag.

Bp.-Geid. 17.

Schau, was läuft und rennt die Menge? Bas gibts Keues in Athen, Daß die Hörer im Gebränge Um den fremden Redner stehn? Lehret dort mit milbem Wiße Tiefe Beisheit Sokrates? Schleubert seine Rebeblige Bürnend ein Demosthenes?

Rein, ber schlichte Frembling borten Buhlet nicht um Pöbelgunst, Hascher Worten Balscherühmter Menschenkunst; Boltesjubel, Fürstenbrohen Wanbelt nicht sein ernst Gesicht, Und die Götter selbst, die hohen, Zieht er heute vor Gericht.

"Migu fromm muß ich euch nennen, O ihr Männer von Athen; Eure Opfer hab ich brennen, Eure Tempel prangen sehn; Doch von den Altären allen, Das bezeug ich ohne Spott, Hat mir einer nur gefallen: ""Für den unbekannten Gott.""

"Run ben großen Unbekannten, Dem vergebens Jahr um Jahr Eurer Sehnsucht Opfer brannten, Heut mach ich ihn offenbar; Tempel nicht von Menschenhänden Schließen seine Gottheit ein, Denn die Welt mit ihren Enden Ist für seinen Thron zu klein."

"Fühlt ihr seines Obems Weben Nicht im Sturm und Frühlingswind? Ahnt ihr nicht sein göttlich Leben, Drin wir leben, weben, sind? Ift in eurer Brust vergangen Jebe Spur des Kindesrechts, Da doch eure Dichter sangen: ""Wir sind göttlichen Geschlechts?"" "Könnt ihr eure Aniee beugen Ginem Bilb von Erz und Stein? Kann sein prächtig Haupt euch neigen Euer Zeus von Elsenbein? All die heitern Fabelgötter, Eurer Dichter schöner Traum, Sind sie Helser, find sie Retter, Sind sie mehr als bunter Schaum?"

"Doch die Träume find zerronnen Und vergangen ist die Nacht, In dem Glanze neuer Sonnen Ist die Welt vom Schlaf erwacht; Gnädig hat der große Vater Alte Thorheit übersehn, Aber balb im Wetter naht er, Furchtbar ins Gericht zu gehn."

"Einer ifts, in dem er Allen Gnade noch und Frieden beut, Einer führt, was tief gefallen, Noch zurüd zur Herrlichkeit, Einer, der in bittern Wehen Blutend an dem Areuze ftarb, Und durch Tod und Auferstehen Heil und Frieden euch erwarb." "Lernt von ihm, was eurer Meister Beiseste nur halb gesehn, Lernt das tiefste Weh der Geister, Lernt der Sünde Macht verstehn! Lernt was auf dem tecksten Gange Euren Helden nicht geglückt: Buße, welche kühn die Schlange In der eignen Brust zerdrückt."

"Bittert vor dem Weltenrichter, Fühlt des Todes Bitterkeit, Den betrüglich eure Dichter Euch mit Blumen überstreut; Sucht, was ihr gesucht vergebens In der Feste heitrem Glanz: Jaget nach des ew gen Lebens Unverwelklich grünem Kranz."

Sprichts und schweigt,— und mit Geplauder Schwärmt die leichte Menge heim, Aber manches Herz mit Schauber Fühlet neuen Lebens Keim; Epikurer, losen Spottes, Lachen den Barbaren aus, Doch entzückt als Engel Gottes Führt ihn Dionhs ins Haus.— Debe fteht im Abenblichte Der geweihte Higel ba, Wo man heute vor Gerichte Selbst die hohen Götter sah; Herbstlich rauschen die Platanen In des Westes leisem Wehn, Drunter starr, in Todesahnen, Weiße Marmorbilber stehn.

Und aus rother Abendwolle Blidt die luftge Sötterschaar Schen nach dem geliebten Bolle, Wo so gut zu wohnen war! Bald, o Zeus, wird fich bemoosen Deines Tempels Prachtgebälf, Schöne Chpris, deine Rosen Hängen schon zu Boden welf!

Lenke still zum Meere nieber Deine Rosse, Helios, Nie in beinem Golbe wieber Glänzt Athenes Marmorschloß! Deine Fackel muß verglosten, Und beschlossen ist dein Lauf, Siegreich geht im heilgen Often Eine neue Sonne auf.

# Dan himmlische Jenusalem.

Offenb. 30b. 21.

Wer weist mir den Weg in die obere Stadt? Das Treiben hier unten, ich hab es so satt, Die Gassen bestecket nur blutiger Streit, In Mauern verstecket sich giftiger Neid.

Des Morgens erwedt mich die Sorge so früh, Zum Mittag begleitet mich Sorge und Müh, Am Abende wird das Getümmel nicht stumm, Um Mitternacht gehet der Frevel noch um.

O hätt ich boch Flügel: ich flöge babon, Wär über die Hügel schon lange gesichn, Weit hinter den Bergen im heimlichsten Thal Die Seele zu bergen vor alle der Qual.

Wer kennet hienieden die obere Stadt, Die Freude und Frieden in Ewigkeit hat? Wo wehn deine Fahnen, wo wallt dein Panier, Wer zeigt mir die Bahnen, o Zion, zu dir? Dort gehet nicht Lügen und Trügen im Schwang, Die Straßen durchtönt Hallelujahgesang, Dort hört man nicht Haber, noch Jammergeschrei, Das Weinen ist aus und der Schmerz ist vorbei.

Da bettelt kein Bettler, benn Alle find reich, Da herrschet kein König, benn Alle find gleich, Da schleichet kein Frevel sich ein in bas Thor, Der Engel des Höchsten hält Wache bavor.

Da tafelt kein Braffer, kein Armer hat Roth Beim Kruge mit Wasser, beim trockenen Brot, In golbenen Schalen geht himmlischer Wein Bei heiligen Wahlen burch selige Reihn.

Da würgt keine Seuche von Hause zu Haus, Da zieht keine Leiche zum Thore hinaus, Denn Brunnen des Heiles durchrauschen den Grund Und Lüfte des Lebens trinkt jeglicher Mund.

Da thürmt sich kein Tempel, nicht nahe noch sern, Deun jegliches Haus ist die Hütte des Herrn, Da brennt nicht die Sonne, da scheint nicht der Mond, Denn Gott ist die Leuchte, die selber da thront.

Da wanbelt kein Priester im schwarzen Talar, Denn Priester sind all, eine herrliche Schaar, Sie tragen ein wallendes weißes Gewand Und grünende Palmen in heiliger Hand.

Begegnen sich zwei auf ber Straße zum Gruß: Sie grüßen sich leise mit heiligem Kuß, Sie sprechen nicht weiter als: Friede mit dir! Ihr Auge sagt heiter: wie selig find wir!

Sie wandeln im Schatten zu Zweien und Zwein Auf grünenden Watten, im fäufelnden Hain, Sie reden und lauschen und sthen im Rund Um Brunnen, die rauschen durch blumigen Grund.

Sie hören die Harfen der Sänger mit an Und preisen was jedem der Herr hat gethan, Broseten, Apostel, der Märtyrer Heer: Ach wer nur der Kleinste im Himmelreich wär!

Da gehn Magdalenen, versunken in Slück, Mit seligen Thränen im bankenden Blick, Und Schächer, entronnen dem Tod und Gericht, Erheben in Wonnen ihr strahlend Gesicht.

Die Schweres verschulbet, nun find fie versöhnt, Die Bittres erbulbet, nun find fie gekrönt, Bon Erben und Aschen, von Staub und von Schlamm Die Kleiber gewaschen im Blute vom Lamm. — Jüngft blidt ich vom Berge, so selig allein, Ins Purpurgewölke des Abends hinein, Da sah ich die Zinnen von Zion erglühn, Die Gassen von Gold und die Mauern Aubin!

Doch bleichte der Schimmer, der himmel ward fahl, Still stieg ich hernieder ins büstere Thal, Da brauste die Stadt noch vom alten Geräusch, Bom Jammergeschrei und vom Freudengekreisch.—

Jüngst sah ich am Himmel in schweigender Nacht Das Sternengewimmel voll golbener Bracht, Da glaubt ich in fernen ätherischen Höhn Jerusalems brennende Lichter zu sehn.

Doch leise ach! schlichen die Stunden vorbei, Die Sterne verblichen beim Hahnengeschrei, Bald wälzte der Morgen sich düster herauf Und mit ihm der Sorgen verworrener Lauf.

So will ich benn wallen im Pilgergewanb Nach Gottes Gefallen zum besseren Land, Bon hier zwar gebürtig, doch droben zu Haus, Und bin ich einst würdig, so wandre ich aus.



# Hotten Bnünnlein.

Pfalm 65, 10.

Du fucheft bas Lanb beim und wafferft es und machft es fehr reich. Gottes Brunnlein bat Baffere bie Fulle.

"Das Ebelste aber ist Wasser," Tiefsinnig hast dus gesprochen, Du alter, hoher Sänger und Seher von Hellas.\*)

Was wäre, o Mutter Erbe, Ohne beiner Gewässer Diamantenes Geschmeibe All bein königlich Prachtgewand?

Was böteft du beiner Geschöpfe Lebendigen Geschlechtern Ohne beiner Quellen Rieversiegende schäumende Wilch?

Wie oft in deinen Waffern, o Mutter Erde, Hab ich bas Auge gelabt,

") Pinbar. G er of, Balmblatter.

25

Die Glieber erfrischt, Die Seele gekühlt!

Wie drang mirs kühl bis ans Herz hinan, Wenn murmelnd in grüner Waldesnacht Aus bemoostem Fels
Die krhstallene Quelle sprudelt
Und im duftigen Sonnenstrahl,
Der sich durchs Laubgewölbe stiehlt,
Silbern aufbligt,
Ober stäubend im Wassersall,
Drüber der Regenbogen schwankt,
Ueber verwaschene Blöcke stürzt!

Wie wandelt ich friedlich oft als Kind Längs bem leise murmelnden Bach, Wo er, das stille Wiesthal wässernb, Durch Binsen und Vergißmeinnicht quillt!

Wie haft du des Knaben Glieber erfrischt, Sanftwallender Fluß, Mit kühlendem Bad Am golbenen Sommerabend!

Wie haft bu bem Jüngling bas Herz geschwellt, Herrlicher Rheinstrom,

Wenn zwischen rebumfränzten Burgen Das buntbewimpelte Boot Auf beinen grünen Wogen Hinabschwamm mit Gesang!

Und des Mannes Seele, wie wurde fie groß, Als von Kügens Areideklippen Zuerst ich dich begrüßte In deinem azurnen Festgewand, Sanftgekräuselt vom Frühlingswind, Unermeßliches Heiliges Meer!

Drum sei mir gepriesen, Du immer lebendiges, Wellenathmendes, Klares Clement!

Und boch, und boch —
Ob tausend Quellen der Erbe entsprudeln,
Ob tausend Ströme die Fluren durchrauschen,
Ob tausend Wogen das unermeßliche Meer
Neu von Stunde zu Stunde gebiert,
Und doch, und doch — ich fühl einen Durst,
Den kein Quell der Erde stillt,
Auch nicht, aus dem Pindar Begeisterung trank,

Kaftalias Silberquell,
Und boch, und boch — mich bremt eine Wunde,
Die heilt kein irdischer Heilquell aus,
Ob er gleich im sonnigsten Thal
Aus der milbesten Najade Krug
Warm rinnet über den weichen Sand.
Und boch, und doch — einen Schaden kenn ich,
Den wascht kein Strom der Welt dir ab,
Nicht der grüne Khein, noch der heilige Ganges,
Und eine Centnerlast weiß ich,
Du wälzest sie nimmer vom Herzen,
Wolltest du sie gleich versenken
Im Meere, da es am tiefsten ist.

Wie der hirsch nach frischem Wasser, Schreit meine Seele, Gott, nach dir: Meine Seele dürstet nach Gott, Rach dem lebendigen Gott.—

Selig find, die da dürften, Denn fie follen fatt werden; Freue dich, schmachtende Seele, Gottes Brünnlein hat Wassers die Fülle!

Rennst du, o lechzende Seele, Das Brünnlein Gottes, Das ein Engel bir zeigt. Bie im Buftenfande ber ichmachtenben Sagar: Das Brünnlein ber himmlifden Onabe? Rennst du. o schuldbeladenes Herz. Das tiefe Meer. Drin bebedt foll fein MI beiner Schulden Centnerlaft: Das Meer ber ewigen Erbarmung? Rennst bu fie. die beiligen Waffer. Die segnend einst Kanaans Fluren burchrauscht, Drin taufend Rrante fich Genefung tranten, Dran taufend Freudenblumen lieblich fproften, Draus Labung ewig quillt für Alle. Alle. Die nach ber Berechtigkeit hungern und burften: Nordan und Ribron. Rafobsbrunn und Siloah?

Freue bich, schmachtenbe Seele, Gottes Brünnlein hat Wassers die Fülle, Auch für dich und mich! Selig, wer dort dürstend schöpft, Selig, wer dort rein sich badet, Selig, wer dort Wurzel schlägt, Der ist wie ein Baum, gepstanzt an Wasserbächen, Immergrün und früchtereich.

### Die Panadieleufinöme.

1 Mai. 2, 10-14.

Dier Ströme trugen einst von Ebens Schwellen Die süße Flut hinaus ins weite Land: Der Pison führte Gold in seinen Wellen, Der Gihon wars, der Mohrenland umwand, Durch Ussurs Flur sah man hidekel quellen, Der stolze Phrat bespülte Babels Strand, Frisch brausten sie, die Paradiesessöhne, Die Welt entlang in heller Jugendschöne.

Nun aber ist das Paradies verschollen, Des Lebens Baum durch Menschenschuld entlaubt; Ob tausend Ströme rings die Welt durchrollen, Sie sließen trüb, des alten Schmucks beraubt: Bon Thränen sind sie und von Blut geschwollen, Bon Sündenschmutz und Erdenweh bestaubt; Die Menscheit sitzt im Sack und in der Asche, Wo ist der Strom, darin sie rein sich wasche?



Da senkte Gott in seiner Bunbergüte Gin himmlisch Reis in biesen Erbenraum, Das Bort ward Fleisch, auf Judas Flur erblühte In neuer Pracht des Lebens goldner Baum; Sein Dust ergeht in alle Beltgebiete, Sein Schatten reicht zum fernsten Meeressaum, Und daß die Belt sich Gnad um Gnade nehme, Entquellen ihm vier Parabieses ströme.

Der erste Strom ergießet sich trystallen In vollen Wogen übers Erbenrund, Drin spiegeln sich des Himmels blaue Hallen, Auch führt er Gold und Perlen tief im Grund, Biel tausend Pilger sieht man zu ihm wallen, Sie schöpfen all und trinken sich gesund; Kennst du ihn nicht, den Strom voll Himmelsklarheit? O schöpf auch du — es ist das Wort der Wahrheit!

Der zweite quillt an blumigen Gestaden Durch grüne Aun in silberhellem Schein, Drin dürsen sich die zarten Kindlein baden, Man taucht sie sanst in seine Fluten ein; Auch Mohrenland ist zu ihm eingeladen, Sei schwarz von Schmutz, er wascht dich weiß und rein; Nur daß er dir nicht bloß die Stirn betrause, Nein, auch das Herz — der Gnadenstrom der Taufe! Der dritte Strom kommt roth einhergestoffen, Wie dunkler Wein, wie purpurfardnes Blut, Mis hätt in ihn ein göttlich Herz ergoffen Jum Heil der Welt all seine Liebesglut; Der Priester schöpft den glaubigen Genossen In goldnem Kelch die edle Purpurstut; Kimm hin und trink, begnadigte Gemeine, Das Blut des Herrn im heil'gen Nachtmahls weine!

Der vierte Strom, gleich einer Feuerstamme, Kann Herz und Abern wunderbar durchglühn;
Den grimmen Tiger wandelt er zum Lamme,
Und schwache Lämmer macht er löwenkühn,
Die vom Profeten= und Apostelstamme,
Wan sah sie all von seinem Feuer sprühn;
Auch dir und mir, der Bater selbst verheißt es,
Fließt er zum Heil — der Strom des heil'gen Geistes!

Nun freue dich, du fluchbeladne Erde, Dieweil solch Lebenswasser dich beneht; Daß neu die Welt ein Garten Gottes werde, Hat es der Herr zum Segen dir geseht; Nun schöpf, o Herz, in jeglicher Beschwerde, Hier quillt ein Labsal, das die Seele letzt, Und kommst du einst zur Paradiesesschwelle, Dann, dürstend Herz, dann trinkst du an der Quelle!

## Dan todie Meen.

1 Mof. 19, 24.

Da ließ ber Berr Schwefel unb Feuer regnen bon bem Berrn bom himmel berab auf Sobom unb Gomorra.

Komm, Bilger, steig auf biefe Felsenhöh Und schau hinab in jenen buftern See.

Wie traurig hängt, gewitterschwül und schwer, Ein grauer himmel ob bem grauen Meer!

Wie schaurig schließt ein öbes Felsgestein Des trüben Sees verfluchtes Beden ein!

Kein Kalmbaum wiegt sein Haupt im Windeshauch, Kein Blümlein blüht, tein Beerlein reift am Strauch.

Rein Lüftlein frauselt diese schwere Flut, Rein Fischlein spielt im Wasser wohlgemuth.

Und fliegt ein Bogel oben durch die Luft: Er ftürzt betäubt hinab zur naffen Gruft.

Und glänzt ein Apfel purpurn durch das Laub: Du rührst ihn an — und er zerstiebt in Staub. Ginft blühte hier ein Paradies voll Pracht, Hier warb gebuhlt, gefungen und gelacht.

Aus Marmorhallen, aus dem Rosenhain Erklangen üppig Flöten und Schalmei'n.

Im wilden Rausch ber Lust vergaß man Gott Und trieb verrucht mit seinen Engeln Spott.

Zehn Fromme nicht im weiten Sündenpfuhl! Da ftieg der Frevel bis vor Gottes Stuhl.

Da fuhr vom himmel sein gezückter Blit Und Feuer fraß ben alten Lastersit.

Da that fich auf ber Hölle heißer Mund Und schlang ben Greul in seinen Flammenschlund.

Und Stadt und Land und Flur und Bald umher Gerann zum Schwefelpfuhl, zum todten Meer;

Bu zeigen all bem tommenben Geschlecht, Daß Gott ber Herr noch heilig und gerecht;

Und daß die Welt mit ihrer Luft vergeht, Und Gottes Wort in Ewigkeit besteht.



# Hagans Quell.

1 Mafe 21. 19.

Und Gott that ihr bie Augen auf, bas fie einen Wafferbrunnen fabe. Da ging fie bin und fallete bie Riafche mit Baffer und trantete ben Anaben,

Das Auge voll Thränen, die Seele voll Harm, Irrt Hagar im Feld mit dem Knaben im Arm; Ihr Krüglein ift leer, Ihr Herze ift schwer, Kings dehnt sich die Wüste, ein sandiges Meer.

O Mutter, mich burstet, so wimmert bas Kind; Sie rennet sich wund und sie luget sich blind; Bohin sie auch schaut, Die Buste nur graut, Die schreckliche Debe belebet kein Laut.

Da nimmt sie den Anaben verzweifelt vom Schooß Und wirft ihn zur Erde und reißet sich los, Sein jammervoll Flehn, Sein langsam Bergehn, Es bricht ihr das Herze, sie kann es nicht sehn.

Sie sett sich von ferne mit starrendem Blick, Da tönets ins Ohr ihr wie Engelsmusik; Sie horchet und lauscht: Es riefelt und rauscht, Berzweifelung ift mit Entzücken vertauscht.

Sie füllet die Flasche am sprudelnden Quell, Sie tränket den Knaben, sein Auge wird hell, Ihr seliger Mund, Er küßt ihn gesund, Gen Bersada wandern sie fröhlich zur Stund. —

Und wandelt noch wo eine Mutter voll Harm Und wieget ein wimmerndes Kindlein im Arm: O wirfs auf den Herrn, Still harre von fern, Denn fündig bift du, doch erbarmt er sich gern.

Der gnädig die hungrigen Raben ernährt, Und Futter den Jungen der Löwin bescheert, Der hörte das Schrei'n, Der sähe die Bein Des schmachtenden Bürmleins — und bliebe von Stein?

Und ging dir verfiegen das Wasser im Krug: Das Brünnlein des Höchsten hat Fülle genug; Aus brennendem Sand, Aus felsiger Wand Schlägt Brunnen des Heils des Allmächtigen Hand.

# Rahels Bounnen.

#### 1 Mofe 28.

Furpurn glüht bas Abenbroth über Harans grünen Eriften, Und ein Jüngling ruht am Quell, sanft umspielt von Abenblüften, Jakob ists, der Bilger Gottes; aus der Mutter trautem Haus Erieb ihn seines Baters Segen, seines Bruders Fluch hinaus.

Schweren Herzens benkt er heim an des Jordans milbe Auen, Bor dem fremden Land und Bolk will dem müden Bandrer grauen, Und er fragt die braunen Hirten: Brüder, sagt, weß ist das Land? Sagt, ist euch der Sohn des Nahor, ist euch Ladan nicht bekannt? Und die schöne Rahel kommt, hoch in ihrer Heerde Mitten, In der Hand den Hirtenstab, züchtiglich daher=

geschritten. Freundlich tränkt er ihre Schafe, küßt die Dirne,

weinet laut: "Grüß dich Gott im fremden Lande, holde Schwefter, liebe Braut!"

Und in ihrem Angeficht gehn ihm auf zwei Friedens= fterne,

Und in ihres Baters Haus wird zur Heimat ihm bie Ferne,

Freudig trägt er Frost und Hitze in der Liebe süßem Dienst,

Und die Jahre sliehn wie Tage, zehnfach mehrt sich fein Gewinnst.

Ja, soweit ber Himmel blaut, leuchtet auch noch Gottes Sonne,

Ja, soweit die Erde grünt, sprudelt noch ein Quell ber Wonne;

Freundlich knüpft von Land zu Lande fich ber Gotteskinder Bund,

Liebe schlingt die goldne Kette um das weite Erdenrund. Sieh, o Pilgrim, nicht umsonst schautest bu bie Himmelsleiter,

Siehe, wie ber herr verhieß, ift sein Engel bein Begleiter,

Trau getroft auf allen Wegen beines hirten ftarter Sand,

Und fie bringt bich treulich wieder heim gum fugen Baterland.

Zu des Jordan trauten Au'n follft du fröhlich heimwärts kehren,

Gingst mit nichts als diesem Stab, und tommst wieber mit zwei Heeren;

Dantend fall' auf beine Kniee, beuge bich und bete

"Bu gering bin ich der Treue, die du, Herr, an mir gethan!"

## Mole im Ail.

2 Mofe 2, 2-10.

Matt hängt die Sykomore Ihr Laub herab zum Nil, Und schläfrig ruht im Rohre Das träge Krokobil; Am schattigen Gestade Schleicht leis die seichte Flut Und läd't zum linden Bade Nach heißer Tagesglut.

Bas leuchtet burch die Palmen Bie weißer Schleier Wehn? Bas rauschet in den Halmen Bie sanster Tritte Gehn? Jur Kihlung, lieblich labend, In lauer Wellen Schooß, Berlockt der goldne Abend Die Tochter Pharaos. Ihr funkelt von ber Stirne Der königliche Reif, Luft fächelt ihr die Dirne Mit buntem Pfauenschweif, Indeß den blanken Spiegel, Den goldnen Salbenkrug, Den Schirm vom Straußenslügel Die Schaar der Mägde trug.

Doch sieh, auf halbem Pfade Was hält die Frau'n zurück? Was sessellt am Gestade Den überraschten Blick? Im hohen Uferschilfe, Im dichtberwachsnen Rohr, Da wimmerts wie um Hisse Aus tiefer Flut empor.

Girrt in so niedrem Restchen Berlassne Bogelbrut? Nein, schau, ein bastnes Kästchen Biegt leis die dunkle Flut; Ihr Mägde, bringets näher Und löst des Deckels Dach: "Ein Knäblein der Hebräer!" So tönt ihr zärtlich Ach!

Gerot, Palmblatter.

Ein Anablein, und ein feines, Drei Monde kaum ists alt, Die Sonne sah noch keines Gleich herrlich an Gestalt; Wie königlich die Stirne, Wie groß das Auge blick! Berliebt ist jede Dirne, Die Fürstin steht entzückt.

Sie hält das Kind umschlungen, Das nun ihr eignes ift, Und herrlich ift gelungen Der Mutter fühne Lift, Die hinterm Palmenstamme Hervortritt frohbewegt, Und ihren Sohn als Amme Zum Königsschlosse trägt.

Und kennst du beine Beute, O Tochter Pharaos? Den Löwen, den du heute Heimbringst ins Königsschloß? Zu seines Bolkes Retter Beruft ihn einst sein Gott Und macht Egyptens Götter Durch seinen Stab zum Spott. — Ja, bas find beine Pfabe, D Bater alles Lichts, Die Wunder beiner Gnabe, Die Alles macht aus Nichts, Die aus des Niles Schlamme Den armen Findling hebt, Der einst als Gottes Flamme Bor seinem Bolke schwebt:

Die von der Schäferhürde Isais zarten Sohn Jur königlichen Würde Beruft auf Jakobs Thron; Die uns in Stall und Krippe Das Kind des himmels legt, Das auf der süßen Lippe Das heil der Menscheit trägt.

## Dan nothe Meen.

#### 2 Moje 15, 1-18.

**B**as braust so gewaltig das Schilfmeer entlang? Ists Sturmesgetön, ists der Wogen Klang?

Nicht Sturmesgeton ifts, nicht Wogenklang: Der Kinder Israel Siegesgesang.

Mit mächtiger Stimme fingt Mose es vor, Und die Männer erwiderns in hallendem Chor.

Wit Paufengewirbel fällt Wirjam ein, Und die Jungfrau'n tanzen den fröhlichen Reihn:

Der Herr hat gewaltige Thaten gethan, Geftürzet ins Meer Roß, Wagen und Mann.

Der Herr, meine Macht und mein Psalm und mein Heil, Der Gott meiner Bäter, mein Erb und mein Theil.

Der Herr ist ber Herzog vor seinem Heer, Die Wolk ist sein Schild und ber Blit ist sein Speer.



Seine Anechte die Wogen, sein Herold der Wind, Sie vernehmen sein Wort und gehorchen geschwind.

Er blies, da thaten die Waffer fich auf, Und die wallenden Wogen, fie standen zu Hauf.

Und mitten im braufenden Ocean Zog ruhig sein Bolf die trodene Bahn.

Da dachte der Feind: wir jagen ihm nach, Wir gewinnen denRaub und wir rächen dieSchmach.

Und Pharao kam mit gewaltigem Troß, Es bligte ber Speer und es brauste das Roß.

Es bebte die Erbe vom donnernden Huf, Es hallte der Himmel vom graufigen Auf.

Da bliefest du, Herr, und es eilte bein Wind Und jagte die Wellen zurücke geschwind;

Wie der Hund die fäumende Heerde treibt, Daß sie donnernd über das Blachfeld stäubt.

Und es schloß sich ber Wogen gahnender Schlund, Und die Feinde, fie sanken wie Blei auf den Grund. herr, herr, wer ift unter ben Göttern bir gleich; So schredlich, fo löblich, an Wunbern fo reich?

Du reckeft aus den gewaltigen Arm, Und die Tiefe verschlinget der Feinde Schwarm.

Du recteft aus die barmherzige Hand Und führest bein Bolk ins verheißene Land.

Bernehmets, ihr Feinde und bebet zurud, O Kanaan bors, Bhiliftaa erschrick!

Ihr Fürsten von Chom, erzittert und weicht, Gewaltige Moabs, erstarrt und erbleicht!

Du aber, o Herr, zeuch herrlich voran, Und brich beinem Bolf durch die Feinde die Bahn;

Auf trodener Straße durch's brausenbe Meer, Auf blutigem Pfabe burch Amalets Heer;

Durch ber Bufte Sand, durch der Sonne Brand, Hindurch, hindurch ins verheißene Land!

Da foll bir auf Zions erhabenen Höhn, O König ber Ghren, bein Heiligthum ftehn.



Du Herr, sollst König sein ewiglich, Und preisend wohne bein Bolk um bich! —

So brauste gewaltig bas Schilfmeer entlang Der Kinder Israel Siegesgesang.

Mit mächtiger Stimme sang Wose es vor, Und die Männer erwidertens hallend im Chor.

Mit Paukengewirbel fiel Mirjam barein, Und die Jungfrau'n tanzten den fröhlichen Reihn.

Und über ber Brandung mächtig Gebraus Tönts weit in die Ferne der Zeiten hinaus.

Dem Bolte Gottes jum Troft im Streit Hallts burch die Jahrtausende laut bis heut:

"Der Herr hat gewaltige Thaten gethan, Geftürzet ins Meer Roß, Wagen und Mann!"

### Mana.

#### 2 Mofe 15, 28-25.

"**M**ara, Mara," (prach das Bolf, "wer kann bieses Basser trinken?

Sollen wir so hart am Quell noch verschmachtenb nieberfinken ?"

Aber Mofe fchrie zum Herren, ber ein heilend Holz ihm wies,

Und er warf es in den Brunnen und der bittre Quell ward füß.

Mara, Mara, rief mein Herz oft an trüben Baffer= ftrömen,

Wollte nicht ben bittern Trank, nicht ben Kelch ber Trübsal nehmen,

Und ich schrie zu meinem Gotte und er wies auch mir ein Holz,

Unter beffen Bunberfraften alle Bitterfeit ger-

Kennft, o Seele, du das Holz, jenes Holz, davon ein Splitter

Sänftigt auch ben herbsten Relch und verfüßt was noch so bitter,

Wandelt in ein Meer der Gnaden aller Leiden trübe See,

Linbert alle Lebensnöthen, ftillet alles Tobesweh?

Geh zu Jeju Marterholz, miß an seinem Kreuz bas beine!

Denkft bu feiner großen Laft, — kannft bu murren um bie kleine?

Will ber Knecht auf Rosen gehen, wo ber Herr die Dornen trug?

Ueber Nabelstiche schelten, wo man Ihn mit Fäusten schlug?

Sieh am blutgen Kreuzesstamm Gottes Liebling schulblos bulben,

Und dann schlag an beine Brust und gebenke beiner Schulden,

Sprich: mein Herr hat nichts verbrochen und ist boch so hart beschwert,

Aber du und ich empfangen nur was unfre Thaten werth.

Seele, geh zu Jesu Kreuz, siehe wie er ohne Klagen Als ein stilles Gotteslamm alle Schuld ber Welt getragen,

Lern auch du gelaffnen Muthes über beinen Kibron gehn,

Sprich: o Bater, nicht mein Wille, nur ber beine foll gefchehn!

Dent an beines Heilands Arenz, bent an beines Heilands Krone:

Der gehorsam war zum Tod, fizet nun auf goldnem Throne;

Sprich: mein Herz, der Weg zum Himmel gehet nur burch Kreuz und Streit,

Und wer mit dem Herrn gelitten, geht mit ihm zur Herrlichteit!

Mara, Mara, spricht das Fleisch, will ben bittern Kelch nicht schmecken,

Will am Tag bes heißen Streits zagenb feine Waffen ftreden,

Aber du, o Holz des Heiles, Stamm des Kreuzes, fei gegrüßt,

Der die schwerfte Last erleichtert, der den herbsten Erant versüßt!

# Mallen aus dem Jellen.

4 Mof. 20, 1-12.

Awischen bleichem Felsgesteine, Heiß geglüht vom Sonnenscheine, Lagerte die Bollsgemeine Murrend in der Wüste "Zin".

Lechzend in der Straße Staube Denken sie des Safts der Traube, Und der Feig' im fetten Laube, Des Granatbaums Purpurfrucht.

"Lieber in der Knechtschaft sterben, Als im fremben Land verderben, Bo die Erd ein dürrer Scherben, Bo kein Brünnlein Wassers quillt!"

Und der Dulder vieler Plagen, Und der Mittler aller Klagen, Mose hebt den Stab, zu schlagen An des Felsen starre Brust. Sieh, da springt die Wasseraber Funkelnd aus granitnem Quader, Und des Bolkes bittrer Haber Wandelt sich in Lobgesang.

Thier und Mensch in tiefen Zügen Erinken bis zum Bollgenügen, Wandeln mit gefüllten Krügen Fürbaß ins gelobte Land.

Kannst du mir den Stab entbeden, Mächtiger als Moses Steden, Der noch heut vermag zu wecken Wasser in der Wüste Sand?

Quellen schlägt er aus ben Klüften, Leben ruft er aus ben Grüften, Hölfe holt er aus ben Lüften: Des Gebetes Wunberstab.

Weißt du diesen Stab zu führen, Gehst du frei durch Eisenthüren, Kannst Gott selbst im Himmel rühren, Daß er dir sein Scepter neigt.

David, wie die Pfalmen fingen, Paulus wußt ihn auch zu schwingen, Einer Heibin half er zwingen Selbst des Heilands göttlich Herz.\*)

Und die Jungen wie die Alten, Und ein Kindlein kann ihn halten, Felsen kann er heut noch spalten, Wo man ihn im Glauben führt.

Selig, wer an diesem Stabe Durch die Wüste wallt zum Grabe: Ihm gebrichts an keiner Gabe Auf des Lebens Bilgerbahn.

Kühlen Trunk im Sonnenbrande, Frischen Quell im Wüstensande, Himmelstrost im fremben Lande Schlägst du mit dem Stab heraus.

Rimm ihn fest in beibe Hände, Halt ihn wacker bis zum Ende, Führt bein Pfad an Felsenwände: Schlag ben Felsen mit dem Stab.

Schlugest du zuerst mit Zagen, Darfst es kühnlich nochmals wagen, Darfst den Fels auch dreimal schlagen, Sollst ja du kein Mose sein!

<sup>\*)</sup> Patth. 15, 28.

## Am Bache Knith.

1 Ron. 17, 5. 6.

Elias haust als ftiller Eremit Am Bache Krith, Hier birgt er sich am frischen Walbesborn Vor Ahabs Zorn, Hier spottet er am kühlen Wüstenquell Des heißen Grimms der stolzen Sesebel.

Die Sonne glüht, es borrt im Sonnenbrand Kingsum das Land; Kein Regen fällt, es labt kein Tropfen Thau Die dürre Au, KeinBrünnlein fließt,keinBlümleinkannmehr blühn, Am Krith allein da raufchts noch kühl und grün.

Kryftallen quillt aus feuchtem Felsgemach Der wilbe Bach, Walbbäume wölben ob bes Pilgers Haupt Sich bichtbelaubt, Ein Felsblock ift des Siedlers Ruhebank, Das Moos sein Bette und der Bach sein Trank. ١

Ringsum im Lande schreien sie nach Brot, Er hat nicht Noth; Die Raben bringen täglich mit Gefreisch Ihm Brot und Fleisch; Ein lichter Engel wie ein schwarzer Rab Steht Gott dem Herrn zu Dienst als Ebelknab.

Am Bache Krith ba ift es still genug: — Ein Bogelstug, Ein Rabenschrei, bes Löwen fern Gebrüll, — Sonst alles still; O heilge Stille, hehre Einsamkeit, Dem Manne Gottes ists um bich nicht leib.

Hier fühlt er sich im unerforschten Hain Mit Gott allein; Hier weht in jedem Baum, in jedem Strauch Des Schöpfers Hauch; Das Felsenthal, der hohe Walb ringsum Berklärt sich ihm zum hehren Heiligthum.

Uralte Bäume streben schlank empor MIS Säulenchor, Drob wölbt sich zum erhabnen Kuppelbau Das himmelsblau, Drin aufgehängt am hohen Firmament MIS ewge Lampe Gottes Sonne bremt. Die Morgenwinde rauschen ihren Psalm In Laub und Halm, Die Abendröthe sammt als Opferbrand Am Felsenrand, Als Fackelträger halten in der Nacht Die Sterne Gottes stille Tempelwacht.

O hohe Lust, allein mit Gott bem Herrn, Bon Menschen fern, Belauschen seines Obems heil'ge Spur In Walb und Flur, Behorchen was ber Menge uubewußt, Sein Geist mir sagt im Heiligthum der Brust.

Des Tages Lärm, der Menschen Lust und Pein Wird hier so klein; Bergessen ist, was sonst das Herz berückt, Den Geist umstrickt; Ich steige nieder in der Wesen Grund Und bad' im Quell der Wahrheit mich gesund.

Drum wenn auch bich bein Gott in Wüften weist Und ruhen heißt, Benn dir die Belt oft kalt und liebelos Die Thür verschloß, Dann baue du als stiller Gremit Dein Hüttlein dir, o Freund, am Bache Krith. Dir stießt ein Krith im grünen Walbesschooß Bei Fels und Moos, Dir stießt ein Krith im stillen Kämmerlein Bei Lampenschein; Wo sich ein Herze still in Gott versenkt, Da wird es aus dem Bache Krith getränkt.

Und wenn das Bächlein, das dich still vergnügt, Zuletzt versiegt, Und wenn der Herr aus beinem Friedenszelt Dich ruft ins Feld, Dann steh als Gottes Knecht mit Freuden auf Und richte stracks gen Zarpat beinen Lauf.

## Gechiela Itnom.

Ej. 47.

Ezechiel sah Gottes Haus Und maß die Tempelschwellen, Da sloß ein heilger Strom heraus Mit immer tiefern Wellen; Erst an die Knöchel, dann ans Knie, Dann an die Lenden gingen sie, Dann übers Haubt dem Seher.

Kennst du den Quell, aus Gottes Dom Geheimnisvoll entsprungen; Erst ists ein Bach, dann wirds ein Strom Und hält die Welt umschlungen? Wich nahm ein Engel an der Hand Und führte mich an seinen Rand, Die Tiefe zu ergründen. Ms ich ein frohes Kindlein war Und drein die Füße setzte, Da wars ein Brünnlein silberklar, Das mir die Sohle netzte; Durchs Wasser schien der goldne Grund Mit Muscheln bunt und Kieseln rund: Mir gings bis an die Knöchel.

Und als ich mit dem Brünnlein lief Un seinen grünen Borben: Das Bächlein war zum Bache tief, Das Kind zum Knaben worden; Ich schritt hinein, wohl angestemmt, Doch hat michs schier hinweggeschwemmt: Schon gings bis an die Kniee.

MS Jüngling trat ich wieber her, Da tams, ein Fluß, gezogen: In Karen Wellen spiegelt er Den blauen Himmelsbogen; Ich stieg hinab mit Schauerlust, Fast schwand ber Obem in ber Brust, Es ging bis an bie Lenben.

Da ich als Mann die Flut geprüft Nach aber tausend Ellen, Hat sich ber Fluß zum Strom vertieft, Mit majestät'schen Wellen; Die Woge hob und trug mich hin, Ich stand nicht mehr, ich schwamm darin, Kein Grund war mehr zu finden.

Bem ift ber heil'ge Strom bekannt, Ber kann mir ihn errathen, Drin schwimmen muß ber Elephant, Darin bas Lamm kann waten ? Ein Kinblein wandelt spielend brin, Ein Mann verfinkt mit Geist und Sinn In seinen Bundertiefen?

## An den Wallenn Babylen.

Pfalm 187.

Su ben Bassern Babylon Sitzen wir und müssen weinen, Unster Seufzer Alageton Mit der Wellen Lied vereinen, Gramvoll muß sich unser Blick, Unser Haupt in Thränen senken, Benn wir an der Heimath Glück, Zion, wenn wir dein gedenken."

"An ben Baffern Babylon Sind die Harfen aufgehangen, Drin mit leifem Geifterton Seufzend sich die Winde fangen; Unser Finger wagt nicht mehr In die Saiten sich des Pfalters, Der so freudig und so hehr Auf Morija klang vor Alters." "An ben Wassern Babylon Heißen uns die Feinde singen, Rufen uns mit schnödem Hohn: Laßt ein Lied von Zion Klingen! — Sängen wir das Lied des Herrn In den fremden Heidenlanden, Bon der süßen Heimat sern, Ach, wir würden nicht verstanden!"

"An ben Wassern Babylon, Benn ich Zions nicht gebächte, So vergesse Gott zum Lohn Ewig mich und meine Rechte; Meine Zunge soll am Gaum Bie ein bürres Blatt mir kleben, Bo nicht Zion bleibt mein Traum Und Serusalem mein Leben."

"An ben Wassern Babylon Harren wir des Tags der Rache, Denn der Herr im himmelsthron Führet seines Bolkes Sache; Falsches Edom, Judas Blut Wird der Herr aufs Haupt dir wettern! Stolze Babel, deine Brut Soll man dir am Stein zerschmettern!" An ben Waffern Babylon, An des Euphrat Uferweiben, Sang das Bolf in harter Frohn Seinen Zorn und seine Leiden; Aber heute, heute noch Singet Zion Alagepsalmen, Denkt es unter Babels Joch An der heimat Friedenspalmen.

Un den Waffern Babylon Faßt mich oft ein finstres Trauern, Denk ich an der Feinde Hohn, Und an Salems öbe Mauern; Zion, ach, wo ist dein Glanz, Wo sind deine stolzen Hallen? Gottes Bolk, dein Ghrenkranz, Weh! er ist vom Haupt gefallen!

An den Waffern Babylon Hihl ich oft ein still Entzüden, Darf ich, ein verlorner Sohn, Nach der Heimat Bergen bliden, Darf ich durch den Thränenslor Nach dem obern Zion schauen, Dem der Herr sein Perlenthor Will auf Saphirgründen bauen. An ben Wassern Babylon
Sit ich still und zähl die Wellen,
Zähl die Wellen, die entstohn,
Zähl die Wellen, die noch schwellen,
Zähl die Wellen, die noch schwellen,
Zähle jeden Stundenschlag
Meiner siedzig Knechtschaftsjahre,
Bis auf den Erlösungstag,
Da ich heim gehn Zion fabre.

An den Wassern Babylon Hör ich wohl der Welt Getimmel, Doch ich bleibe gern davon, Trag im Herzen meinen Himmel; Fahr, o Welt, im bunten Lauf hin auf Babels breiten Straßen, Meine Flügel heb ich auf Rur nach Salems goldnen Gassen!

An den Wassern Babylon Heißt mich nicht zur Harfe greifen, Tanzen nicht nach eurem Ton, Nicht zu eurem Spiele pfeisen; Eines gönnet mir, daß ich Einsam wandle, stille weine; Euer Lieb ist nicht für mich, Und für euch ist nicht das meine.

An den Waffern Babylon Hör ich schon des Herrn Gerichte, Seh die Wetterwolfen drohn, Drunter Babel wird zunichte; Eh in mir ein Tropfen Blut Fröhnet Edoms falschen Göttern, Eh will ich die Schlangenbrut In der eignen Brust zerschmettern.

An den Wassern Babylon Gins, Herr, gönne mir indessen: Laß mich in der fremden Frohn Meiner Heimat nicht vergessen! Auf nach Jion, mein Gebet, Meine Seufzer, meine Psalmen, Bis die freie Seele geht Unter Salems Friedenspalmen!

#### Jordan.

#### Marc. 1, 9.

Durch der Erbe weit Gefilde Rauschet manch erlauchter Strom; Herrlich spiegelt sich im Rheine Rebenhügel, Burg und Dom; Un des Tiber gelben Fluten Thürmt sich stolz das alte Kom; Hoch von Bergen bringt der Ganges Himmelsluft und Walbarom.

Doch wie heißt das stille Wasser, Dem das lautste weichen muß, Das der Bilger knieend grüßet Mit entzückter Andacht Gruß, Drin er leise schauernd netzet Stirn und Wange, Hand und Fuß? Das bist du, o Sohn des Hermon, Benedeiter Jordansluß!



Zwar du wiegst auf beinen Wellen Reinen stolz bestagten Mast, Schaust in deiner grünen Wilbniß Keines Fürsten Brachtpalast, Trägst auf dem geweihten Nacken Keiner Brücke Marmorlast:
Doch wo sah ein Strom auf Erden Je, was du gesehen hast?

Seit in grauen Borweltstagen Jakob beine Furt burcheilt,\*)
Bor Jehovahs heil'ger Labe Fromm fich beine Flut getheilt,\*\*)
Gnabenvoll bes Sprerfürsten Bosen Aussatz bu geheilt,\*\*\*)
Immer hat auf beinen Wassemn Segnenb Gottes Geist geweilt!

Aber beine größte Stunde Gönnte dir dein Gott zulett, Als mein Herr in deine Fluten Seinen heil'gen Fuß gesett, Als die frommgesenkte Stirne Ihm des Täufers Hand benett, Und aus Himmelshöhen segnend Klang des Baters Stimme sett!

\*) 1 Mofe 82, 10. - \*\*) 3ofua 8, 15. - \*\*\*) 2 2on. 5, 10. 18. 14.

Glänzte nicht in goldnem Schimmer Damals beiner Wellen Schaum?
Bebte nicht ein leifes Raufchen Feierlich durch Busch und Baum?
Wurde nicht die stille Wiste
Rings zum Paradiesesraum?
Singst du nicht von jener Stunde Heute noch entzückt im Traum?

Heil'ger Strom, dem in der Stille Gott solch himmlisch Heil beschied, Weil er fromm den Staub der Straßen, Das Gewühl der Städte mied, Einsam rinnen deine Wellen Unter Weiden, Schilf und Ried, Aber dem geweihten Ohre Flüstern sie ein selig Lied:

Singen von dem Strom der Gnade, Der nicht lärmend wogt und wühlt, Aber tief im stillen Grunde Frommer Herzen wird gefühlt, Leis die sündenkranke Seele Rein von ihren Flecken spült Und des Pilgers heiße Stirne Mit dem Thau des himmels kühlt.

#### Den Jahobabnunnen.

# 306. 4, 6 ff. **B**rennend flammt die Sonnenglut über Sichems

golbnen Matten.

Mübe ruht ein Wandersmann in der Terebinthen Schatten, Einsam in der Mittagsstille sitzt er an des Brunnens Ranft, Ueber die besonnten Fluren schweift sein Auge hehr und sanft. Nicht ein Hauch bewegt die Saat, nicht ein Lüftlein

rührt die Aefte, Jedes Blümlein senkt sein Haupt, jedes Böglein schweigt im Neste, Wie verzaubert glimmt die Erde rings im heißen Mittagslicht, Alles ruht und alles schlummert, nur des Heilands Liebe nicht. Und ben Rrug gu füllen tommt von ber Stadt ber eine Dirne,

Und er blidt und spricht fie an, und fie fentt die kede Stirne:

"Herr, wer kann vor dir bestehen, bu bist wahrlich ein Brofet.

Deffen Blid bie Rieren prufet, beffen Bort gu Bergen geht!"

Und er führt fie in ihr Berg, bag vor Scham die Bangen brennen,

Und er weist fie himmelan, lehret fie den Bater kennen:

"Nicht in Zions Cebernhallen, nicht vom Berge Garizim,

Nur im Geist und in der Wahrheit dient sein Bolt ber Aufunft ibm."

Und die Jünger tommen nach, bringen Speife ihm zu effen,

Doch in seines Baters Dienst hat er Speis und Trank vergessen,

Selber träntet er die Seelen, abet nicht aus irbschem Krug,

Wer von seinem Wasser trinket, der hat ewiglich genug.

Gi so kommt und schöpft bei ihm, kommt und füllt umsonst die Krüge,

Dort ist Labsal für den Durst, Seligkeit und volle Snüge:

Trifft bich nicht sein helles Auge in der Seele tiefstem Grund?

Löst nicht feine holbe Rebe jebes Siegel bir vom Mund ?

Brennend flammt bie Mittagsglut über Sichems golbnen Matten,

Manche Seele sehnet sich aus der Hitze in den Schatten;

Dürstend schaut die ewge Liebe bort hinaus in alle Welt,

Auf, ihr Schnitter, bringt die Garben, weiß zur Ernte ift das Felb!

## Bethenda.

3ah. 5, 2-14.

Um Bethesbas wunderbaren, Gnadenvollen Teich Lagern in gedrängten Schaaren Krante, matt und bleich, Harren, bis des Engels Flügel Leis die Flut erregt, Und der stille Wasserspiegel Bitternd sich bewegt.

Ber im selben Augenblide Tauchet auf den Grund, Rimmer braucht er Stab und Krüde, Denn er ist gesund; Jubelnd steigt er aus dem Bade, Seine Noth ist aus, Preisend seines Gottes Gnade Ballt er froh nach Haus. Aber achtunddreißig Jahre Liegt ein Kranker dort, Schon erbleichen seine Haare, Seine Krast verdorrt; Suchst denn du allein vergebens, Armer, Hilf und Heil? Ward so hart am Brunn des Lebens Dir kein Trost zu Theil?

"Ach wie foll benn ich gefunden ? Bin ein armer Mann, Keinen hab ich noch gefunden, Der mir wohlgethan, Der mich, wenn des Engels Flügel Leis die Wellen schlug, Zum bewegten Wasserspiegel Hilfreich niebertrug."

"Bis ich meine kranken Glieber Mühfam aufgerafft, Steigt ein andrer steis hernieber, Rüstiger an Kraft, Und derweil ich nach ihm blicke, Schmerzlich überrascht, Hat mir Armem er das Glücke Kühn vorweggehascht." "Hundert Gäfte sah ich kommen Elend und gebückt, Abschied haben sie genommen Aufrecht und beglückt; Hundertmal bis an die Schwelle Kam mir selbst mein Glück, Aber tücksich wie die Welle Kauscht es stets zurück."

"Banbert ich am golbnen Morgen Boller Hoffnung aus: Abends trug ich meine Sorgen Ungeheilt nach Haus; Schlich ich mich am trüben Abend Ungetröftet heim: Morgens sproßte trüglich labend Neuer Hoffnung Keim."

"Und so sliehen meine Jahre, Meine Kraft verdorrt, Und so schlepp ich dis zur Bahre Meine Plage fort; Allen steht der Heilquell offen, Mir nur bleibt er zu, Für mein Sehnen, für mein Hoffen Ist im Grab nur Ruh." — Sieh, da trifft ihn voll Erbarmen Jesu Gnadenblick, Und vom Himmel fällt dem Armen Unverhofft sein Glück: "Nimm dein Bett und wandle wieder," Spricht der heil'ge Mund, Gottes Kraft durchzückt die Glieder, Und er ist gesund.

Hoffe, Herz, es kommt die Stunde Bo du ausgeweint, Bo aus des Erbarmers Munde Dir auch Troft erscheint; Benn kein Mensch und wenn kein Engel Deiner Noth gedenkt, Hat Er schon den Palmenstengel Mild auf dich gesenkt.

Luft und Wasser kann er segnen, Wann es ihm gefällt, Kann vom Himmel Gnade regnen, Ihm gehört die Welt; Ohne Kraut und ohne Salben Heilt sein kräftig Wort, Den Verlassen allenthalben Ift er Arzt und Hort. Tauche gläubig beine Bunden In sein Gnabenmeer, Aber hast du Gnade funden Sündige nicht mehr, Bandle auf dem Friedenspfade, Bet ihn ewig an, Dessen Macht und bessen Gnade Biel an dir gethan.

## Şiloah.

306 9, 17.

Deh zum Siloah, blinde Seele,
Da bade dich im lautern Quell,
Da wirst du rein von deinem Fehle,
Da wird bein blödes Auge hell;
Ob Nächte deinen Blid umssoren,
Dort wasche klar bein trüb Gesicht,
Komm, Freund, und wärst du blindgeboren,
Geh zum Siloah, werde Licht!

Geh zum Siloah, — tausend Bronnen Durchrauschen rings die Erdensfur, Bersprechen Heil, verheißen Bonnen Und täuschen doch die Seele nur, Zu allen trug ich meine Krüge, An allen sog mein heißer Mund, Doch keiner gab mir volle Gnüge, An keinem ward mein Derz gesund.

Den Strom der Weltlust sah ich blinken, Ich kostet' ihn, mein Herz blieb matt; Am Born des Wissens wollt ich trinken, Ich schöpfte lang und ward nicht satt; Der holde Silberquell der Wusen, Er gab mir Labung, doch kein Heil; Am Liebesbronn aus Freundesbusen Ward mir — nur Menschentrost zu Theil.

Am Bege ftand ich als ein Blinder, Den Geift umhüllt von tiefer Nacht, Ginfam im Strom der Menschenkinder, Trofilos in all der Erdenpracht, Und wie ich seufzte, wie ich klagte, Mein dürstend Herze fand kein Licht, Und wo ich suchte, wen ich fragte, Kein Menschenmund gab mir Bericht.

"Geh zum Siloah, blinde Seele!" Klangs plöhlich wie aus Himmelshöhn, Und um die dunkle Augenhöhle Hühlt ich ein warmes Liebeswehn, Wie Balsam spürt ich das Berühren Bon einer sansten Heilandshand, Ich sah nicht, doch ich ließ mich führen, Bis ich den Quell Siloah fand. Siloah ist ein stiller Bronnen,\*)
Leis stießt er hin wie Mondesstrahl, Bon Zion kommt er hergeronnen Und senkt sich tief ins finstre Thal; Siloah ist "vom Herrn gesendet", Der lautre Strom, das Gotteswort, Der Wunderquell, der Leben spendet Und himmlisch Licht am dunksen Ort.

Dort neht ich meine Augenliber Und sah empor und jauchzte leis, Und kniete hin und wusch mich wieder, Und jauchzte laut zu Gottes Preis; Ich sah! ich sahe Gottes Himmel, Ich sahe Gottes schimmel, Ich burch der Erde bunt Gewimmel Den sichern Pfad zum Sternenzelt.

Geh zum Siloah, blinde Seele, Da bade dich im lautern Quell, Da wirst du rein von deinem Fehle, Da wird dein blödes Auge hell; Ob Rächte deinen Blick umstoren, Dort wasche klar dein trüb Gesicht, Komm, Freund, und wärst du blindgeboren, Geh zum Siloah, werde Licht!

## Den Stunm im Meen.

Matth. 8, 23-27.

Es braust ber See Tiberias,
Es schwantt das leichte Boot,
Die Jünger tämpfen schreckensblaß
Mit schwerer Sturmesnoth,
Er aber schläft mit Frieden
Als wie im sichern Haus
In seligem Ermüben
Bom heißen Tagwert aus.

Er schläft, umrollt vom Donnerhall, Bom Wetterschein umbligt, Er schläft, gewiegt vom Wogenschwall, Bom Gischt und Schaum umsprigt, Er schläft, die Wellen beden Daß schwache Schifflein schier, Da kreischks in jähem Schreden: Herr, hilf, sonst sinken wir! "Meingläubige, was zagt ihr doch?" Sieh da, vom Sturm umwallt, Ersteht im Schifflein still und hoch Die herrliche Gestalt, Reckt in die Wetternächte, Reckt in das Sturmgebrüll Die königliche Rechte — Und Wind und Meer wird still.

Und ob der See noch leise schäumt Und tief im Grunde kocht, Die Elemente sind gezäumt, Der Abgrund unterjocht; Der Donner kennt die Stimme, Davor die Welt erbleicht, Daß er in dumpfem Grimme Sich ins Gebirge schleicht.

Mit blankem Segel schwebt bas Boot Gelassen wie ein Schwan, Dahin im milben Abendroth Auf spiegelheller Bahn; Die Menschen aber fragen: Was ist das für ein Mann, Bor dem die Stürme zagen? — Und beten Jesum an. Ja, bet ihn an, und wenn bein Schiff Auf wilden Wogen schwebt, Und wenn vor Alipp und Felsenriff Dein schwaches Herze bebt, Und wenn in Sturm und Wetter Auf Menschen kein Verlaß, Dann, Seele, ruf dem Retter Bom See Tiberiaß!

Und schweigt er dir und schläft er noch: Halt an und ruf mit Macht, Zur rechten Stunde hört er doch, Ift nie zu spät erwacht, Rect in die Wetternächte, Rect in das Sturmgebrüll Die königliche Rechte — Und Wind und Meer wird ftill.

Und wenn durchs Herz das wilde Heer Der Leidenschaften stürmt, Die Seele wie ein zornig Meer Sich hoch in Wogen thürmt, Dann wed vom Schlummerkissen Im Herzensgrunde tief, Im innersten Gewissen, Den Meister, der da schlief. Ersteht im Herzen still und milb Die himmlische Gestalt,
Dann legt vor seinem Friedensbild Sich Sturm und Unruh bald;
Dann schwebt auf ebnem Pfade Dein gottgelaffner Sinn
Im Friedenshauch der Gnade Sanft ob bem Abgrund hin.

Hein zefu, bleibst nur du an Borb Mein göttlicher Bilot, Dann schwimmt mein Schifflein fröhlich fort, Dann fürcht ich keine Noth, In beinem Gottesschirme Land' ich auf ebner Bahn Durch Sonnenschein und Stürme Im Bort des Friedens an.

## Den Bach Sidnon.

306. 18, 1..

Da Befus foldes gerebet hatte, ging er hinaus mit feinen Jungern über ben Bad Ribron, ba war ein Garten, barein ging Befus unb feine Junger.

Aus des Oelbergs nächt'gen Schatten, Horch, was rauscht so leis hervor? Durch die mondbeglänzten Matten, Schau, was blinkt wie Silberstor? Bald im Düstern Hör ichs flüstern, Schluchzend wie ein Weh und Ach, Bald im Hellen Seh ichs schwellen: Kibron ists, der Königsbach.

Kibron, benkst bu alter Zeiten? Murmelst von verjährtem Weh? Siehst du David wieder schreiten Hüchtig her von Zions Höh, Wie er schweigend, Still sich beugend, Mit gelassnem Dulbertritt Ohne Krone Unter Hohne Durch bein hartes Kiesbett schritt?\*)

"Nein, ich benk nicht alter Zeiten, Nein, ich klag um neues Weh! Einen König sah ich schreiten Heute nach Gethsemane, Einen Reinen, Wie noch Keinen Die besteckte Erde trug, Einen Bleichen Ohne Gleichen, Den die ganze Hölle schlug."

"Ach ich fah ihn einfam wallen, Nur brei Männer zum Geleit,

<sup>°) \$</sup> Sam. 15, 2\$1.

Sah ihn auf sein Antlit fallen In den Staub vor Herzeleid,
Sah ihn zagen,
Hört ihn klagen,
Hört ihn angstvoll dreimal siehn:
"Abba, Lieber,
Hilf hinüber,
Laß den Kelch vorübergehn!"

"Und sein Marterbild nun trag ich In den Wellen tausendsach, Und mit leisem Schluchzen klag ich Um sein rührend Weh und Ach, Darum tönet, Darum stöhnet Mso kläglich meine Flut, Darum schwellen Meine Wellen Angstvoll wie in Fieberglut."

"Ewig, ewig möcht ich weilen Un dem heil'gen Schmerzensort, Und doch muß ich fürbaß eilen, Und doch treibt die Angst mich sort, Aufzuweden, Aufzuschen Me Welt in dieser Nacht: Aus dem Bette! Hilf und rette! Denn die Hölle ist erwacht!" —

Kibron, Kibron, Bach ber Schmerzen, Ja du sahst ein großes Leib, Trag es still in beinem Herzen, Trag es bis ans Ziel der Zeit; Ihn, dem dienen Seraphinen, Sahst du in des Todes Stand, Ihn, deß Schelten Schreckt die Welten, — Zittern wie ein Cspenlaub!

Herrlich stand er als ein König, Deffen stiller Majestät Wind und Wellen unterthänig, Einst am See Genezareth; Leise rauschte, Selig lauschte Jordan bei dem Himmelston: Diesen höret, Diesen ehret, Denn er ist mein lieber Sohn. Aber der durch Jordans Auen Schritt als göttlicher Profet,
Den als König durfte schauen
Dort sein See Genezareth, —
Nun als Priester
Erst beschließt er
Sein Geschäft am Areuzesstamm,
Trägt die Strafe
Für die Schafe:
Siehe, das ist Gottes Lamm!

Drum auf ewig sei gesegnet, Kibron, königlicher Bach, Weil du meinem Herrn begegnet Auf dem Gang zur Kreuzesschmach, Und so lange Du vom Hange Deines Oelbergs rinnst zu Thal, Sollst du zeugen Und nicht schweigen Bon des treusten Hirten Qual.

Ob du unter Frühlingsrofen Silberhell vorüberquillft. Ober in des Winters Tofen Schäumend aus den Ufern schwillft, Sollft du klagen, Sollft du fagen Bon des Menschenfreundes Weh, Der gelitten Und gestritten Blutig in Gethsemane.

Kibron, bittrer Bach ber Thränen, Kibron, süße Gnabenflut,
Sänftige des Pilgers Sehnen,
Der an beinen Ufern ruht,
Spül die Schmerzen
Mir vom Herzen,
Erbenftaub und Sündenweh,
Bring zur Sühne
Mir das grüne
Oelblatt von Gethsemane!

# Philippus und den Kämmenen.

Mp.-Gefd, 8, 26 ff.

hilippus schritt am Wanderstab Dem alten Gaza zu, Kings schwieg die Wüste wie ein Grab, Er zog den öden Weg hinab In stiller Geistesruh.

Da braust ein lauter Reisetroß Bon hinten an sein Ohr: Sieh da! ein frember Weggenoß! Bunt schimmern Wagen, Mann und Roß, Die Pferde lentt ein Mohr.

Ein Regerfürst im Wagen sitt, Gehüllt in Scharlachtuch, Sein gülbenes Geschmeide blitt, Das frause Haupt, zur Hand gestützt, Blickt sinnend in ein Buch.

Er hat in seines Tempels Pracht Jerusalem gesehn, Das heil'ge Buch sich mitgebracht, Doch seinen Geift umflort noch Nacht': Wie foll er es verstehn?

Da beut in heil'gem Geistestrieb Philippus ihm ben Gruß: "Du liesest, was der Seher schrieb, Doch eine Frage, Herr, vergieb: Sag an, verstehest dus?"

Ihn blidt ber Frembe bittenb an: ""Bie kann ich es verstehn? Ich bin ein armer schwarzer Mann, Bist bu es, ber mirs beuten kann: Steig auf und laß mich sehn!""

Er schwingt sich auf ben Wagentritt Als hochwillfommner Gast; Die Rosse gehen fromm im Schritt, Das stille Feld, als horcht es mit, Noch stiller wird es fast.

"Es geht ein Lamm zur Marterbank Mit schweigender Geduld, Ihr Sünder, sagt ihm ewig Dank, Es ward um unsre Sünden krank Und starb für unsre Schuld." "Und weil der Anecht gehorsam war Bis in des Todes Staub, Erhöhte Gott ihn wunderbar, Gab ihm zur Beute große Schaar, Die Starken ihm zum Raub."

Das ift Philippus Element. Er übt sein Predigtamt, Lebendig wird das Pergament, Des Mohrenfürsten Herze brenut, Sein dunkles Auge flammt.

Denn was er im Juwelenschrein Kanbaces nimmer sah, Die Gine Berle, himmlischrein, Die köftlicher als Ebelstein, Er fand am Weg sie ba.

Der Bilger, welcher turze Raft An seiner Seite fand, Die Zügel hat er selbst gesaßt, Zum Führer wird ihm nun sein Gast Ins rechte Baterland.

Indeß im Sand mit trägem Zug Der Reisewagen zieht, So sleugt ihr Geist mit Ablerslug Im Wagen, der Eliam trug, Durch himmlisches Gebiet.

Da glänzt abseits vom Büstenpfad Ein Teich im Silberlicht; "Ists nicht, als ob er freundlich lad': Herbei, herbei zum heil'gen Bab! O Herr, versag mirs nicht!"

""Und glaubst du benn von Herzensgrund ?""
— "Ich glaub an Gottes Sohn!"
""Wohlan, das ist die Gnadenstund,
Geschlossen sei der Segensbund!""
Die Rosse halten schon.

Das Reif'gefolge staunt und schweigt, Indeß zur klaren Flut Der hohe Fürst entkleibet steigt, Und fromm sich vor dem Täufer neigt, Der seines Amtes thut.

Der Himmel glänzt so festlich klar, Es weht ein sanster Wind, Aus Lüften fäuselts wunderbar Dem Erstling aus der schwarzen Schaar: "Auch du bist Gottes Kind!" lind wie der Täufling hochbeglückt Zum Dankeswort fich faßt, Da ist Philippus schon entrückt, Er, der als Engel ihn geschickt, Nahm auch hinweg den Gast.

Der Andre zieht in Chrifti Kraft

- Jur Heimat froh zurück; —
Gott geb auch uns zur Kilgerschaft
Solch eble Reifzenoffenschaft,
Solch himmlisch Wanderglück! —

### Paulus im Stunm.

Mp .- Befc. 27.

Es ftürmt die wilde Adria,
Das Schifflein wird nicht flügg,
Rur einer steht am Borde da
Mit hellem Ablerblick,
Schaut fest in die empörte Flut,
Und spricht zum Fährmann: "steure gut,
Du führst — so fahre wohlgemuth —
Den Cäsar und sein Glück."

Und ihn beschützt des Sternes Macht, An den er kühn geglaubt, Er kommt und schlägt in heißer Schlacht Den großen Feind aufs Haupt, Und kehrt nach Rom im Siegesglanz, Nennt Bater sich des Baterlands, Mit immergrünem Lorbeerkranz Die kahle Stirn umlaubt, Und aber stürmt die Abria In angestammter Buth, Und aber kämpst im Sturme da Ein Kömerschifflein gut: Sie ringen mit dem wilden Meer Schon vierzehn Tag und Nächte schwer, Und sehn nicht Mond noch Sonne mehr, Das bricht auch Kömermuth.

Nur einer stehet königlich In Sturm und Wetterschein Und spricht bei sich: ist Gott für mich, Wer mag zuwider sein? Nicht Schwert noch Burpur trägt er zwar, Auch keinen Lorbeerkranz im Haar, Doch tritt er in die bleiche Schaar Ms wie ein König ein.

"Ihr lieben Männer, unverzagt; Lobt Gott und brecht das Brot, Ein Engel hat mir angesagt Heut Nacht des Herrn Gebot: Du sollst für mich vorm Kaiser stehn, Und diesen soll kein Leid geschehn, Ob Mast und Kiel in Trümmer gehn, Mit euch hats keine Noth,"— Ja großer Knecht bes größten Herrn, Dich wirft kein Sturm zurück! Fahr wohl, du hast dem rechten Stern Bertrauet dein Geschick; Ja Schifflein, steure muthig fort, Und rast der Sturm aus Süd und Nord, Laß rasen, du hast mehr an Bord Als Cäsarn und sein Glück.

Den Heiland führst du und sein Heil, Du trägst den Herrn der Welt, Der um sein fürstlich Erd und Theil Gen Roma zieht ind Feld; Und wer zu seiner Fahne schwört Und unter seiner Flagge fährt, Steigt aus den Fluten unversehrt, Ob auch sein Schiff zerschellt.

Und du auf beinem Kaiserthron, Wirst, Nero, du nicht bleich? Ahnst du von diesem Judensohn Den nahen Todesstreich? In Ketten wird er dir gesandt, Schiffbrüchig schwimmt er an das Land, Berblutet unter Henkershand, Und nimmt dir doch das Reich!

#### Dan Milhonaldiff.

Einer Miffionsbraut jum Abichied im Sruhling 1860.

Seht das Schiff! — auf blauen Wogen Schneeweiß kommts einhergezogen, Majestätisch wie ein Schwan, Die besonnten Segel spreitend, Lautlos gleitend Furchts den stillen Ocean.

Engel, führts am Rofenbaude Sichern Laufs zum Palmenstrande, Schühet es vor Sturm und Riff; Winde, weht mit weichem Flügel, Wellenhügel, Wieget sauft dieß heilge Schiff.

Denn es ift die Noahstaube Mit des Oelzweigs grünem Laube, Ift das Schiff der Miffion, Trägt fünf reine, gottgeweihte Bred'gerbräute Rach der Negerftation.



Seht, vom Morgenroth beschienen, Sitzen sie mit heitern Mienen Hand in Hand am Borbe ba, Sübwärts ihre Blide wenbend, Seufzer sendenb Nach bem fernen Afrika.

Saget, bangt euch nicht, ihr Lieben? Will sich euer Blick nicht trüben, Alopst nicht plötslich euch das Herz?— "Ja ums tropst ob heil'ger Führung Oft in Kührung Still das Aug, doch nicht vor Schnerz."

Sprecht, ihr lieben Chriftusbräute, Sprecht, was zieht euch in die Weite? Belcher Sehnsucht füße Glut? — "Nicht die Luft nach Weltgewinne, Gottesminne Kührt uns durch die Weeresflut."

Welcher Werber kam gegangen, Euer Jawort zu empfangen Für ben niegefehnen Mann? — "Chriftus klopfte an die Pforte, Sprach die Worte: Denk, was ich für dich gethan!" Wer wird euch mit Myrthen zieren, Jum Altar euch segnend führen An der fernen Eltern Statt? — "Jesus wird die Hand auslegen, Jesu Segen Wacht beim ärmsten Brautmahl satt."\*)

Ber wird euer Schifflein schirmen, Benn die wilden Binde stürmen Und die See in Bogen geht? — "Er, der Bind und Meer gescholten, Als sie grollten Dort im See Genezareth!"

Bangt euch nicht um eure Lieben, Die daheim in Thränen blieben, Bohl viel taufend Meilen fern? — "Nein, es schlingt um Meer und Lande Heil'ge Bande Die Gemeinschaft in dem Herrn."

Ift euch nicht vor Löw und Schlange, Bor des Fiebers Gifthauch bange, Bor des Regers Nachtgesicht? — "Nein, ich sperre zu den Rachen Leu'n und Orachen, Spricht der Herr, — uns banget nicht."\*) ") 306. 2, 1-11. ") Platup 21, 12. Lechzt ihr nicht nach Heimatlüften, Nach des Neckars grünen Triften, In der Wüfte heißem Sand ?— "Jejus führt auf grünen Auen Die da trauen Seiner treuen Hirtenhand."\*)

Sagt, was wollt ihr drüben schaffen ? Zarte Jungfraun, welche Waffen Nehmt ihr mit zum heilgen Streit? — "Bollen beten, glauben, lieben, Demuth üben, Sterben, wenns der Herr gebeut."

Nun so zieht dem Bräutigame, In den Lampen Oel und Flamme, Als fünf kluge Jungfraun zu; Geb euch Gott zum heißen Werke Muth und Stärke, Und am Sabbat füße Kuh!

Engel, führt am Rosenbande Diesen Kiel zum Palmenstrande, Schühet ihn vor Sturm und Kiff; Winde, weht mit weichem Flügel, Wellenhügel, Wieget sanst dies heil'ge Schiff!

<sup>&</sup>quot;) Pfalm 28.

## Dan Meen gibt seine Codlen wieden.

Offenb. 20, 13.

Auch das Meer gibt seine Tobten wieder, Wenn der Fürst des Lebens ruft, Sie, die ohne Glocenklang und Lieder Sanken in die nasse Gruft, Die verzweiselnd mit dem Tod gerungen, Ch der grause Abgrund sie verschlungen, Alle, die seit Roahs Flut Bergetief im Meer geruht.

Weiter Friedhof mit viel tausend Hügeln,
— Keine Hand streut Blumen drauf,
Aber Sonne, Mond und Sterne spiegeln
Mild sich in der Wellen Lauf, —
Du auch sollst den Raub ihm wiedergeben,
Der die Auferstehung und daß Leben;
Ueber Meer und über Land
Streckt er seiner Allmacht Hand.

Stille Schläfer in ben fühlen Hallen, Sanft vom Wellenschlag gewiegt, Die ihr tief in Perlen und Korallen Statt in Blumenkränzen liegt:
Ob in Meeresgrund, in Grabeshügeln — Alle ruhn wir unter Gottes Flügeln!
Stille Schläfer, trüb und bleich,
Friede, Friede sei mit euch!

Blasse Bräute, thränenvolle Mütter, Die ihr einst vom Felsenstrand Sorgenvoll in Sturm und Ungewitter Seewärts euern Blick gewandt, Und auf die ihr harrtet schwerbeklommen, Eure Lieben sind nicht wiederkommen, — Weinet nicht: beim Auferstehn Sollt ihr eure Tobten sehn!

Großer König himmels und der Erden, herrscher über Meer und Land, Keine Seele soll entrissen werden Deiner treuen hirtenhand! Nimm auch sie zu deinem Schutz und Segen, Die kein Mensch zur Auhe durfte legen, Bis du, hoher Lebensfürst,
Sie und uns erwecken wirst!

#### Job den Thnänen.

Euc. 6. 2.

Selig feib ihr, bie ihr bier weinet, benn ihr merbet laden.

Kennst du die wunderbare Quelle, Sie strömt nicht aus der Bolken Schooß, Doch ist kein Thau so himmelhelle, Der je aus Lüsten niedersloß; Kennst du den Brunn aus dunkeln Gründen, Die Felsenschlucht gebar ihn nicht, Doch wirst du keinen Bergquell sinden, Der aus so tiesen Kammern bricht.

Seit, aus bem Paradies verstoßen, Der Mensch im Schweiß das Feld bestellt, Ist dieses Brünnlein stets gestossen, Und sließet bis ans Ziel der Welt; Wenn ringsum alle Bäche trocken, Kein Thau vom heißen Himmel tropft, Nie sah man diese Quelle stocken, Noch diesen Brunnen je verstopft. Soll ich die eblen Wasser preisen, Die Gottes Hulb der Welt verliehn, Die Bäche, so die Fluren speisen, Die Ströme, dran die Länder blühn, Die Brunnen, so die Durstgen tränken, Die Quellen, drauß Gesundheit quillt: So muß ich auch des Wassers denken, Das warm des Menschen Auge füllt.

Den Quell ber Thränen muß ich loben, Denn wie aus dunklem Felsengrund Ein lichter Brunnquell springt nach oben Und macht ber Tiefe Käthsel kund:
So quillt aus stiller Herzenskammer Der Born der Thränen silberklar, Und macht der Seele Freud und Jammer Im Licht der Sonnen offenbar.

Und wie ein Bach mit Segen letzet Gebirge, Flur und Wiesenland, Der Garten grünt, von ihm benetzet, Und Blumen fränzen seinen Kand: So steht, von Thränen erst begossen, Dein Herzensgarten gut in Zucht, Und wo der Zähren Thau gestossen, Keift süßer jede Geistesfrucht.

Gerof, Palmblatter.

Und wie des Wassers reine Seele In zarten Dünsten steigt empor, Daß sie dem Himmel sich vermähle Als Aetherduft und Wolkenstor, So fassen leis in goldnen Schalen Die Engel deine Thränen auf, Daß sie dir einst als Perlen strahlen Im Kranze nach vollbrachtem Lauf.

Drum laß ber Thränen Lob mich fingen, Obgleich die Welt es nicht versteht; Dort werden Freudengarben bringen, Die hier in Thränen ausgesät; Hat doch der beste Sohn der Erde Die Weinenden dereinst gelobt, Und selbst in Kummer und Beschwerde Der Thränen heil'ge Kraft erprobt.

Die Thräne lob ich, die in Schmerzen Des Erbenpilgers Wange näßt; 3war fließt fle herb aus wundem Herzen, Bon Leid und Kummer ausgepreßt, Doch wenn im Lenz die Rebe thränet, Regt fich in ihr der edle Saft, Und wenn ein Mensch vor Jammer stöhnet, Erwacht in ihm die beste Kraft.

Die Thräne lob ich, die die Buße
Im Staub vor Gott zum Opfer bringt,
Benn sie mit Magdalenens Kusse
Des Hellands Füße fromm umschlingt,
Die gleich dem Frühlingsstrom die Rinde
Berjährten Tropes milbe schmelzt,
Und Felsenlasten alter Sünde
Bom neugebornen Herzen wälzt.

Die Thräne lob ich, die der Liebe Bom Herzensgrund ins Auge steigt, Benn sie mit Samaritertriebe Sich zu dem Beh des Bruders neigt, Die Thräne, die in offne Bunden Bie sanfter Balsam heilend sließt, Und weils die Liebe mitempfunden, Das herbste Herzeleid versüht.

Die Thräne lob ich, die die Wonne Sm Taumel des Entzüdens weint, Woraus, wie aus dem Thau die Sonne, Die Güte Gottes wiederscheint, Wenn ohne Worte, ohne Töne Der stumme Dank im Auge blinkt, Und sel'ge Tropsen alles Schöne Aus dem verwandten Herzen zwingt.

So laffet mich die Thränen loben, Dieweil wir noch im Thränenthal! Einst weinen wir im Himmel droben Bor Freud und Dant zum leztenmal; Dann wird sich unser Aug verklären Im ungetrübten Freudenlicht, Und Gott wischt selber alle Zähren Den Seinigen vom Angesicht.

# Das Mallen den emigen Lebenn.

Offenb. 22, 1.

Und er zeigte mir einen lautern Strom bes lebenbigen Baffers, flar wie Rrhftall, ber ging bon bem Stubi Gottes und bes Lammes.

Wie der hirsch nach frischen Quellen, Schreit nach Dir, o Gott, mein Herz, Meiner Sehnsucht Segel schwellen himmelan und heimatwärts, Nach dem Laud der ewgen Wonnen, Nach dem lautern Lebensbronnen, Da der große Seelenhirt Seine Schafe waiben wird.

Seele, wirst du boch wie träumen, Darsst du jenes Wasser schaun, Das umweht von Lebensbäumen, Rauscht durch immergrüne Aun, Den krystallnen Strom der Gnaden, Drin die sel'gen Geister baden, Der am Stuhl des Lamms entspringt Und das Paradies umschlingt. Bas von himmlischem Entzücken Ahnend je mein Herz durchstog, Bas in sel'gen Augenblicken Tropsenweis die Seele sog: Dort umrauscht michs überschwänglich, Ungetrübt und unvergänglich, Aller Seligkeiten Meer Bogt und wallet um mich her.

Was in banger Erbenftunde Je bas arme Herz beklemmt, Wird in jenes Stromes Grunde Fortgespült und weggeschwemmt: Dort quillt Labung jedem Sehnen, Stillung allen Erbenthränen, Allem Kummer, allem Leib Selige Vergessenbeit.

Herz, mein Herz, wie wird bir werben, Wenn du bort dich himmlisch tühlst Und den Staub und Schweiß der Erden Bon den müben Gliedern spülst, Wenn du, wie der Schwan im Bade, Untertauchst im Strom der Gnade, Und das Alte ist vorbei, Und der Herr macht Alles neu!

Aug, mein Aug, wie wirst bu leuchten, Göttlich klar und himmlisch hell, Darsst du deine Wimpern seuchten In dem lautern Wunderquell, In Siloahs ew'gem Bronnen, Der zum Blick in andre Sonnen, Der zum Schau'n in Gottes Licht Schärft ein sterbliches Gesicht.

Mübe, schwermuthsvolle Seele, Schuldbesleckt und fündenkrank, Wie, wenn mit dem letten Fehle Auch dein letter Schmerz versank, Wenn du ledig aller Mängel, Fleckenlos wie Gottes Engel, Aus dem Meer der Gnaden steigst Und dich deinem Priester zeigst!

Tauchen will ich in die Fluten Wie Nasman siebenmal, Bis gestillet alle Gluten, Bis geheilet jebe Qual, Bis die Seele frei von Schlacken, Hohen Haupts, mit hellem Nacken, Engelrein und engelschön, Darf aus ihrem Jorban gehn. Bie ein Aar, dem Bad entschwebend, Freudig sein Gesieder sträubt, Und, empor zur Sonne strebend, Diamanten um sich stäubt, So, mein Geist, zu neuen Flügen, Reinern Bonnen, schönern Siegen Steigst du dann im höhern Chor Königlichen Schwungs empor.

Herr ich harre, Herr ich bürste Schmerzlich nach der Ewigkeit, Führe mich, o Lebensfürste, In den Frieden aus dem Streit; Müde bin ich all der Leiden, Müde, müde auch der Freuden, Meine Seele schreit nach dir: Herr, mein Gott, wann rufst du mir?





